

QX APRIL 2008 DET UPPKLÄDDA NUMRET

DRESS ME UP LARS WALLIN

DOREEN, OSCAR & FEMMEBRUDAR
PAPPA PAPPA BARN
AMSTERDAM



GANT®

WWW.GANT.COM/SWEDEN

CASH IS KING.



**BYT TILL NYA STATOIL MASTERCARD. INGEN ÅRSAVGIFT.
BONUS PÅ ALLT ÖVERALLT OCH RIKTIGA PENGAR TILLBAKA.**



21 Att vara en feminin tjej i flatvärlden är som att gå på rockkonsert i galaklänning. Eller? Möt Anna, Gabriella och Mika.



25 "Jag blir väldigt ledsen när lyckliga människor inte sägs vara det bara för att de inte tillhör någon viss mall". Möt Doreen.



28 "Jag var jättefjollig och drog åt bältet i byxorna så mycket jag kunde för att jag skulle få midja", säger Oscar Nilsson.



30 Tycker du att nöjesutbudet där du bor är stelt, reglerat och tråkigt? Gör som Magda Gad och ta en weekend i Amsterdam.

IBLAND SLÅR VERKLIGHETEN ner som en blix. Man lunkar på här i Stockholm med sitt liv och umgås med gayvänner och straighta vänner. Man går på bröllop där tjejer gifter sig med tjejer och man går på bröllop där tjejer gifter sig med killar. Man bjuder sina vänner på middag och blir inbjuden till andra. Man tar en öl på gaybaren ibland och rör sig bland människor som inte ens reflekterar över att man har en pojkvän och inte en flickvän.

Men så knackar verkligheten på. Eller som i mitt fall, den ringer på telefonen. Det var en väninna till mig som ringde, vi kan kalla henne **Lena**. Lena bor i ett mindre samhälle. I samhället finns en kyrka. En kyrka som idag har en kvinnlig präst. Som är lesbisk.

Lena har en väninna, som vi kan kalla för **Karin**, och som är medlem i en annan församling en bit därifrån. Lenas och Karins församlingar har alltid samarbetat med varandra. Tills nu. För nu funderar Karins församling på att avbryta samarbetet med Lenas församling. Anledningen är att de tycker det är opassande att samarbeta med en kyrka som har en präst som är lesbisk.

Det är olämpligt för barnen. Karin, som har nära vänner som är homo, känner sig illa till mods att hennes församling kan ha en sådan inställning till homosexualitet. Nu har församlingen kallat till ett möte i församlingshemmet där medlemmarna ska ta ett beslut om de ska avbryta samarbetet eftersom prästen i den andra församlingen är lesbisk.

Sverige 2008... Lena ringer till mig för att höra om jag kan ge Karin några bra råd eller tips på vad hon kan säga på detta ex-

trainkallade församlingsmöte. Om hon överhuvudtaget går dit. Hon funderar på att visa sitt missnöje genom att inte närvara på mötet alls.

Lena berättar också att barnen inte har några som helst problem med att prästen är lesbisk. "Jag frågade min son om prästen pratar något om att hon är homosexuell, men han svarade bara 'nej, hon pratar om sin fru på samma sätt som du pratar om pappa'".

Tänk om vuxna ibland kunde vara lika vidsynta och förstående som barn...

Sara Em är artist och pingstvän. Hon erkände för sig själv att hon är lesbisk när

"Medlemmarna ska ta ett beslut om de ska avbryta samarbetet eftersom prästen i den andra församlingen är lesbisk"



Anders Öhrman

hon hade läst **Louise Boije af Gennäs** klassiker *Stjärnor utan svindel*. **QX Mats Bax** har träffat en spännande tjej som följt sitt hjärta och som är övertygad om att Gud älskar henne med sin homosexualitet. Inte trots den.

Läs mer på sidan 14.

Jens och **Patrik** är två killar du kunde läsa om i aprilnumret av QX i fjol. Då längtade de efter barn och hade precis fått kontakt med en surrogatmamma i Norge. Idag är de stolta föräldrar till dottern **Linnea**. Läs fortsättningen och njut av en berättelse med lyckligt slut på sid 26.

Den 15 mars stod **Charlotte Perrelli** som segrare i Globen. Melodifestivalen, som mer känns som en årstid än en festival, var över. Självt hade jag finalfest hemma. För tio personer. Samtliga gäster fick i uppgift att representera en finalartist. Jag kom sist. För jag var **Frida**. Vår "Charlotte Perrelli" kom i fullständig drag och glittrade så klart mest av alla. Vår "Sanna" hade finast hår och vår "Nordman" blev fullast. Men det var "Amy Diamond" som var uppe längst. Och drack allt annat än saft.

Men vad minns vi bäst av den sex veckor långa schlagerstafetten. Schlageroraklet och QX-redaktören **Ronny Larsson** listar "10 saker vi minns från 2008 års Melodifestival" på sidan 8.

I mars månad hade nya *qx.se* premiär. Vår nya sajt ger oss möjlighet att växa ännu mer och kommer undan för undan att uppdateras med nya funktioner och avdelningar. Och enligt *resumé.se* ligger *qx.se* tvåa på listan över Sveriges största magasinsajter. Vårt mål är självklart att bli nummer ett. Ha en skön april månad!



Omslagsfotograf:
Peter Knutson

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Britta Blomberg • britta@qx.se

Distribution:
britta@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: PickUp

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplasad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2007: 31 700
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 10, 2008: 100 017
Quiser.com unika webbläsare
vecka 11, 2008: 102 410



Månadens fråga: Vilken stad i världen skulle du helst vilja besöka?



Ronny Larsson
Redaktör

– "Honolulu. Varmt, vackert och ett fantastiskt kul namn."



Magda Gad
Redaktör

– "Jericoacoara i Brasilien"



Ulrika Lahne
Marknad

– "Petra i Jordanien"



Britta Blomberg
Annonser

– "Miami"



Linda Forsell

Linda är 25år, jobbar som bildjournalist och önskar att det var hon som tagit **Jonas Bendiksen** bild på "två ryska barn som leker på nån konstig stor del av ett kraschat flygplan". I QX april har hon plåtat de tre femmebrudarna.



Nyhet! QX GayMap - din nätguide till gayvärlden

www.qx.se/gaymap



Jonathan är nya pojkidolen

Jonathan Fagerlund är killen som klämt sig in mellan alla stora namn på svenska hitlistor under den senaste månaden. Han är en sjutton-årig grabb från Jönköping som med radiopopsingeln *Playing me* fått ett litet genombrott. QX ringde upp Jonathan för att ta reda på lite mer om Sveriges nya popstar.

Jag har hört att du var med i ett pojkband på Irland.?

– Nja, jag var medlem i en killgrupp som det skulle satsas på men vi sjöng aldrig in något. Vi hade en manager som

inte var så smart och så rann det ut i sanden. Men jag är jätteglad för den erfarenheten eftersom den gav mig kontakter.

"Playing me" har blivit en stor succé...

– Ja, det är kul att folk tror på låten. Den började få liv på nätet via iTunes och min MySpace-sida, och att den sen har släppts som fysisk singel har också hjälpt. När en ny artist dyker upp på listorna så går jag ju själv in och googlar honom/henne, så just att hamna på listorna öppnar fler dörrar. Jag har i alla fall tydligt stöd från vänner, skolkompisar

och familj i Jönköping och jag tror deras köpkraft gett resultat (*skrattar*).

Jag antar att rätt många unga tjejer har hört av sig till din hemsida eller din MySpace-sida. Har killarna varit lika på?

– Haha, nja. Jag har fått mail från både killar och tjejer. Oftast så skriver dom att musiken jag gör är bra och att dom tycker att jag ser bra ut. Jag försöker att lägga i alla fall en timme om dagen på att svara på mejl och inlägg. Det är viktigt att bygga upp en bra kontakt med fansen. Och visst, ibland blir man rätt så generad över vad folk skriver, men så är det säkert för alla artister och man behöver ju inte svara på de värsta mejlen (*skrattar*).

Har du några böggompisar?

– Ja, flera stycken. Men jag är tvungen att tänka efter lite eftersom jag inte tänker på vilken sexuell läggning

"Mina armar och min överkropp är rätt schyssta"

mina kompisar har. Ingen i mina kompisretsar bryr sig ingen om sånt längre. Jag tror att vi yngre har en helt ny attityd till homo- och bisexualitet och är mer avslappnade till det än de äldre generationerna.

Har du själv alltid varit klar med att du är straight?

– Ja, ganska så. Jag har inte funderat så mycket.

Vad gör du när du inte sjunger?

– Det är mycket med skolan nu. Jag läser media och just nu är det mycket foto. Jag är på gymmet en hel del, så det är väl det största intresset utanför skolan.

Är det viktigt att se bra ut som popstjärna? Och vad är du mest nöjd med rent fysiskt?

– Nja, för mig är det viktigt att se fräsch ut. Jag är nöjd med mig själv i allmänhet, och har fått lite beröm för mina muskler. Mina armar och min överkropp är rätt schyssta (*skrattar*).

Ronny Larsson



Jean-Pierre lanserar egna solglasögon

Mångsysslaren Jean-Pierre Barda håller sig ständigt aktuell. Senast med en solglasögonkollektion utformad i samarbete med företaget Prestige. Solglasögonen kommer att finnas i butik från vecka 14.

Hej Jean-Pierre, hur föddes den här idén?

– Jag har samarbetat med Prestige i två år, bland annat som konsult för att göra trendprognoser till förra sommarens solglasögonkollektion. Vad de kanske inte visste är att jag har ett extremt intresse för solglasögon och någonsans där såddes ett korn till en egen kollektion.

Jean-Pierre har varit med genom hela processen från utformningen av solglasögonen till att bestämma hur annonskampanjen skall se ut.

– Jag har verkligen fått fria tyglar, jag hade en klar idé om hur jag tycker en kollektion skall se ut. Solglasögon är ju en accessoar som skall passa i olika sammanhang. Man kan sammanfatta hela kollektionen med att jag tänkt "garderob". Att man skall kunna ha en garderob av solglasögon och jag tycker reklamkampanjen ger en riktning om det. Det som dessutom är kul med Prestige är att de är väldigt tillgängliga prismässigt.

Det finns inget som hindrar att man har flera par solglasögon.

Hur stor är kollektionen?

– Det är ett tiotal bågar och de flesta av dem är unisex men en modell; väldigt Audrey Hepburn/Grace Kelly-aktiga bågar med svart strass mouche; riktar sig till de kvinnliga.

Hur svarar en mångsysslare som du på frågan "Vad jobbar du med?" om du träffar nya människor?

– Det är ju en vanlig fråga jag får faktiskt. Men jag tycker allt jag gjort varit sammanlänkat. Det handlar alltid om personligt uttryck med hjälp av stil och utseende. Ibland har det handlat om extremare uttryck för scenen och ibland för mer vardagliga sammanhang. Det vardagliga tycker jag är mest spännade idag och hur man sätter guldkant på den.

Ni i Army of lovers gjorde ju en spelning på G.A.Y i London i juli, hur var det?

– Det var smått fantastiskt måste jag säga. Det kändes som en resa bakåt i tiden på tre minuter och det var roligt, men det är samtidigt skönt att kunna resa tillbaka lika snabbt igen (*skrattar*).

PL

Kollektionen Prestige By Barda kommer finnas i handeln från vecka 14.



Vad stod det i QX för 10 år sedan?

I QX aprilnummer 2008 kan vi berätta att den svenska Alfa Sierra-plutonen i Bosnien döpt två pansarvagnar till Jonas Gardell och Mark Levengood. Mark kommenterar med att han är smickrad och hans sex-appeal har stärkts. Vi träffar Calle Norlén som berättar om hur han som ung åkte till Portugal, raggade tjejer och pippade som en symaskin, men två dar innan han åkte hem drunknade han i i ett par portugisiska pojkögon och där vände det. Vi hyllar Arethas "A rose is still a rose" och Kylies nya rockiga album. Vi impas dock inte av skräckisen "Jag vet vad du gjorde förra sommaren", trots snyggisen Ryan Philippe i huvudrollen



Dramatiskt om hur två heteromän faller för varandra

Back soon handlar om hur den kända skådisen Logan förlorar sin fru och mitt i sorgen faller för den före detta knarkförsäljaren Guillermo. Ingen av männen är homosexuella så när vänskapen övergår i passion står dom handfallna inför varandra, men Guillermo bär på en hemlighet om varför de båda männen först kom i kontakt med varandra, och den hemligheten hotar att knäcka männen relation. Detta amerikanska drama är från 2007 och sägs vara mycket gripande.





Ha två på gång samtidigt på Söder utan tråkiga efterspel.

Nu vågar du köpa en ny bostad innan du har sålt din gamla. Försäkringen, som vi är ensamma om, gör att du slipper oroa dig över att hamna i ett läge där du måste betala för ett dubbelt boende. Välkommen till någon av våra 35 butiker i Stockholm *eller läs mer på svenskkfast.se*

 SVENSK
FASTIGHETS
FÖRMEDLING

Från ett läge till ett annat



www.qx.se/shop

10 SAKER VI MINNS FRÅN MELODIFESTIVALEN 2008...

TOPP 10

Så var det slut. Därmed har det blivit dags att summera Melodifestivalen 2008. Efter sex underbara veckor, ett **Carola**-fall, två flin-tistvillingar, **Dr B**-härjningar, Björn-eu-fori och 32 låtar (som faktiskt var onormalt starka), är det dags att se tillbaka på hela tjottaballongen. Så här minns vi årets stora tv-händelse.

Foto: SVT, Ronny Larsson/QX



Tack för att vi äntligen fick våra favoriter till final! När **Velvet** blev femma anade vi att 2008 också skulle bli ett stort gaymotgångs-*Deja vu*. Men. Sen vände det: **Sanna! Rongedal! BWO! Frida! Charlotte! Linda! Sibel!** Och när finalen fylldes ut av bra låtar med **Amy D, Nordman** & en **Christer Sjögren** på showhumör så kan vi bara utbrista: Bästa finalen ever!



Björn Gustafsson. Vilket vansinnigt genombrott för den kostymklädde komikerkillen med bratfrisyr! Björn vann våra hjärtan under Göteborgsdelfinalen då han jazzade loss till *What is love?* Sen dippade han lite i deltävling två för att toktoppa alla förväntningar när han i Linköping sjöng **Carina Berg-sången**. Fullkomligt genialt, och vi älskade att vi fick se Carinas reaktioner i rutan. Sen kom han tillbaka glöggfull i Karlskrona, och dialogen med Kristian är redan en klassiker. När han ringde den kli-drabbade Ellinor men bara fick tag i hennes mamma tjöt vi av skratt. I Globenfinalen fick han hela Sverige på fötter i eurodiscomedleyt som toppades av ett böigt *Dirty Dancing*-lyft. Sen undrar vi fortfarande över det där slutklippet från Linköpings-tävlingen. Varför visade han magen? Var det verkligen hans sixpack? Visste han hur många bögar som fick kåtdamp mitt i BWO-euforin? Björn, om du läser det här: Vi vill ha en stor intervju med dig i QX (och du får gärna bevisa att det var din mage...). Så Björn, tack för den här tiden. Ett sånt här genombrott har vi inte sett sedan hon-som-åkte-ut-i-Kiruna slog igenom för 25 år sedan.



Snacket om skrällar handlade egentligen bara om ett bidrag, *One love*. Och nej, det handlade inte om något enormt **Carola**-hat, det handlar om en medioker låt som inte sätter sig. *One love* är och förblir ett enformigt och gapigt waikalas som inte platsar i en Globenfinal. Och töntarna som röstade mot Carola för att det var hon gjorde knappast nån skillnad.



Förra årets skrev vi om att 2007 bjöd på bra artister med sämre låtar än de tävlat med tidigare (**Sanna, Jessica, Nanne**). I år var det tvärtom (**Charlotte, Sanna, BWO, Velvet** och **Nordman**). Undrar hur många av schlagerveteranerna som kommer att satsa på en ballad 2009? **Jessica A? Magnus C? Shirley?** Sätt igång och skriv, Bubbelibabba Ljunggren.



För alla oss som såg den andra delfinalen i Västerås så var det närmast en religiös upplevelse att se **Sanna Nielsen** framföra *Empty room*. Herregud, efter förra årets dynglåt kommer tjejen tillbaka och levererar så att både hon och vi börjar gråta under tre minuters hjärt-skärande vacker sång. Sanna är en av alla tiders ljuvligaste tvåor.



Bobby Ljunggren! Denna makalösa kompositör hade fingrar med i hela topp-trean: *Hero, Empty room & Lay your love on me*. Han skrev även magiska *Visst finns mirakel & Jag saknar dig ibland* (en grym låt utan **Ainbusk**). Bobby är vår *Hero* och den dagen han inte får med låtar i festivalen slutar vi titta. Visst finns mirakel, och miraklet, det är du Bobby.



Schlagerkören. Fantastiska i mycket, men fel i annat. Oerhört bra i *Lay your love on me, Visst finns mirakel, I lågornas sken & Love in Stereo*. Men genomfjantiga när dom leker kompbänd. Kör och dans räcker! Sen kan vi inte låta bli att tänka på hur det sett ut om Charlotte haft fyra blonda körtjejer bakom sig. Som **Molitva-Maritja**. Fast hetare.



Efter fyra veckor kom den: *Hero*. En låt som hade mer förväntan på sig än en **AB-BA**-comeback och vars anslag gjorde det omöjligt att ta den för given till finalen. Låcker schlagerdisco har ju alltid nån form av motstånd ute i stugorna. Men denna underbara vinnare gav oss allt: Stark låt, artist med självförtoende, röst och karisma. Samt en grym scenshow. Mot Serbien!

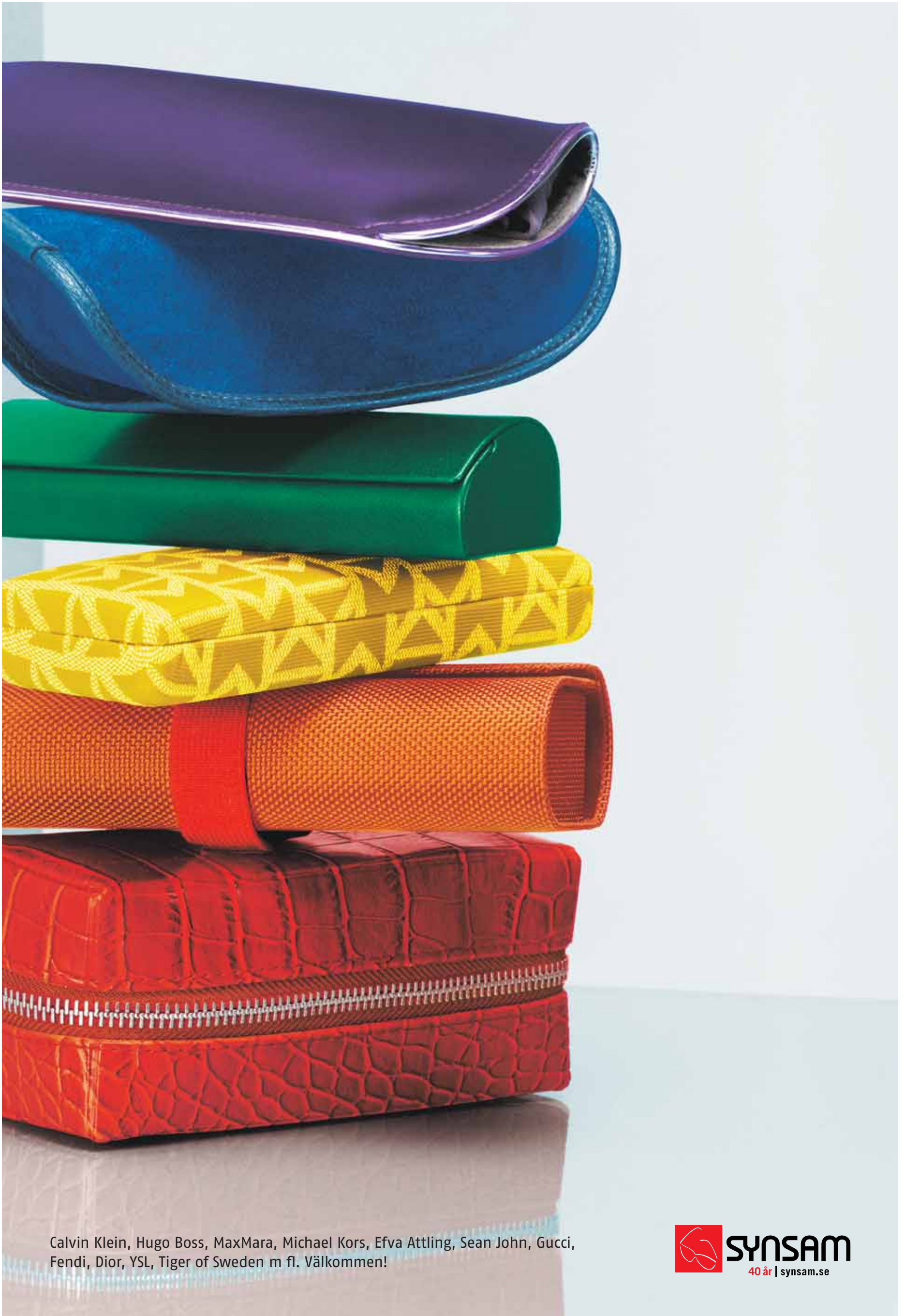


Årets ord var glädje: *Just a minute* var en bubblande **Mika**-explosion och *Smiling in love* var färgglatt lyckligare än en vår-förälskelse, *I love Europe* hälsade smajlande **Christer Sjögren** publiken välkommen på tusen olika språk, och *Hur svårt kan det va?* blev i **Lindas** händer en vansinnig treminutersfärd i 180 på schlagerautobahn. Glädje är det nya svarta.



Omäh! Karlstadsjuryn var vettiga i år! Är den utbyt? Däremot röstade storstäderna knasigt. Är inte dom dittagna för att ta fram den mest lämpade Eurovisionlåten? Oavsett lokalpatriotism, var verkligen Frida (6p) ett bättre val än BWO (2p) för Malmöjuryn? Och Sjögren och Nordman fick Göteborgspoäng, men inte Sanna. Och Stockholm gav BWO en klen fyra...





Calvin Klein, Hugo Boss, MaxMara, Michael Kors, Efva Attling, Sean John, Gucci, Fendi, Dior, YSL, Tiger of Sweden m fl. Välkommen!



Samlingsalbumet innehåller **Lay Your Love On Me**
och Europridetemat **The Bells Of Freedom**



månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!



1 Trött på skohyllor? Amerikanska Raku-design har uppfunnit skohjulet där du stoppar skorna i elastiska små tårtbitar. 20 par skor ryms i hjulet som finns i silver, svart, vitt och sött rosa. Priset är dock inte lika sött: 65 dollar (390 kr) för hjulet går an, men ska det till Sverige blir det 89 dollar (534 kr), i porto. Men det kostar att vara originell. rakkudesigns.com



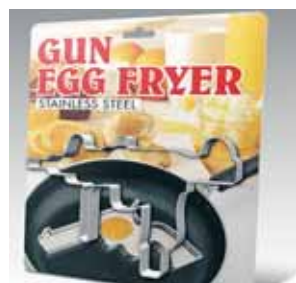
2 Fool's Gold

Nu har vi i snart ett års tid sett bilderna i tidningarna på Matthew McConaughey när han springer runt i bar överkropp, mestadels på stranden. Och varje gång har vi hajat till och tänkt "Wow, vilken kropp! Men kan han inte gå och klippa sig". Bilderna har varit från filminspelningen av "Fool's Gold" som nu har premiär i Sverige. Vad filmen handlar om? Eh...va..?



3 Absolute 90's

Sextio 90-talshits med allt från Vem vet, The Sign och Vem tänder stjärnorna via I promised myself, Baby, one more time och I want it that way till Mr Vain, What is love? och Ice Ice Baby. Galet skön retro!



4 Gun egg fryer (äggform) Hittat snuskiga sms i din partners mobil? Bjud på frukost och låt äggformen säga allt. urbantrendhk.com



5 Melodifestivalen 2008 (dvd)

Årets tv-händelse finns redan på dvd! Ut och köp så att du lär dig piskdansen i Hero, I love Europe-rörelserna och Pame-stegen. Skivan innehåller dessutom ett gäng karaokeversioner av låtarna och en hel del Björn... www.cdon.se

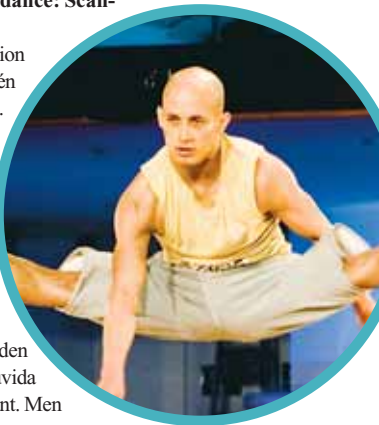


6 Time Travelling Lesbian (webbserie)

Ännu en småkul flatserie på webben. I korta avsnitt som blandar komedi med science-fiction gästar flatan Rebecca Drysdale andra tidperioder och hänglar upp såväl straighta kvinnor som flator. Serien, som producerats av mäktiga kabelkanalen HBO, har hyllats unisont av amerikanska flator. Frågan är vad ni tycker? Kolla in serien på: <http://www.afterellen.com/video/time-travelinglesbian?&comment=475230>

7 So you think you can dance: Scandinavia (tv)

Kanal 5 har gjort en egen version av den amerikanska danssuccén och den rullar igång i dagarna. Vi hoppas såklart att några sköna homos kommer med och visar folk vart dansskåpet ska stå. Programledare är ex-MTV-bruden Kicki Berg och en dansk och en norsk brud. I juryn sitter bland annat Bounce-hunken Benke Rydman. Killen på bilden är en av alla sökande och huruvida han är straight eller gay är okänt. Men het, det är han.



Månadens Nej, tack!



RADIOREKLAM. Men snälla. Är det inte dags att utveckla denna form av annonsering? Hur länge ska vi behöva höra överspelade fjantdialoger och gapigt otrovärldiga prator? Och alla usla jinglar? Vem gör skiten? Vi anar att det döljer sig ett antal misslyckade och rätt dåliga skådespelare och musiker bakom denna plåga. Och eftersom ni är i radio är ni säkert rätt fula också. Usch.

Till Salu

Trygghet

Personligt engagemang

Erfarenhet & kompetens



Jeanette Karlsson

Tel 08-652 20 00
Tel 0152-602 80

Vill du ändra ditt boende?
Ge oss ditt förtroende!

Hur ser marknaden ut just nu?
Är det rätt tid att sälja?
Vi är en trogen samarbetspartner!

TEGNERLUNDEN
- FASTIGHETSBYRÅ -

Upplandsgatan 17, Stockholm,
Storgatan 19, Strängnäs, www.tegnerlunden.se



Laser—Fettsugning

För mindre fettdepåer som motstår diet och träning.
För både normalviktiga herrar och damer.

PLASTIKKIRURGI

www.STRANDKLINIKEN.se

Lipo

Utföres av specialist i Plastikkirurgi. Med i Svensk Plastikkirurgisk Förening 08—21 91 91

Sundbybergs Hemtjänst HB

Allt inom hemtjänst - erfarna undersköterskor / biträden

50 % skatterabatt

Jari Haapasaari
Tel : 08 - 502 190 18

Eva Linck
Tel : 08 - 428 603 04

Reg nr. 969729-4677 - Innehar F-skattsedel

Dålig hårkvalitet är inte flintisar ensamma om

inX hårsalva är en ny produkt som förstärker hårets kvalitet. Ökad blodcirkulation stärker hårets tillväxt, hos både kvinnor och män! Den innehåller endast naturliga ingredienser av hög kvalitet helt utan konserveringsmedel, färgämnen eller parfym.

LÄS MER OCH KÖP PÅ WWW.INX.NU
ELLER RING TELEFON 0737-556 222.



Solberga Blommor

Trädgårdsbutiken med det stora



Sörmlands mest väl sorterade trädgårdsbutik

- * Buskar & träd
- * Rosor
- * Klematis
- * Perenner
- * Sommarblommor
- * En fikus
- * Vattenväxter & dammtillbehör
- * Krukväxter
- * Redskap
- * Frö och lök

och mycket mer
Välkommen in...

www.solbergablommor.se



Öppet alla dagar
För tider se vår hemsida eller ring
0152-161 30

Intill E20, avfart Biskopskvarn, 500 m, Strängnäs centrum



GEORG JENSEN FUSION

HERR & FRU LOHSE
Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99 www.herrochfru.se

SCANDINAVIAN LEATHER MEN
Medlemsklubb med dresscode

FREDAG 11 - LÖRDAG 12 APRIL
UNIFORM WEEKEND

FREDAG 25 - LÖRDAG 26 APRIL
WESTERN WEEKEND

PUB ONSDAGAR 21.00 - 00.00
CLUB FREDAGAR 22.00 - 02.00
DISCO LÖRDAGAR 22.00 - 02.00
(ENTRÉ EFTER 23.00 PÅ LÖRDAGAR)

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget
www.slmstockholm.se

SENT SKA SYNDARN VAKNA
Svart komedi av Leo Spauls
Gästspel på teater Pero
Premiär 2 april
Biljetter 08-612 99 00
www.benway.se

at Club
onsdagar
20-24
Västergatan 9
Malmö
040-23 10 60
Välkommen!

Karlsson & Uddare

Sugen på en affär?

Caroline Björling
Fastighetsmäklare
0707-987 990
caroline@karlssonuddare.se

Thomas Bergstedt
Fastighetsmäklare
0706-281 151
thomas@karlssonuddare.se

www.karlssonuddare.se | Karlsson & Uddare Fredhäll - Rålambsvägen 54 - 112 56 - Stockholm



Flipp eller flopp?

Aven om vintervädret överraskade oss när vi trodde våren börjat nalkas är vi hoppfulla. Snart är sommaren här! Och den skall vi möta som de toffelhjältar vi är. Var och en förstår ju att Foppaskor är hopplöst ute 2008 så därför sätter vi mycket hellre på oss de här coola flip-flopsen som kommer att bli sommarens mesta beach-accessoar.

PL

Finns att beställa på abercrombie.com, pris 22.50 dollar



Michael Stipe berättar att han är gay

Så har då ytterligare en känd person offentligt tagit steget ut ur garderoben. Det är under chock och glädjeyra vi konstaterar att REM-sångare **Michael Stipe** är homo. Nja, inte riktigt kanske. Michael har gjort en **Peter Jöback/Jodie Foster** och ingen blir direkt förvånad. Men visst är det alltid kul när det kommer från personen själv och inte bara är rykten som surrar. I en sällsynt intervju (Michaels första intervju sedan 1995!) berättar sångaren att han inte tänkt på att han kan hjälpa andra homosexuella genom att komma ut. Och anledningen till att han inte kommit ut tidigare säger han beror på att han aldrig haft en så pass seriös relation med någon att han har velat säga "ja det är min pojkvän, så ligger det till".

Bra jobbat Michael tycker i alla fall vi på QX och nu väntar vi bara på alla andra stora stjärners kliv ut ur världens alla garderober. Vi vet att ni finns! Eller för att citera **Candice Bergens** rollkaraktär i feel good-filmen *Sweet home Alabama* när hon för första gången anländer i Alabama och inleder vistelsen med att smacka ihjäl en mygga: "One down, six million to go!"

Peter Ludvigsson

316.118

Så många röster fick Nordman i Andra Chansen då gruppen ställdes mot Carola Häggkvist och Andreas Johnson i Melodifestivalen. Carola och Andreas fick "bara" ihop 202 353 röster. Det kom in drygt 80 000 fler röster enbart på denna duell än vad det kom in röster under hela delfinalen i Linköping. Grattis Telia! Grattis Världens barn!



Ronny Tikkanen

HIV-enkät på Qruiser

Fortfarande är anala samlag utan kondom vanligare än de med kondom. För drygt en månad sen presenterades statistik som visar att ökningen av HIV är som störst just bland homo- och bisexuella män.

Malmö högskola på uppdrag av Socialstyrelsen genomförde 2006 "MSM-enkäten". Syftet med den är att öka kunskapen om sexuella handlingar, testningsvanor samt kunskaper om/attityder till HIV och AIDS. Nu i dagarna genomförs en uppföljande enkät och alla män som är medlemmar på Qruiser kommer att se annonser för den på sin quisersida.

Ronny Tikkanen heter en av forskarna bakom enkäten och han säger bland annat:

– Arbetet med unga framhålls ofta som speciellt viktigt. Visst är de en viktig grupp men det är viktigt att vi uppmärksammar 30- till 50-åriga män. Där finner vi de flesta nya smittade med HIV.

En annan av forskarna är **Niklas Eriksson** som forskar kring sexuell äventyrlighet. Han anser att det finns flera viktiga behov som måste mötas med preventiva insatser.

– Det finns ett behov av specialinriktade insatser. Tillgång till kondomer och glidmedel är tjugo fem år in i epidemin inte självklar ens i videoklubbar.

Peter Ludvigsson

Garderobens sju stadier

När kom du på att du gillade tjejer, frågar gärna nyfikna heteron i strutar. De tror att svaret är en siffra, när det egentligen är en monolog.

Det är ganska få flator, vad jag vet, som en dag insåg att "hoppas, jag tycker bestämt att **Lise-Britts** knubbiga händer om tuschpennan lockar mer än **Mattias** konstner i klätternätet, det måste vara så att jag gillar tjejer istället för killar". Istället såg de på Lise-Britts händer och tänkte "vilka fina händer hon har egentligen", slogs tio år senare av vad episoden med händerna egentligen innebar och ägnade ett par år åt att hitta alternativa förklaringar. Det hela känns inte helt olik sorgens sju stadier; chock, förnekelse, vrede, depression, skuld, köpsläende och accepterande.

Chock: "Shit, jag blir nervös av att snudda vid **Johannas** hand men tycker att hängel med Hector känns som grov rengöring av munnen. Om man ska analysera verkar det nästan som om jag är les... les... det där!"

Förnekelse: "Jag älskar killar". Det är i det här stadiet många gör sitt bästa för att visa omvärlden hur exceptionellt heterosexuella de är. Det kan gå så långt som att man skaffar sig horrykte eller gifter sig med **Gert** och skaffar fem barn och en bonad på väggen som inte ens är ironisk. Vissa hemfaller också åt religiös homofobi för att skapa sig en ordentlig motpol till vad de egentligen känner, och vissa kommer inte längre än så här.

Vrede: "Fuck you you fucking fuck". För mig uttrade sig vreden i att jag fram till utträdet ur garderoben terroriserade min pojkvän och betedde mig som flickvännen from hell, som ett slags straff för att han hade det så lätt och jag så svårt. Skitsympatiskt, jag vet. Andra knackar bögar på stan eller skriker på sina föräldrar.

Depression: "Ingen förstår mig utom **Marilyn Manson**". Man behöver inte gå långt in på sin lokala RFSL-träff för att stöta på ett homo som knaprar piller eller skär sig för att dämpa sin ångest. Depression är ett självklart inslag hos många garderobslåtar, det behöver vi inte diskutera. Inte så konstigt, påpekar min polare, att man blir deprimerad när man inser konsekvenserna av att skutta ner på den lägsta pinnen i identitetshönsagården. Eventuellt kommer man så småningom ut och inser att det inte bara finns fler pinnar, utan fler och ståtligare hönsagårdar, men där inne är det mörkt.

Skuld: "Jag är en besvikelse". Det finns tjejer vars bröllop

deras föräldrar har planerat sedan de var fem år, killar vars schlagerintresse deras föräldrar inte alls har planerat, och folk av helt andra kön, vars kön deras föräldrar har kopplat ihop med genitalierna så fort de föddes och förseddes med rosa eller blå strumpor. Om mor och far sedan inte är beredda att lägga planerna på hyllan vid eventuella ändringar, kommer skuldskänslorna som ett brev på posten.

Köpsläende: "Det är faktiskt massor av heterotjejer som kollar på andra tjejer". Köpsläende angående min läggning har jag i alla fall inte hemfallit åt, tänkte jag först. Sedan läste jag min dagbok från 90-talet, och där står det ungefär såhär: "Okej jag kollar på andra tjejer, men det är ju bara för att kvinnor är estetiskt vackrare, det är en fastslagen sanning" och "det är klart att jag undrar hur det skulle vara att kyssa en annan tjej, men det är faktiskt många heterosexuella tjejer som funderar över sånt". Köpsläende - check!

Accepterande: "I am what I am, and what I am needs no excuses". Bara att skriva det gör mig lite lugnare och hur än din parad ser ut, visst är den det skönaste du har gjort? Jag vill gärna vråka på med svulstiga ord om stolthet, sanning, frihet, men jag sparar det och skriver en schlager. Allt jag säger är att om någon undrar hur fan man kan vara stolt över en läggning, kan de försöka att först förse sig själva med några års chock, förnekelse, vrede, depression och skuld.

För min del tog det åtta år från chock till accepterande. Vissa slipper hela karusellen, för andra krävs det minst en 40-årskris. "När kom du på att du var lesbisk", frågar folk nyfiket, och oftast har de alltid varit hetero. De tror att svaret är en siffra.

"Det är klart att jag undrar hur det skulle vara att kyssa en annan tjej, men det är faktiskt många heterosexuella tjejer som funderar över sånt"



Sara Lövestam

FOTO: PETER KNUTSON



Ann-Christine och Eva tar emot intresseanmälningar kontinuerligt och startar grupper efter behov. Maila: eva.hansson@stockholm.rfsl.se eller ann-christine.jansson@brannkyrka.org

FOTO: ANDREAS LÖNNGREN

Startar en sorggrupp

Ann-Christine jobbar som präst. När hon har begravningssamtal händer det att människor döljer sin egentliga relation till den person som har gått bort.

– Eftersom att jag själv är gift med **Annika** märker jag sånt där. Om en kvinna talar om sin bortgångna partner som "vän" brukar jag ställa en rak fråga: Var det inte så att du var tillsammans med henne? Och då svarar de ja på en gång.

Hittills har Ann-Christine aldrig tagit fel och begravningen blir givetvis annorlunda när den sörjande är änka och inte väninna. Med tiden insåg Ann-Christine att det skulle vara jättebra med särskilda sorggrupper för hbt-personer. Alla församlingar har sorggrupper, men det kan vara väldigt svårt att delta i dem som icke-heterosexuell; att behöva komma ut och försvara sin läggning när man är i djupaste sorg kan vara otänkbart.

– Tänk om en 80-årig kvinna skulle komma till en sorggrupp där det bara är heterosexuella och komma ut som lesbisk inför dem. Kanske har hon levt i garderoben hela sitt liv. Sånt händer inte! konstaterar Ann-Christine.

När tanken om en särskild hbt-sorggrupp hade fötts vände sig Ann-Christine till **Eva Hansson** som är kurator på RFSL Stockholm.

– Jag tänkte att det vore bra att samarbeta med RFSL. Då kan de som tycker att kyrkan är jobbig, eller som tycker att RFSL är jobbiga, känna att de har ett alternativ. Och eftersom jag känner Eva sen tidigare var det naturligt att jag kontaktade henne.

Har ni själva varit med om att en livspartner har dött?

Eva: Nej, men jag har varit på begravningar i bekantskapskretsen där relationen mellan den avlidna och den sörjande har varit oklar.

Ann-Christine: Det har jag också varit med om. Det har också hänt att jag har haft begravning där jag har fått lov att döla relationen i hänsyn till avlägsna släktingar. Jag blir så ledsen över den där självcensuren.

Eva: Att censurera sig på det sättet

är samma sak som att säga att jag inte är värdefull, att jag inte har rätt att sörja den här personen. Vi måste ta oss den rätten! Det finns ett historiskt perspektiv i detta: vi har kämpat för rätten till öppenhet inom skola och samhälle, rätten till familj, rätten till barn. Nu måste vi ha rätt till döden också.

Ann-Christine: Det där följer ju åldern på oss som har arbetat för hbt-rättigheter, vi närmar oss nästa stadie i livet.

Eva: Nästa problem är ålderdomshem. Jag tror att det finns ålderdomshem för hbt-personer i Tyskland. Och i Sverige finns det en speciell hemtjänst.

Ni ser alltså ett behov av hbt-separatism, hur tror ni att det kommer att gå att blanda flator, bögar, bin, transsexuella och övriga t-personer i sam-

"Att behöva komma ut och försvara sin läggning när man är i djupaste sorg kan vara otänkbart."

ma sorggrupp?

Eva: Det tror jag inte är något problem alls.

Men är det inte så att det exempelvis finns en transfobi bland homo- och bipersoner?

Eva: Jo visst, men det skulle kännas väldigt märkligt att ha en separat transsorggrupp.

Ann-Christine: Jag tycker att man får ta ställning till det i framtiden. Kanske märker vi att det behovet finns. Det är beroende av dem som kommer.

Vilka får komma?

Eva: Tanken är att det ska vara specifikt för hbt-personer som har förlorat en livspartner. Det är alltså inte för dem som har förlorat en vän eller liknande.

Om man inte tror på Gud då?

Ann-Christine Janson
Yrke: Präst sedan 5 år, tidigare journalist
Ålder: 53
Familj: Gift med Annika, två barn
Är för: Människors förmåga att förändra sina liv
Är emot: Trångsynthet

Eva Hansson
Yrke: Musikterapeut och kurator
Ålder: 48
Familj: Sambo med Bitte
Är för: Att hitta lösningar
Är emot: Krängel

Ann-Christine: Det behöver man inte göra! Vi utgår från deltagarnas frågor. För mig som präst handlar det om att jag är van att prata om döden, det är där jag ser min roll. Och faktiskt så är det inte vi ledare som är det främsta stödet, det mest fantastiska i sorggrupper är det stöd som personerna blir för varandra! De delar varandras erfarenheter och har tusen saker att prata om.

Om man är jätteblyg då, och rädd för att komma till en grupp?

Eva: Alla får ta den plats som de kan och vill ta. Man kan även få hjälp med att prata och bidra.

Man måste alltså prata?

Ann-Christine: Ja, man kan inte sitta tyst under ett helt mötestillfälle.

Eva: I en grupp behöver man vara en del av processen. Har man det jättesvårt och känner att man inte orkar får man söka hjälp individuellt istället. Men mycket handlar om att lära sig prata om döden. Den är så överklig i vår kultur, trots att det enda vi kan vara helt säkra på är att vi ska dö!

Var hämtar ni energi till att hjälpa människor i sorg?

Eva: Det är spännande att finnas på den plats där liv och död möts. Det finns många rika stunder i det där gränslandet. Det är givande. I de där stunderna blir de små sakerna i livet väldigt värdefulla. Det ger perspektiv på tillvaron.

Ann-Christine: När folk undrar hur man orkar så känner jag precis så. Döden handlar så mycket om livet.

Magda Gad

Sara Em: Pingstvän, artist och lesbisk

Musiken har hjälpt Sara Em igenom tio år av livskris. Som 17-årig pingstvän insåg hon att hon var homosexuell och kände då att hon inte passade in i kyrkan. Nu har hon landat i sig själv och skriver egen musik som blivit stöd för andra människor som går igenom samma sak.

– Det känns helt makalöst när människor hör av sig och säger att de blivit hjälpta av min musik. Det är ju den största komplimang man kan få, säger hon.

Sara Em, eller **Malmberg** som hon egentligen heter, håller just på att spela in en skiva som förväntas vara klar till sommaren. QX talar med henne när hon klivit ut ur studion efter att ha lagt sången på nyskrivna "Fighting For You", som blir hennes andra singel.

– Egentligen tänkte vi ta en annan låt, men den här känns så väldigt rätt.

Vad handlar den om?

– Det är svårt att säga. Första texten som bara dök upp i huvudet var "I am fighting for you, hang on, hang on - be the one who loves you when you don't." Så den handlar väl om... nu blir jag väldigt klyschig, men om hur vi människor bär varandra. Det känns som en stark fortsättning på *Include me*.

Include me var Sara Ems första singel och har bland annat hörts i TV4:s *Nyhetsmorgon*. Sara beskriver låten som en bön om att få bli inkluderad, att riva murarna mellan människor. Det är en låt som vuxit fram och den beskriver hennes känsla av att vara utanför och

annorlunda...

Vi tar det från början:

När Sara först insåg att hon var homosexuell kastades hennes liv omkull. Hon hade alltid fått höra att homosexualitet var en synd.

– Och det tyckte ju jag också. Det jobbigaste var att erkänna det för sig själv.

Sara hade svårt att acceptera sig själv och stängde ute mycket av det som alltid stått henne närmast. Hon hoppade av skolan. Familjen fick inte hjälpa sin dotter och syster, som ju inte kunde berättat för dem vad som var fel, då hon knappt kunde berätta det för sig själv.

Hon bröt helt med församlingen i Filadelfiakyrkan, hennes "andliga hem", där hon haft en plats sedan barnsben. Sara kände sig utestängd. Hon kunde inte få ihop hur Gud kunde fördöma kärlek.

– Jag kände att om Gud stänger dörren för homosexuella vill jag inte ha något med honom att göra längre, säger hon.

När accepterade du din läggning?

– I 20-årsåldern, efter att jag läst *Stjärnor utan svindel* av **Louise Boije af Gennäs**. Då kände jag att "näe... nu är jag så här". Sen lyssnade jag mycket på **Tori Amos** *From the Choir Girl Hotel*. Det var min "komma ut"-skiva.

I sin krisperiod började hon skriva egna texter för att kanalisera sina tankar och känslor. Så småningom började hon sätta melodi på dem.

– Jag fick en sådan aha-upplevelse, att man kunde använda både text och melodi för att uttrycka något så starkt.

"Jag kände att om Gud stänger dörren för homosexuella vill jag inte ha något med honom att göra längre"



Men det blev mest i moll då...

Några år senare började hon sjunga i en gospelkör tillsammans med sina systrar. På så sätt ledde musiken henne tillbaka till kyrkan och Gud.

– Men det var en process. Det tog ju typ 10 år för mig att landa i mig själv som kristen och homosexuell... Det är först nu jag känner att Gud älskar mig med min homosexualitet och inte trots min homosexualitet.

Processen resulterade i *Include me* och Sara Em bestämde sig för att satsa på musiken. Det gick inte som planerat, så hon började studera istället, med mål att bli polis. Men så kom ett brev som väckte lusten igen.

– Det var från ett par som arbetade för en kristen organisation i Schweiz. Mannen i förhållandet hade genomgått ett köns-

byte, och bara det är ju en svår grej i sig. Att göra det i en kristen miljö är ännu svårare. Min syster hade skickat *Include me* till dem, och de skrev hur mycket låten hjälpt dem och att de ville köpa skivan. Och den fanns ju inte än. Där tändes glöden igen.

Är det lite det om "Fighting For You" handlar om? Du stärker dem och de stärker dig?

– Ja, precis! Den är lite gladare än *Include me* som är väldigt melankolisk. Det har nog att göra med var jag är i livet just nu...

Vad fick du för reaktioner när du kom ut?

– Min familj var lättad att det inte var något värre - jag hade ju mått så dåligt i nästan fem år. Församlingen har jag inte kommit ut för förrän nu, men jag är fortfarande välkommen. Mina närmaste har ju vetat, och tagit det bra. Det är nog lättare att fördöma något man inte känner till. Jag kan ju berätta min historia, att jag inte har valt min läggning, utan att jag helt enkelt är såhär. Då blir det inte längre begreppet homosexualitet man behöver ta ställning till, utan en människa. Mig. Sara.

Mats Bax

SARA CHRISTINA MALMBERG

Bor: Kungsholmen

Ålder: 30

Civilstånd: Singel.

Familj: Mamma, pappa, två systrar

Övrigt: Pingstvän medlem i Filadelfiakyrkan Stockholm

Aktuell: Som artisten Sara Em, som släpper sin andra singel i april

Mer info: www.saraem.com

Årets hetaste upplevelse!



**2 CD
Release
14 mars**



**2 DVD
Release
28 mars**

Dubbel-CD, alla 32 bidragen!

Följ den spännande uttagningen av vem som får representera Sverige vid den internationella tävlingen i Belgrad i maj.



NIVEA
FOR MEN

NYHET

FÖR MÄN SOM INTE ACCEPTERAR IRRITATION

Innovation inom rakning

EXTREME COMFORT

- Motverkar hudirritation vid rakning
- Med Natural Micro Tec
 - förhindrar röda utslag
 - absorberas snabbt
- 89% män känner ingen hudirritation*

www.NIVEA.se

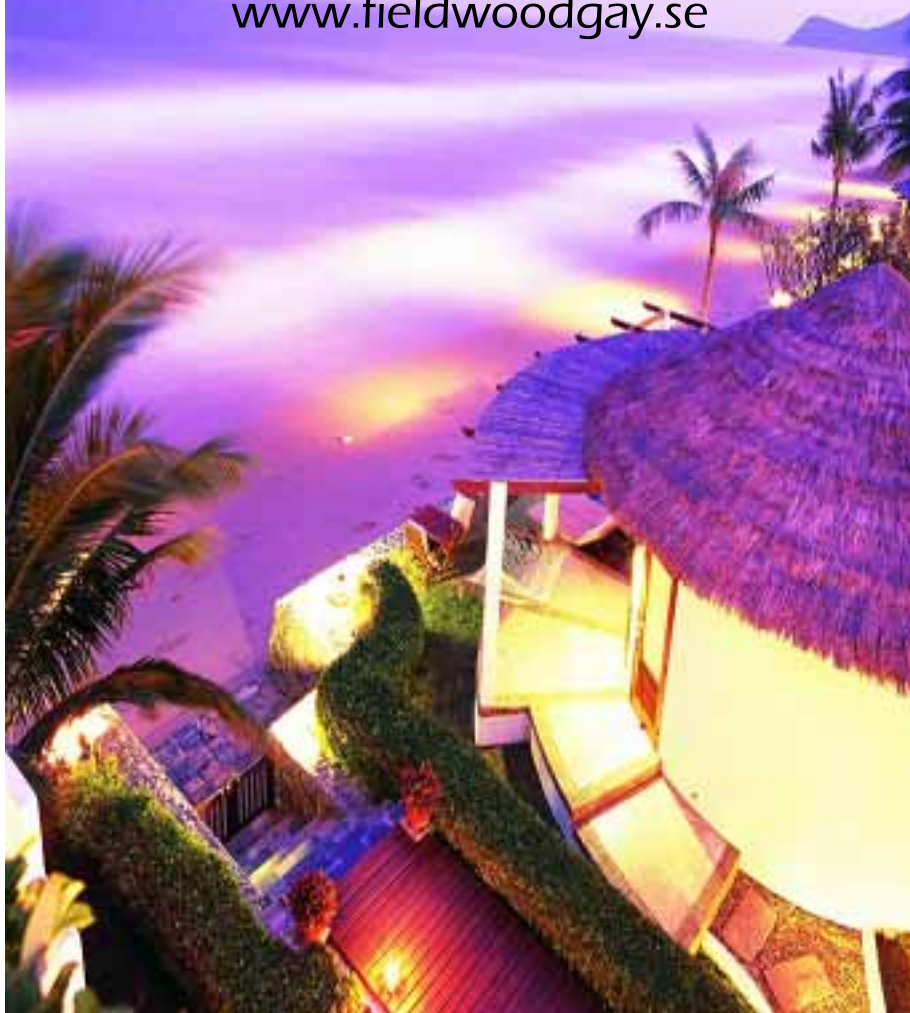
VAD MÄN VILL HA



* Testad av 160 män

thailand hetare än någonsin...

boka vinterns resor nu på
www.fieldwoodgay.se



ÖPPET
FRÅN OCH MED 5 APRIL
VARMT VÄLKOMNA!

ANDERS, ARTO MED PERSONAL



MÄLAR NORR MÄLARSTRAND
PAVILJONGEN



orädd.

Om de flesta hudvårdsmärken är rädda för att bli granskade på nära håll, varför blir vi det då så gärna? Därför att vi inte har något att dölja - omfattande forskning och utveckling är genomgående för samtliga Dermalogicaprodukter. Det är våra produkter och inte vad vi lovar, som gett oss internationell trovärdighet. Så kallade mirakelkrämer eller orimliga påståenden är inte vår grej. Det är därför Dermalogica är första valet för professionella inom hudvård runt om i världen. Granska andra produkter på nära håll - är de lika orädda som vi?

dermalogica[®]

a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

dermalogica.se

Skin Concept AB, 08-545 787 40



QRUISERKILLEN

Namn: Marcos

Ålder: 25 år

Heter på Quiser: elmalo82

Civilstånd: Pojkvän

- FRÅN FILMSUCCÉN -
Blommor av stål

PERNILLA AUGUST * SUZANNE REUTER
 GUNILLA NYROOS * MELINDA KINNAMAN
 CECILIA NILSSON * LINDA ULVAEUS

**PREMIÄR 16 OKT
 VASATEATERN**

WWW.BLOMMORAVSTAL.COM REGI: EMMA BUCHT
 PRESENTERAS AV LIVE NATION, EGERBLADH & VILLMAN, DIMBERG PLANTHABER KILDÉN

VASATEATERN



Vybis 2008

ONSDAG 11 JUNI
 STOCKHOLM GLOBEN

TBM TV4 TV8 MUBI TV8 EXPRESSEN RIX FM



Dolly Parton

13/6 STOCKHOLMS STADION
 14/6 MALMÖ STADION

The brand new album, *Backwoods Barbie*, out now
 Sign-up on Dolly's website for more information and updates www.dollypartonmusic.net

OBS ENDAST NUMRERADE SITTPLATSER!



**14 APRIL
 SÖDRA TEATERN**

En magisk kväll på Södra Teatern
 med hemliga gästartister och stråkar



Ema Telstar har bytt namn till

LIVE NATION

LiveNation.se

Bruce Springsteen | Celine Dion | Chicago
 Erykah Badu | James Taylor | Jonas Gardell
 Lenny Kravitz | Lizz Wright | Lou Reed | Rod Stewart
 ... fler konserter hittar du på LiveNation.se

Biljetter: www.ticnet.se, 077-170 70 70, Ticnet- och ATG-ombud,
 Södra Teaterns biljettkassa 08-531 99 490 samt www.sodrateatern.com

En designer och en gentleman

Modeskaparen Lars Wallin är en man med tusen järn i elden. Men för QX la han ifrån sig nål och tråd och berättade om sin nya herrkollektion, hur bra han går i högklackat och vilken Hollywoodlegend som åt snittar i hans ateljé.

Lars Wallin är en av Sveriges mest framstående klädskapare och har designat kläder åt såväl Kronprinsessan som Carola. I hans ateljé på Humlegårdsgatan råder hela tiden febril aktivitet och just nu är Västeråsönen aktuell med att ha skapat kläder till Kungliga Operans balett *Gustaf III*. Parallellt med andra jobb har han sedan ett år tillbaka skapat kostymer till uppsättningen.

– Det finns så mycket bevarat sedan Gustav III:s tid och jag har varit i stora förråd och gjort research och fått inspiration. Jag är ett detaljfreak och det var ju en tidsperiod då även killar fick pråla till sig. Det var ganska fjolligt med mycket knappar och broderier, ett överdåd av detaljer helt enkelt. Men jag kunde inte göra för mycket åt fantasihället, det är ju en klassisk balett. Men samtidigt ville jag inte kopiera originalkläderna utan snarare jobba med silhuetter och olika färgskalor. Det ska kännas genuint och inte teater.

När jag träffar Lars Wallin på Operan så är han mitt inne i slutarbetet och dagarna är fyllda av klädprovningar och möten. Dagen innan hade han inte kommit i säng förrän halv två (eftersom han varit tvungen att namnge sin make up-kollektion), och den senaste månaden har bestått av jobb med Melodifestivalen, bröllopsklänningsbeställningar och allt annat jobb i ateljén:

– Just nu är jag ganska slut och känner att jag

till *Cavalier*. Det hela började med att Lars blev kontaktad av Cavalier för att designa en bröllopskostym och slutade med att han sydde en hel smokingkollektion kring brölloppstemat. Så föddes hans herrlinje:

– Jag försöker göra plagg med bra kvalitet till vettiga priser som jag tycker saknas på marknaden. Det är nästan löjligt vad man betalar för märket idag. Kvalitet ska ju vara för alla! Jag vill att mina kläder ska vara tidlösa utan att vara tråkiga och det gäller att hitta en känsla och en röd tråd. Jag vill att folk ska kunna ha mina kostymer i mer än en säsong.

– Men det har varit lite svårt med herrkollektionen eftersom jag tänker i ensembler där varje del i klädseln har sin funktion. Och det har varit frustrerande när inköpare bara väljer ut vissa delar, då får kunden aldrig en chans att se helheten. Så jag skulle vilja satsa på en egen herrbutik där jag kan ha allt, inklusive skor och accessoarer.

Skulle du kunna tänka dig att göra ett gästspel på H&M?

– Ja. Förut trodde jag inte att deras priser och min kvalitet gick att förena. Men det händer så otroligt mycket på H&M och idag skulle jag nog säga ja till ett gästspel med en lite exklusivare festkollektion. Men jag hoppas ju främst att min kollektion ska komma ut bredare. Jag försöker tänka



QX omslag januari 2004, det 100:e numret.

"Mina föräldrar har berättat att när dom hade fest så vägrade jag att lägga mig innan jag sett vad alla kvinnor hade på sig."

inte räcker till riktigt. Men jag tycker ju att det är så roligt och ska man komma någonstans måste man jobba hårt. Jag har tagit på mig ett ansvar som inte bara innefattar mig, jag har ju också sömmerskor att försörja. Och jag är lite dålig på att dela ut jobb eftersom jag vill vara med överallt. Men nu syr jag inte så mycket längre. Jag har andra som sköter den biten. Jag försöker fokusera på nya projekt samt hålla i provningar och sånt.

...och träffa kunder?

– Ja, kundkontakten är jätteviktig och jag har lärt mig att läsa kunder väldigt snabbt, både vad de fysiskt passar i och vad dom vill ha. Det tog ett tag innan man lärde sig det, och där spar man mycket tid märker jag nu.

Det är lätt att tro att du bara har kändisar och rika societetskvinnor. Men du har väl massor av "vanliga" kunder?

– Ja, över 90 procent av de kunder jag har är privatkunder. Men jag tackar ju inte ja till vad som helst. Det är inte möjligt att göra en coutureklänning för under 25 000 kronor med den organisation jag har. Men jag börjar alltid från scratch med designen, och ser varje kund för vem den är, och vad dom vill ha.

Lars startade nyligen en egen herrkollektion och pratar om den som en nystart för både företaget och skaparlusten. Han sköter designen och fattar alla kreativa beslut men överlämnar sedan arbetet

kommersiellt utan att tappa min anda. Det är ju inte samma konstnärliga utmaning med herrkollektionen som när det gäller scenkläder och couture. Och det är en utmaning i sig, för mig som har jobbat ganska kompromisslöst, att försöka anpassa sig lite och jobba lite mer kommersiellt.

Är du rik?

– Ja, på erfarenhet (*skrattar*). Jag har inga pengar på banken, men lever ett bra liv. Det är en hård bransch. Speciellt den nisch som jag riktat in mig på. Om man ser på mina kollegor utomlands så är jag rena Hennes & Mauritz prismässigt. Men man kan inte ta en miljon för en klänning.

Vad inspirerar dig?

– Allt! Jag är som en scanner hela tiden och jag har en tendens att inte se det fula. Jag ser bara det fina, och njuter av att vara i vackra miljöer. Jag älskar hotell och tar gärna ett glas champagne eller en bit mat i hotellbarer. Jag tycker också mycket om att gå på restaurang och få maten vackert upplagd. Jag tar hela tiden in intryck, oavsett om det är en låt, en film eller en mattallrik.

Men har du blivit konkret inspirerad när du sett en köttbit fint upplagd?

– Ja, om man tänker i färgkombinationer. Och proffsig service på en bra restaurang inspirerar mig oerhört. Överhuvudtaget inspireras jag av proffsiga människor som är fokuserade och sköter sitt jobb bra.

Finns det någon film som inspirerat dig mycket?

– Jag tycker väldigt mycket om femtiotalsfilmer, den epoken är så elegant. Kvinnorna var så vackra och männen var verkligen män, maskulina och stiliga. Jag älskar gamla Hollywoodfilmer och tycker om att läsa om dom. För ett tag sedan såg jag filmen *Parfymen* och det måste vara den bästa beskrivningen av det skitiga 1700-talet. Jag kunde inte gå på efterfesten utan gick hem och bara smälte intrycken. Jag är mer bildmänniska, och ser bilder hela tiden.

Vilket är det roligaste jobb du har gjort?

– Jag har haft fantastiska jobb och skulle jag dö i morgon så skulle jag känna, ”Gud, vilket roligt liv jag levde.” Jag lever i nuet och försöker uppleva saker och är så tacksam över allt jag får vara med om.

Hur började intresset för mode och klädskapande?

– Jag har alltid tecknat och målat. Mina föräldrar har berättat att när dom hade fest så vägrade jag att lägga mig innan jag sett vad alla kvinnor hade på sig. Och jag älskade att följa med mamma till frisören och bara titta. Så, när jag gick i nian var jag med i dekor- och kostymgruppen för en skolkabaret och där upptäckte jag att kläder var ett sätt att uttrycka sig konstnärligt. Det var häftigt att inse.

Finns det något speciellt tillfälle du ser som ditt genombrott?

– Jag hade jobbat i två år och folk sa att jag inte kunde hålla på med den nisch som jag gjorde. Det fanns ingen marknad i Sverige för den typen av plagg sådes det. Under den här tiden tog jag en massa tråkjobb, med sömnad och att fälla byxor. Jag tappade gnistan för yrket. Skulle det vara så här? Så jag bestämde mig: Jag ville jobba kompromisslöst, sen fick jag jobba extra på ICA om jag skulle få ihop till hyran. I samma veva fick jag erbjudande om att göra något till en frisyrvision med **Björn Axén** på Hamburger Börs. Då satsade jag allt och sydde upp en glamig och kompromisslös kollektion som blev en riktig succé och snackis i modebranschen. Efter det fick jag bland annat göra **Anne-Lie Rydes** Børsenshow *Stulna Kyssar*, och en massa stylister lånade plaggen till olika saker.

Vad gör du när du inte jobbar?

– Jag umgås med mina vänner, reser och går på restaurang. Sen gillar jag inredning väldigt mycket. Om jag hade haft tiden skulle jag vilja dansa. Det vore kul att lära sig flamenco!

Vi vet inte så mycket om dig privat...

– Jag tycker att det är viktigast att prata om mitt yrke och det jag åstadkommer genom det. Så jag tackar nej till hemma hos-reportage och sådant



”Jag lär ibland tjejer att gå bra i högklackat.”

där. Mitt privatliv är inte vad jag vill förmedla utåt.

Du var ändå med på QX 100:e omslag med alla offentliga HBT-personer. Var det något slags ställningstagandet?

– Jag tycker det var en bra grej och att det var kul att bli tillfrågad. Jag tycker det är viktigt att ungdomar, oavsett sexuell läggning, kan ha förebilder inom olika yrkesgrupper som visar att det går att göra det man drömmer om.

Man kan ju lätt vara fördomsfull och säga att ”jaja, men alla modeskapare är ju homosexuella”, så det kanske inte förvånade någon, och därmed inte heller blev omskrivet?

– Kanske det... Men angående fördomar, jag kan bli väldigt arg över det

där med att alla modeskapare skulle vara kvinnohatande bögar som gör kläder som kvinnor inte kan bära. Jag jobbar väldigt ”kvinnligt” där jag tar fram kvinnokroppen och ser kunden. Jag ser allt det vackra hos mina kunder, som dom kanske inte ser framför spegeln, och tar fram deras styrkor i mina kläder.

Har det hänt att du hoppat i en klänning bara för att se hur den blev när den var klar?

– Jo, det har väl hänt. Men jag har inte en massa klänningar i garderoben som jag tar fram och provar, om du undrar. När jag provat en klänning har det varit för att testa en rörelse och se följsamheten. Fast under *Pride* har jag och min kompis **Rick** klätt ut oss ordentligt. Men då skapar vi en hel look och så går

vi in för det in i minsta detalj och det blir som ett skådespeleri. Men dagen efter när det gör så ont, så ångrar jag mig alltid lite... (*skrattar*).

Har du någon oanad talang?

– Jag är jätteduktig på att gå på catwalken, att gå kvinnligt och inte knäa. Jag lär ibland tjejer att gå bra i högklackat.

En svensk motsvarighet till Top-Models Miss J alltså? Roligt. Vilka personer skulle du gärna designa åt?

– **Sophia Loren** och **Helen Mirren** vore häftigt. **Sarah Jessica Parker** vore kul. Den looken som **Patricia Field** skapade för henne i *Sex & The City* var något av det bästa jag sett stylingmässigt. Att våga gå sin egen väg och inte titta för mycket på andra.

Du har gjort en del i schlagersammanhang, Carolas ”Evighet” och Alcazars ”Not a sinner nor a saint” bland annat.

– Ja, koboltblå heter ju Carola-blått idag (*skrattar*). Jag såg faktiskt mycket eldigare och varma färger när jag först hörde låten, men Carola hade fått en uppenbarelse och såg guld och blått. Så då körde vi på det. Kring Alcazar tyckte jag att rött stämde med låten. Jag tänkte lite Abba, som en grupp men ändå individuellt. Och i år gjorde jag **Sibel** och **Daniel Mitsogiannis**.

Och det var du som satte tonen

Fortsättning på s.45

Arena Entertainment och Staffan Götestam Produktion presenterar

En skrattdränkt
sommarfars!

Fyra BRÖLLOP och ett BAD

Ulf Brunnberg Pernilla Wahlgren
Hanna Hedlund Ola Forssmed Linus Wahlgren

Biljetter: www.ticnet.se Tel. 077-170 70 70.
Spelas 27/6 - 10/8. Teatermenyer: godatips.se Skärgårdsteatern
Fjäderholmarna

"Stockholms säkraste skrott"
Expressen



Succén kommer tillbaka!

med gREAtest hits 2000 - 2008

HAMBURGER  BÖRS

08-787 85 00 www.hamburgerbors.se
077-170 7070 www.ticnet.se
Hotellpaket på 08 - 507 33 000 www.mornington.se

Book by
MEL BROOKS
and
THOMAS MEEHAN
Music and
Lyrics by
MEL BROOKS
And by special
arrangement
with StudioCanal

Staffan Götestam Prod., Stage Magic, China Teatern och SJ presenterar

MEL BROOKS SANSLÖST ROLIGA MUSIKAL!

THE PRODUCERS

"DET VÅRAS FÖR HITLER"

CLAES MALMBERG KIM SULOCKI CHRISTINE MELTZER MAGNUS HÄRENSTAM
CLAES MÅNSSON OLA FORSSMED stor ensemble och orkester
Översättning/Bearbetning: CALLE NORLÉN Regi: ANDERS ALDGÅRD Musikaliskt ansvarig: ANDERS BERGLUND

PREMIÄR 19 SEP • CHINA TEATERN

Biljetter: 08-566 323 50 eller 077-170 70 70 www.ticnet.se www.theproducers.nu
Köp din evenemangsbiljett hos SJ 0771-75 75 75 eller i närmaste SJ Resebutik



”Jag tror att jag har ett ganska feminint kroppsspråk”

FINN FEMME TJEJER

Att vara en feminin tjej i flatvärlden är som att gå på rockkonsert i galaklänning. Eller? Möt Anna, Gabriella och Mika, tre tjejer med varsin syn på femme-identiteten. Av Sara Lövestam Foto Linda Forsell

Namn: Gabriella

Ålder: 23

Läggning: Homosexuell

Civilstånd: Singel

Vad lägger du i ordet femme?

– Jag har aldrig tänkt på det och försökt definiera det... Men själv känner jag mig femme när jag har kort kjol, höga klackar och sånt. Smink är också en grej, läppglans... Många tjejer sminskar sig lite när de ska ut, men när man tar till läppglans, då är man nog rätt femmig. *(skrattar)* Och så kroppsspråk,

jag tror att jag har ett ganska feminint kroppsspråk.

Hur blir du bemött som femme i homovärlden?

– Det är väldigt få gånger folk antar att jag är lesbisk. De börjar gärna med att fråga lite försiktigt, ”vem är du här med”. Svarar jag då att jag är där med mina bögkompisar så är det kört. *(skrattar)* ”Är det kul att hälsa på i bögvärlden”, blir det då. Annars börjar de med att fråga om jag är hetero. Säger jag nej så frågar de om jag är bi, och till sist kommer frågan, kan du möjligen vara lesbisk...

Kollar du själv mest på femme-

eller butchbrudar?

– Utseendemässigt och ytligt kollar jag mest på femme, men när man kollar på mina relationer så är det ungefär 50/50. För mig är det inte så viktigt, även om jag tycker att feminina tjejer är väldigt snygga. Det viktigaste är istället att man kan ha ett intellektuellt utbyte.

Hur är reaktionerna från heterosexuella när du berättar om din läggning?

– Det blir mycket ”men du ser ju så normal ut”, och ibland knäppa uttalanden som ”du som är så snygg, du ser inte alls lesbisk ut”. Och när killar raggar på mig är det lättare att säga att jag har

pojkvän än att försöka förklara att jag är homosexuell. De kan ha väldigt svårt att fatta. Men vad ska jag göra? Andra stil och raka av mig håret? Man kan bli så trött på idealen.

När känner du dig extra snygg?

– När jag har nytvättat hår. När jag är glad. Ibland gillar jag att klä upp mig, gå ut i högklackat och kort kjol, men jag kan inte säga att jag gör det för att få ragg... Det brukar snarare bli tvärtom. Man kan gå ut på fredagen, uppklädd och uppsminkad men inte få en enda blick, och så går man ut på lördagen helt sunkig och sitter plötsligt där med tre tjejer... Jag har funderat på det där.

Det är kanske så att blandningen av att vara en feminin tjej men ändå inte ta i ”för mycket” är mer lockande.

Skulle du kunna vara butch?

– Jag tror inte det... men vad är butch liksom? Vad är det som krävs? Baggy jeans har jag ibland, gör det mig mer butch? Det som jag inte skulle kunna göra, är att ha det där maskulina kroppsspråket som många butchar har. Jag skulle känna mig som en bedragare, som någon som satt och försökte spela bekväm men som egentligen var jätteobekvä. *(skrattar)*

Baserad på en roman av Nobelpristagaren GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

JAVIER BARDEM
GIOVANNA MEZZOGIORNO
BENJAMIN BRATT

Hur länge
skulle du vänta på
den du älskar?

En film av MIKE NEWELL

KÄRLEK I KOLERANS TID

A STONE VILLAGE PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH GROSVENOR PARK MEDIA LTD.
A FILM BY MIKE NEWELL. JAVIER BARDEM, GIOVANNA MEZZOGIORNO, BENJAMIN BRATT, CATALINA SANDINO MORENO, "LOVE IN THE TIME OF CHOLERA"
HECTOR ELIZONDO, LIEV SCHREIBER, ANA CLAUDIA TALANCON, FERNANDA MONTENEGRO, WITH LAURA HARRING AND JOHN LEGUZAMO
PRODUCTION DESIGNER: MATTHEW W. MUNGLE. DEPARTMENT HEAD MANAGER: JOHN E. JACKSON. CASTING BY SUSIE FIGGIS. COSTUME DESIGNER: MARTI ALLEN
MUSIC BY ANTONIO PINTO. ORIGINAL: CHAKRA. EDITOR: MICK AUDSLEY. PRODUCTION DESIGNER: WOLF KROEGER. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: AFFONSO BEATO A.S.C. A.B.C.
CO-PRODUCER: BRANTLEY DUNAWAY. ASSOCIATE PRODUCER: RUBINA NEGRAO. EXECUTIVE PRODUCERS: DANNY GREENSPUN, ROBIN GREENSPUN, ANDREW MOLASKY, CHRIS LAW
EXECUTIVE PRODUCERS: MICHAEL MOZIK, DYLAN RUSSELL, SCOTT LASTA. BASED ON THE NOVEL BY GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
PRODUCED BY SCOTT STENOURFF. SCREENPLAY BY RONALD HARVOD. DIRECTED BY MIKE NEWELL

STONE VILLAGE PICTURES GROSVENOR PARK



BIOPREMIÄR 25 APRIL



Namn: Anna
Ålder: 21
Läggning: Queer
Civilstånd: Upptagen

Vad betyder femme för dig?

– För mig är det ett ganska politiskt begrepp, det handlar om att visa styrka med sin femininitet. Att man inte behöver ta till typiskt manliga attribut för att visa att man är stark och att man är kapabel till saker trots att man är feminin. Eller kanske tack vare det! Själv trivs jag bra som feminin och känner mig som en feminin människa, men jag har inte alltid känt mig bekväm med femme-begreppet.

Varför inte?

– För att jag har svårt att ta till mig färdiga definitioner, och för att jag ett tag kände mig ovärdig begreppet... jag drar ju på mig ett par jeans då och då, kan jag verkligen kalla mig femme? Men nu ser jag på det annorlunda, som ett sätt att hämta styrka i femininiteten.

Hur blir du bemött som femme i flatvärlden?

– Jag tycker att jag bara möter uppskattning! Jag får en känsla av att det är mer problematiskt i USA, där femme-tjejer får mer kritik för att de inte tar på sig bördan av utanförskapet, när de kan passera som hetero. Men jag tycker att det kan vara en ännu större käftsmäll mot heteronormen att se normativ ut och ändå bryta mot det heterosexuella!

Och heterovärlden?

– De kanske lätt tror att jag är hetero, men jag

vet ju vem jag är och är trygg i mig själv, så det stör mig inte om folk tror det. Förutom när min mamma tror att jag omöjligt kan vara något annat än hetero.

Hur ser du på butch-femme-traditionen, butch dejtjar femme och tvärtom?

– Jag tror att den alltid kommer att finnas kvar, i och med att heteronormen är så stark, men femme-femme-relationer blir ändå vanligare och vanligare. Bara för att jag är kvinnlig behöver jag inte söka något manligt, eller hur?

Gör du det?

– Inte direkt. Det finns väl en viss föråldrad tjuvning i butch-femme-grejen, men jag attraheras både av feminina, maskulina, androgyna... Visst, jag tycker om att bli omhändertagen, men jag gillar också att ta om hand. Jag är

en femme som uppvaktar! Det kanske går emot stereotypen, men det där med stereotyper känns ändå dumt att hålla på med.

Så inga do:s and don't:s för en femme?

– Jag tycker inte det. Det finns redan så många begränsningar i samhället, jag tycker inte att man ska begränsa någon bara för att hon är feminin eller kallar sig femme. Var hur jävla manhaftig du vill!

”Bara för att jag är kvinnlig behöver jag inte söka något manligt, eller hur?”

Namn: Mika
Ålder: 24 år
Läggning: Homosexuell
Civilstånd: Singel

Vad innebär att vara femme för dig?

– Alla har väl sin egen definition, men för mig handlar det inte bara om hur man ser ut utan också hur man är till sättet, om man har en mer feminin personlighet. Utseendemässigt tycker jag att smink gör väldigt mycket. Men det är lite knepigt med de där definitionerna, om man trivs i smink och tajta kläder men någon gång vill gå i baggy jeans, vad är man då?

Hur märks det att du är femme?

– Jag bryr mig om mitt yttre, jag tycker dels om att se tuff ut men vill känna mig snygg och sexig. Jag gillar när andra tjejer spanar in mig.

Men jag gissar att det inte bara är tjejer som spanar...?

– Nej det är klart, killar tittar ju mer om en tjej har smink, eller urringat. Men när killar ger komplimanger eller kollar in mig, skrattar jag bara bort det. Jag är snygg för tjejernas skull, inte killarnas.

Hur blir man bemött i gayvärlden som femme, tycker du?

– Folk tror kanske inte att man ska vara lika framåt som någon piercad flata med mohikan eller så. Men jag har inte mött några problem direkt. De normer som jag känner att jag bryter mot är faktiskt mest piercing- och tatueringnormerna. Jag är fortfarande oskuld på det området, till skillnad från

väldigt många i flatvärlden. Men det är klart att folk kan undra, ”är hon verkligen lesbisk?”.

...och i heterovärlden?

– Alltså jag har ett nytt jobb nu, och jag har försökt komma ut 3-4 gånger men det funkar inte! Ska jag komma dit med helarmstatuering och baggy pants för att de ska fatta? Det blir mycket ”hur kan du vara lesbisk, du som är så söt”.

”Det blir mycket ‘hur kan du vara lesbisk, du som är så söt’”

Tittar du som femme på andra femme-tjejer eller på butchar enligt de gamla butch-femme-mönstren?

– Det är olika under olika perioder, spelar inte så stor roll. Min tydligaste preferens är annars att jag kollar mest på rocktjejer, du vet, tuffa rockbrudar med queer-spretigt hår. Och vad ska man sortera in dem som liksom? Förut kollade jag mycket efter tjejer med typiska flatattribut, men sedan kom jag på att jag får faktiskt titta på alla! Och det här med att en ska vara kvinna och en ska vara man i ett förhållande, det tror jag inte på.

Finns det tillfällen då du kan känna dig mer butch?

– Nej... jag kan kanske spela butch, men jag känner mig bara knasig. Jag är en ombytlig femme, går gärna i Converse till exempel... men jag skulle aldrig gå ut på en krog utan att sminka mig!





Nu doftar det Indiskt på Östersjön!

Upplev våra flotta Silja-fartyg till Helsingfors på ett helt nytt sätt. Välkommen ombord och möt det kryddiga India: Silja Goes Bollywood!

Fakirer, teservering, hennamålning, indisk huvudmassage och den fantastiska Bollywood Dance Show. I restauranger och barer kan du smaka indiska höjdpunkter och svalkande drinkar.

Du får också några timmar på dig att upptäcka mer av det nya, trendiga Helsingfors. Spännande design, rolig shopping och massor av mysiga restauranger och trivsamma caféer.

Helsingfors-
kryssning fr
196:-

Ingår: båtresa, del i C4-hytt.
Kod: INDIA

Bokning: 08-22 2140*
www.tallinksilja.se

*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den.
Begränsat antal platser, t o m 15.6.2008.

TALLINK **SILJA LINE**



ANSIKTSVÅRD, KROPPSVÅRD OCH DOFTER MED ETERISKA OLJOR
HAMNGATAN 11 08-228 830 • FÄLTÖVERSTEN 08-660 28 30
VÄLLINGBY MODEHUS 08-687 00 88



Kom ut som kandidat 2011!

Media Management Internationell Kommunikation
Reklam, grafisk design och visuell kommunikation Webbprogrammering Designprogrammet
Interaktionsdesign
Medieproduktion och Journalistik Nätadministration/
Utvecklare av digitala tjänster Systemteknik

www.tvätusenelva.se
Institutionen för Kommunikation och Design
Högskolan i Kalmar
www.hik.se



”Jag tycker att alla ska ha rätten att kalla sig kärnfamilj, oavsett hur familjen ser ut; två mammor, två pappor, en förälder, fyra föräldrar... what ever.”

19 FRÅGOR TILL DOREEN

EFTER MÅNGA ÅR SOM programledare har du nu nått toppen och fått ett eget program uppkallat efter dig. Hur känns det?

– Ahh shit, det känns bra! Jag älskar att vara reporter, det är det roligaste jag vet, och att få bestämma allt i ett eget program är svinlyxigt. Men visst är det lite läskigt att se sitt namn i programtiteln, normalt sett kan man ju gömma sig bakom den, då är man en del av ett program. Nu är det bara mitt och det är svinroligt när går bra men skitjobbigt när folk tycker att det är dåligt.

Har du roligt på jobbet?

– Jaaaaa, det är världens finaste redaktion med världens härligaste människor.

Du växte upp i Uppsala, Zambia, Nigeria och Umeå. Hur kommer det sig och hur har det påverkat dig?

– Det är nog mina föräldrars fel, min pappa jobbade som biståndsarbetare så vi flyttade mycket på grund av det. Det har gett mig en bred förståelse för minoritetsgrupper.

Hur var du som liten, flick-flickig eller pojkflicka?

– Jag var nog pojkflicka. I Afrika fanns det inte flick-flickor och pojkflickor, alla lekte likadant och det fanns inte dockor eller andra typiska flick- eller pojkgrejer. Det fanns inte så mycket leksaker över huvud taget, de gick inte att köpa ens om man hade pengar, så vi lekte med pinnar och klättrade i träd. I Sverige var jag med i scouterna och det var ju inte heller direkt brudigt.

Du har två barn och fick ditt första när du var 17. Vad är det bästa med att vara ung mamma?

– Från mitt perspektiv är det bra att dom inte kan blåsa mig, och det är roligt att jag kan vara med i matchen. Mina föräldrar var mycket mer lättlurade, när mina barn försöker med nåt genomskådar jag dem direkt, jag var ju med och uppfann de där lögnerna!

Din äldsta dotter är 16, raggat hennes kompisar på dig?

– (asgarvar) Nääååå det gör dom inte. Fan, ingen raggat på mig! (skrattar)

DOREEN MÅNSSON

Ålder: 33

Bor: Sollentuna

Familj: Döttrarna Hayat 16 år

och Jasmine 11 år

Yrke: Programledare

Aktuell med: Doreen 21.30

Vilken bra fråga, det där har jag inte tänkt på, det kanske blir jätteroligt sen när dom blir 25 typ!?

Vad skulle du säga om någon av dina döttrar kom hem och sa att hon var med barn?

– Eh, gud. Jag skulle bli helt galen. Det handlar inte om några moraliska aspekter. Det är väldigt svårt som det är att vara tjej och jag vill att dom ska få det så lätt som möjligt. Att få barn tidigt är en väldigt tuff väg att gå. Vissa klarar det, andra inte.

Vad tycker du om Sveriges familjepolitik?

– Oj, don't get me started. Man på-

står sig se på saken på ett sätt, men i verkligheten är det ju nåt helt annat. Jag blir väldigt ledsen när lyckliga människor inte sägs vara det bara för att de inte tillhör någon viss mall. Det blir pinsamt. Sen tycker jag inte att det är fel på folk som lever i en traditionell kärnfamilj, det är ju bara det att det finns så mycket mer än så! Jag tycker att alla ska ha rätten att kalla sig kärnfamilj, oavsett hur familjen ser ut; två mammor, två pappor, en förälder, fyra föräldrar... what ever. När folk kommer fram till mina döttrar och säger ”aha, är ni bara halvsysstrar”, då vet dom inte vad dom ska svara. Vadå halv? Är dom bara halvt på riktigt? Dom är systrar och det är det enda dom känner till.

Hur strejt är du på en skala från 1-10?

– Jag är ganska strejt. Rent sexuellt är jag rästret, en tia. Fast jag tror att det bor en liten böj i mig, jag har många böjkompisar och när jag umgås med dem så känner jag mig som dom, det är först när vi är ute och dom får ragg och inte jag som jag fattar att jag inte är böj på riktigt. (skrattar)

Hur många vänner har du som inte är heterosexuella?

– Hur många som helst, jag har svinmånga. Inte så många flator av nån anled-

ning. Det är säkert för att jag är böj och inte flata!

Vad brinner du för?

– Ouf, det är så mycket. Jag blir påverkad av grejer från dag till dag. Igår var det kvinnovåld, en annan dag kan det vara rasism. Men överlag så brinner jag för att onormalt inte behöver vara synonymt med dåligt. Jag blir fortfarande förvånad över hur folk reagerar på saker som de tycker är onormala, det känns ofta så himla 1905 fast det inte är det. Det händer ju i dag och det är svårt att förstå.

Vad har du drömt om att göra men aldrig gjort?

– Oj, vilken svår fråga, det är så mycket. Vad skulle du ha svarat?

Att jag inte har blivit boxningsproffs.

– Det skulle jag också vilja vara, jag har tränat jättemycket boxning! Det skulle vara tufft över huvud taget att var proffs i nåt. Typ att man kan säga att utöver det här så är jag även proffs i - och så säger man vad det nu är. Sedan har jag ju alltid haft en barndomsdröm om att bli advokat, men det är ju typ Sagan om ringen-långt att plugga till det. Och tänk om det skulle vara tråkigt sen då! Då har man slösat bort hela livet på att ligga i böckerna.

Om du får chansen att intervju vem du vill, vem blir det?

– Det blir **Ola Salo** eftersom jag är kär i honom. Sedan skulle det vara kul att intervju **Jesus**, fast jag tror att det skulle bli lite svårt att få tag på honom till en sådan situation och det skulle vara grymt svårt att övertyga människor om att det verkligen var han som satt där.

Du är kristen, hur märker man det när man lär känna dig?

– Jag tror att det helt klart märks när jag diskuterar (skrattar), för jag säger ofta: ”Undrar vad Gud skulle tycka om det

”Jag blir fortfarande förvånad över hur folk reagerar på saker som de tycker är onormala”

här?” Det är som mitt andra samvete.

Vem är den klokaste människa du känner?

– Det är min bästa kompis **Tarik Saleh**. Han är dokumentärfilmare och har gjort en film om Guantanamo och är superklok.

Tre saker som du aldrig lämnar hemmet utan?

– Mobilen, hemnycklar och ett krucifix från Jordanien som är som min turgrej. Pengar har jag aldrig, VISA-kortet glömmar jag jätteofta och passerkortet till SVT också.

Vad tycker du om att göra när du är ledig?

– Vara hemma! Och att springa. Jag gillar utomhusträning och längtar tills det blir torrt så man kan träna vid Karlbergs hinderbana.

Vad händer efter Doreen 21.30, ser du en framtid på SVT?

– Alltså jag älskar SVT, men jag har verkligen ingen aning om vad som kommer att hända. Varje program är så jättestort för mig, jag blir helt fokuserad på det som händer nu, det blir helt omöjligt att tänka framåt. Jag undrar hur såna som typ **Kattis Ahlström** funkar, om det lik-som är en walk in the park för dom?

Vad är viktigast för dig i livet?

– Jag tycker att det är viktigt att ha ett öga för allt det positiva som sker runt omkring en. Har man det så är det lättare att klara av det negativa som händer. Om man jämför de bra grejerna som händer under en dag med de dåliga så vinner oftast de bra, och då kan man känna sig lite välsignad istället för bitter och sur. Och sedan kan man ju tänka på att det finns över en miljard människor som skulle vilja switcha liv med en när som helst, det gör det lite lättare att uppskatta det man har.

Magda Gad

Minns ni Jens och Patrik? Nu är de föräldrar.

Minns ni paret Jens och Patrik som vi skrev om för ett år sedan? Då drömde de om att bilda familj och hade precis träffat en surrogatmamma via nätet. Idag är de stolta pappor till tre månader gamla Linnea.

Linnea dricker mjölkersättning ur nappflaskan och kan inte sluta le i famnen på pappa **Patrik**. I sommar börjar hans föräldraledighet, fram till dess är det biologiska pappan **Jens** som är hemma med dottern. Labradorer Falcor stryker runt och övervakar sin flock. Det går inte att ta miste på att de verkligen är en harmonisk liten familj och att papporna verkligen strålar av lycka över dottern, eller sitt kärleksbarn, som de kallar henne.

Längtan att bilda familj fanns redan när Patrik och Jens träffades för fem år sedan. Precis som många andra gaykillar undersökte de först möjligheterna att skaffa barn tillsammans med ett lesbiskt par, men ganska snart upptäckte de att det inte kändes rätt. De insåg att de ville ha sin egen familj utan att behöva kompromissa och började istället att söka efter en surrogatmamma i USA. Men även den idén övergavs efter att de råkat på en oseriös agentur som bara var ute efter pengar. På en amerikansk nätsajt för surrogatmammor satte de ut en annons men svaren uteblev. När de nästan gett upp hoppet att få sitt efterlängtrade barn damp det så plötsligt ner ett mail från oväntat håll: en kvinna vid namn **Tine** i Norge, som i flera år drömt om att få bli surrogatmamma, undrade om Jens och Patrik fortfarande ville bilda familj. Paret träffade Tine i hennes hemstad och de kände direkt att kemin emellan dem stämde och att de hade liknande värderingar.

– Hon var väldigt stark i sin uppfattning, minns Patrik. Där här var inget nytt för henne, hon hade funderat på att hjälpa ett barnlöst par i många år och varit i kontakt med olika personer och agenturer. Men när hon hade träffat heterosexuella par hade hon alltid kommit på kant med kvinnorna, som ofta ville blanda sig i hur hennes graviditet skulle gå till. Det var männen hon bäst kommit överens med och bestämde sig därför för att det var ett gaypar hon ville skaffa barn med.

Det första inseminationsförsöket i Norge misslyckades. Jens minns att det hela var mycket nervöst.

– Varken hon eller jag hade gjort en heminsemination förut så det gick inte så bra, skrattar Jens. Jag fick komma tillbaka månaden därpå.

– Det var en hel vetenskap det där, tillägger Patrik. Vi hade ju kollat menscykeln och räknat dagar och Jens skulle pricka in ledigt just då. Men Tine hade så regelbunden mens att hon kunde ställa klockan efter den, plus att hon sa själv att hon är väldigt fertil.

I början av mars förra året hade det gått två veckor sedan första försöket och paret väntade spänn på resultatet hemma i Stockholm. Skulle det ha lyckats denna gång?

En kväll rasslade det plötsligt till i mailboxen. I Tines mail hade hon länkat till en webbsida med en bild på ett graviditetstest där det stod "gravid", och Ti-

ne skrivit "När ni nu läser det här har det nog gått fem dagar och jag har fortfarande inte fått min mens så det betyder att jag är gravid. Jag önskar att jag kunde vara hos er nu och se hur ni reagerar och när ni berättar för alla".

Killarna och Tine höll regelbunden kontakt under graviditeten men de tyckte att det var svårt att inte finnas närvarande fysiskt dagligen och se hur magen växte. För att ändå få vara med om en graviditets alla stadier tog de på nätsajten Familjelivs queeravdelning kontakt med ett lesbiskt par som skulle få barn samtidigt.

– Vi började träffa dem i somras och blev goda vänner. Vi fick se hur magen växte och känna på hennes sparkar. Det blev en viktig del för oss, säger Jens.

Veckan före den planerade födseln reste Jens och Patrik till Norge. Nedsläppet var tänkt att äga rum på ett lokalt sjukhus men naturen ville någonting annat. En morgon klockan fem vaknade killarna av att lampan i rummet tändes. Det var dags. Tine var redo att föda där och då. Jens skrattar åt minnet.

– Jag bara stirrade på henne och skrek "Patrik - koka vatten! Rena handdukar och lakan! Jag började tvåla in armarna upp till armbågarna och tänkte "jag får förlösa henne själv". Jag jobbar inom flyget så jag har ju fått lite instruktioner.

– Och jag började tänka på *Doktor Quinn* och *Lilla huset på prärien* och *Cityakuten* och tänkte "hur är det man gör nu"? skrattar Patrik..

– Plötsligt såg jag att Patrik stod och tittade rakt mellan benen på henne och att halva huvudet var ute. Jag fick tag i kameran och precis när jag tog bilden flög Linnea ut, det sa bara shoff! 45 minuter senare var förlösningen över.

– Och så la vi henne på magen och Jens fick klippa navelsträngen och vi bara grät och grät. Det var helt surrealistiskt.



Linnea

Jens och Patrik stannade i Norge en vecka efter födseln, längre än de först planerat. De kände att det var viktigt för Tine och hennes barn att få ta farväl av Linnea ordentligt. Dagen för hemresan blev oerhört känsloladdad.

– Vi gick upp klockan fem på morgonen och hade knappt sovit någonting, säger Patrik. Det var den här dagen jag hade fruktat i nästan ett års tid - skulle hon lämna ifrån sig barnet eller kommer hon att ha snott Linnea under natten?

De packade ihop under tystnad. Tine matade Linnea och klädde på henne,



Från QX april 2007

det ville hon göra som det sista hon gjorde. Paret slängde in sitt bagage i taxin. Patrik minns att allting kändes väldigt filmiskt.

– Det ösregnade och Tine hade sin morgonrock på sig. Vi kramade om varandra länge i porten och gick sedan in i taxin. Precis när vi skulle åka iväg såg vi att hon stod där med tårarna rinnande. Hon grät, jag och Jens grät, och regnet bara spöade mot taxifönstret.

När killarna kommit fram till hamnen och stod och väntade på båten tittade de nervöst efter de taxibilar som kom med andra resenärer. Skulle hon komma nu och vilja ta tillbaka Linnea? Men ingen Tine kom.

– Jag hade alltid sagt att jag skulle andas ut först i den stund vi satt på båten, säger Patrik. När vi äntligen kom ombord var vi jättetrotta. Det var en sån spänning som släppte, allt hade gått i lås.

Jens nickar.

– Det går inte att förklara hur skönt det var att komma hem. När jag tittade in i sovrummet på Linnea som låg där och sov, viskade jag till Patrik, "kom och kolla, det ligger en bebis i vår säng, vad konstigt!" Vad hände liksom, säger han och båda brister ut i skratt.

Det har nu gått tre månader sedan Patrik och Jens kom hem från Norge med lilla Linnea. De håller fortfarande en tät kontakt med Tine och skickar bilder.

– Vi kommer ju att berätta historien för Linnea så småningom, om hennes biologiska mamma och hennes resa.



"Det här är verkligen ett kärleksbarn, det är otroligt önskat och planerat"

Och om hon i framtiden vill träffa sin mamma kommer hon få göra det, säger Patrik.

Jens har fått ensam vårdnad om Linnea och Patrik håller just nu på att ansöka om närståendeadoption. För Patrik har de juridiska vändorna tagit hårt på hälsan och de är båda besvikna över att de inte fått det stöd i sitt föräldrarskap som de förväntat sig.

– Vi har inte fått någon hjälp eller vägledning av varken RFSL eller Mam-

maMia, som ändå har pengar för att hjälpa lesbiska par. Hade det inte varit för våra homosexuella killkompisar med barn hade vi känt oss väldigt ensamma under den här resan.

Bristen på stöd från RFSL tror de beror på att myndigheten helt enkelt inte har den befogenheten; att använda sig av en surrogatmamma är ännu olagligt i Sverige.

– Men vi har ändå gjort det här lagligt, eftersom vi faktiskt är en man och en kvinna som skaffat ett barn, men att kvinnan avsåg sig vårdnaden, invänder Jens. Patrik håller med.

– Det som är olagligt är att ge pengar och det har vi ju inte gjort. Det enda vi har betalat är omkostnaderna.

De allra flesta i parets omgivning har varit glada över deras familjebildning. De få som fällt negativa kommentarer har de helt enkelt valt att inte umgås med.

Vissa dagar orkar de dra hela histo-

”När jag tittade in i sovrummet på Linnea som låg där och sov, viskade jag till Patrik, ‘kom och kolla, det ligger en bebis i vår säng, vad konstigt!’ (skrattar)”



Jens och Patrik med Linnea

rien om hur Linnea blev till, andra dagar säger de bara att de fått barn ihop med en kompis. De är förstås medvetna om att de i framtiden troligtvis kommer att få tackla både ifrågasättanden och fördomar men de är trygga i sin uppfattning.

– Både jag och Jens tror att barn föds nakna och rena, att det är de vuxna som har fördomar. Folk blir ju mobbade för att de är tjocka, har glasögon, är rödhåriga eller är dåliga på matte och vi får ta fördomarna den dagen de kommer, om de kommer.

– ...och det är självklart vi som måste ta det ansvaret, inte Linnea, fyller Jens i.

De tycker att det är viktigt att framhäva att Linnea är ett barn skapat av kärlek.

– Det här är verkligen ett kärleksbarn, det är otroligt önskat och planerat. Hon kommer att få så mycket kärlek att hon inte kommer att veta vart hon ska ta vägen. Är inte det ett barn som är värt att få finnas till, om man jämför med alla de barn som lever i misär eller i missbruksfamiljer, undrar Patrik.

– Folk tycker att det är hemskt att vi tar barnet från modern, men tänk på alla barn som lever

utan sin far, vad är skillnaden?

Tillsammans med några andra homosexuella föräldrar har killarna dragit igång ett nätverk via RFSL för att Linnea ska få lära känna andra regnbågsbarn. Jens och Patrik tror att familjebildningen bland homosexuella i framtiden kommer att ta nya former. Att såväl flator som bögar i allt större utsträckning kommer att vilja bilda sina egna kärnfamiljer utan att behöva kompromissa. Eftersom lesbiska allt oftare börjat använda sig av inseminationskliniker som Storkkliniken i Danmark minskar tillgången på ”deltidsmammor” och för bögar blir därför surrogatmammor ofta det enda alternativet om de vill ha barn.

– Men uppfattningen jag har fått när jag läser om bögar som skaffat barn är att man ofta är så glad bara för att man fått sätta ett barn till världen att man nöjer sig med det. För många kanske det också räcker med att vara pappa på deltid. Men jag och Jens ville verkligen vara föräldrar dygnet runt och det är vi ju nu, säger Patrik.

Ingrid Hedman

VÄLKOMMEN!

AKTIVITETER I VÅR

RFSL Stockholm erbjuder ett varierat utbud av aktiviteter. För information om våra aktiviteter besök oss på Huset, Sveavägen 59 eller gå in på www.rfsl.se/stockholm.

LILA SALONGEN

Varje onsdag kl 18-20 är du välkommen till Lila Salongen! Kom och se på film, spela spel, lyssna på föredrag och umgås på vår öppna cafékväll. Biblioteket är också öppet!

EGALIA

Fritidshäng för HBT:isar under 20 år. Vi som ses är mellan 13 och 20 år. Vi ses på måndagar och fredagar kl 17-20 i RFSL Stockholms lokaler på Sveavägen 59. Kom hit du med!

GAYSENIORERNA

Träffas onsdagar kl 14:30 på Huset för att fika tillsammans. Gruppen vänder sig till män i mogen ålder. Tycker du att det låter intressant? Kom till nästa fikastund.

GOLDEN LADIES

Club Golden Ladies anordnar sociala aktiviteter för lesbiska och bisexuella kvinnor i mogen ålder. Varje tisdag kl 17-19 anordnas fika tillsammans på Huset. Välkommen!

TRANSCAFÉ

Själv trans- eller intresserad? Sista onsdagen varje månaden träffas vi och diskuterar, dricker kaffe och göra nya bekantskaper. Träffarna är kl 19-22 på Sveavägen 59.

Är Du hbt-person och utsatt för partnervåld, hatbrott, hedersvåld eller annat våld, hot och trakasserier?

Brottsofferjour
020 - 34 13 16

Oavsett var du bor i landet kan Du få stöd och hjälp via telefon och mail samt personliga samtal på RFSL:s brottsoffermottagning i Stockholm.

boj@rfsl.se

RFSL Brottsofferjour finansieras av Socialstyrelsen

Oscar, hetast i aerobicsvärlden

OSCAR NILSSON ÄR ETT hett namn i aerobicsvärlden. Han är en av Sveriges mest kända instruktörer och han åker ofta ut i världen för att undervisa och inspirera andra instruktörer. Idag jobbar han dessutom som chef på WorldClass Kungsholmen i Stockholm. Där är han ansvarig för klasserna och instruktörerna.

Han har precis kommit hem från Nya Zeeland. Och samma dag vi träffas ska han åka till Norge och sedan vidare till Ecuador. Jobbet som aerobicsinstruktör har tagit Oscar över hela världen.

Oscar kom till Sverige från Colombia när han var sex år. Tillsammans med sin tre år yngre bror adopterades han av en familj i Södertälje.

– Jag var den där söta duktiga killen som tog hand om min bror och läste läxor, säger han. Men sedan gjorde jag någon slags revolt på högstadiet och blev rätt bråkig och hamnade i fel umgänge. Men jag insåg det själv och sa helt enkelt upp bekantskapen med killarna jag umgicks med och började plugga på Barnskötarlinjen.

När väcktes ditt intresse för idrott?

– Det gjorde det så fort jag kom till Sverige. Jag började dansa balett när jag var 6 år, och det var inte mamma som satte mig i balettskola, det var

”Mitt mål är att bli 100 år gammal.”

jag själv som ville det. Sedan har jag dansat bugg, rock'n roll och foxtrot i nästan 10 års tid. Jag tävlade i SM och så. Men jag la av när mina tränare sa åt mig att satsa på det helt och hållet. Sedan har jag spelat basket och fotboll. Jag gjorde någonting varje dag, sju dagar i veckan. Jag var nyfiken och ville prova på massa olika saker, en gång när jag var och simmade fick jag se folk som höll på med simhopp och jag tyckte det såg coolt ut. Jag har höjdskräck och bästa sättet att komma över det är ju att börja med simhopp tänkte jag så då gjorde jag det (*skrattar*). Jag höll på i fyra år med det och tävlade, så i slutet gjorde jag volter från 10 meters höjd och så.

Aerobics upptäckte han när han pluggade kost/hälsa/idrott och var med skolan på studiebesök på ett gym.

– Vi fick testa att vara med på en klass och jag blev helt såld. Jag kände på en gång att *”det är det här jag ska göra”*.

Sagt och gjort. Oscar fick en tid senare jobb på Sports Club som aerobicsinstruktör. Men tiderna han fick ha klass på var de sämsta tänkbara.

– Jag vet att jag hade en klass klockan 14-15 mitt i veckan. En helt hopplös tid. Men jag gav mig fan på att det skulle gå. Lokalen tog 100 personer och i början kom det väl 10 stycken. Men med tiden ökade det och i slutet av terminen var det fullt, jag hade 100 pers på den klassen.

Vad är det som gör dig så populär och så bra?

– Jag vet inte riktigt, men jag tror att alla instruktörer måste hitta sin egen grej, man måste nischa sig lite. Min grej

är nog känslan som deltagarna får när de går på mina pass. Det är stämningen och själva mötet. Jag tror även att jag har en *”svängighet”* i mina pass med följ samma övergångar.

Händer det att du får ett slags lyckorus när du har klass?

– Jag får alltid lyckorus. Jämt! Jag får gåshud på varje pass. Det är en fantastisk känsla.

Hur många har du haft på ett pass som mest?

– Det var på ett convent i Tyskland, då var det 1000 pers på passet.

Håller du i några pass idag?

– Ja, jag har tre pass i veckan här på Worldclass Kungsholmen.

De som inte är så insatta i träning känner kanske mest igen dig som Peter Jöbacks pojkvän, när insåg du att du var gay?

– Det visste jag redan i fjärde klass. Jag var jättefjollig då och drog åt bältet i byxorna så mycket jag kunde för att jag skulle få midja (*skrattar*). Och en gång hade jag peruk på mig eftersom jag ville ha långt och rakt hår. Jag var riktigt fjollig! Men jag kom inte ut förrän i 20-års åldern. Det gick bra. Det var bara brorsan som hade lite problem med det i början och tyckte att jag var en äcklig jävla bög. Men vi tog en drink i en bar en kväll och talade ut om det. När vi satt där berättade jag för honom att jag var ihop med bartendern - och eftersom bartendern hade varit schyst och bjudit på drinkar hela kvällen - tyckte han killen var okej (*skrattar*). Idag är vi skitbra vänner. Vi ska åka till Colombia tillsammans snart och besöka barnhemmet vi var på. Det blir första gången vi åker tillbaka till Colombia.

Hinner man komma i form till sommaren om man börjar träna nu?

– Ja, absolut! Bara man är beredd att satsa. Både vad gäller träning och kost.

Är du en total renlevnads människa eller har du några laster?

– Ja, det har jag verkligen. Det kan gå flera veckor innan jag tränar ibland och jag äter både pizza och godis. Min stora last är chips och ostbågar. Men sedan vet jag ju hur min kropp fungerar, jag vet hur jag ska träna och vad jag ska äta för att snabbt få resultat.

Vad har du för mål?

– Att få vara frisk och stark. Att må bra helt enkelt. Mitt mål är att bli 100 år gammal. Blir jag 101 så är det en bonus (*skrattar*).

Anders Öhrman

STOCKHOLM
EuroPride|08



Vi är stolta huvudpartner
till Europride 08

Who gets
the fifteen
minutes
of fame?

GALLERIAN

Se vem som vann 21 april!

GALLERIAN

LIBERALA AMSTERDAM

Tycker du att nöjesutbudet där du bor är stelt, reglerat och tråkigt? Gör som Magda Gad och ta en weekend i Amsterdam.

Amsterdam har Uppsalas kanaler och cyklar, Göteborgs havslukt och spårvagnar, Köpenhamns liberala prostitutions- och drogpolitik - men med extra allt. Här finns 100 kilometer kanal, 1200 broar och 2500 husbåtar. Cyklarna är oräkneliga och cykelgaragen dominerar över parkeringshusen. Spårvägarna slingrar sig som stålormar över gatorna och dess vagnar håller både bilar och flanörer på sin kant. I red-light district lyser lamporna röda över basen och strippbarerna. Många entréer pryds av en regnbågsflagga och nyfikna turister trängs med heterokunder och queerfolk. I varje kvarter finns en coffeshop, och det är lättare att hitta en porrbutik än något som liknar ett Waynes coffe; ett ställe där man kan köpa en latte och en vanlig brownie utan narkotiska tillsatser. Lukt av pannkaka och tulpaner gör sig ofta påmind när man är ute och flankerar, men oftast dränks aromerna av den doft som dominerar stadsbilden helt - hasch.

Det första jag tänker på när jag promenerar ut från Centralstationen är inledningsscenen i kultrullen *Pulp Fiction* när maffiasnubbarna Jules (Samuel L. Jackson) och Vincent (John Travolta) åker bil och Vincent förklarar för Jules hur saker och ting fungerar i Amsterdam:

Vincent: *It breaks down like this: it's legal to buy it, it's legal to own it, and if you're the proprietor of a hash bar, it's legal to sell it. It's legal to carry it, but that doesn't really matter 'cause - get a load of this - if you get stopped by the cops in Amsterdam, it's illegal for them to search you. I mean, that's a right the cops in Amsterdam don't have.*

Jules: (Laughing) *I'm going, that's all there is to it, I'm fucking going.*

Vincent: *Yeah baby, you'd digg it the most.*

Men man behöver inte vara hitman eller haschrökare för att gilla Amsterdam. Här finns ett rikt utbud som bör passa de flesta smaker.

En sak som jag verkligen gillar med Amsterdam är att promenera runt och kolla på hus. Nu tycker säkert alla som inte råkar vara arkitektnördar att det låter skittråkigt, men det är det inte: Amsterdam är som ett enda stort Gamla Stan. Det ena 1600-talshuset är charmigare än det andra, och även de nybyggda husen följer den gamla stilen. Högst upp på husgavlarna finns en krok som är till för att kunna få in möbler och annat i husen. Trapporna är inget alternativ: de är branta och saknar svängrum eftersom husen är så smala och höga. Vill man se det som är känt för att vara det smalaste huset i världen ska man bege sig till adressen Singel 7, där är husgaveln på baksidan inte bredare än 101 centimeter.

Tycker man att det är roligare att färdas på vatten kan man hoppa på en kanalbåt och kolla in stan ur godperspektiv, och den riktigt kinkige som vill styra

rutten själv och slippa turistträngsel kan lyxa till det med egen taxibåt.

Blir man nyfiken på hur det ser ut inne i de charmiga husen kan man besöka Rembrandtmuseet som helt enkelt är det hem som Rembrandt bodde i under nästan 20 år. Han köpte ett helt våningshus och inredde det med sin konst, sin ateljé samt en mängd underliga föremål; allt från uppstoppade bältrar till pilbågar och snäckor som han samlade in från hela världen.

I Holland finns det mängder av gallerier och konsthandlare och dessutom finns det fler museer per kvadratmeter än någon annanstans i världen. Enbart i Amsterdam finns 42 museum, och dissas man Rembrandt bör man åtminstone besöka ett av de andra: Anne Frank-huset. Här gömde sig Anne Frank med sin familj och sju andra personer under andra världskriget. Den dolda bostaden, gömd

Som gay känner man sig extra välkommen i Amsterdam. Här finns ett särskilt monument för homosar - Homomonumentet



Pink Point

Gaylivet

Börja med att besöka Pink Point (hörnet Raadhuisstraat och Keizersgracht). Där får du all aktuell information om det som händer på Amsterdams gayscen.

Ät

För den som gillar kött finns många argentinska restauranger. För alla: pannkaka!

Bo

Enklast på guesthouse eller hotell så centralt som möjligt. Design- och kulturintresserade bör inte missa Lloyd Hotel som är ett 1-5-stjärnigt och världsunikt hotell som ligger en bit utanför stan.

Flyg

Direkt med KLM.

bakom en bokhylla, är idag ett museum som lämnar få oberörda.

Som gay känner man sig extra välkommen i Amsterdam. Här finns ett särskilt monument för homosar - Homomonumentet - och en plats som heter Pink Point där man informerar om allt håbeteigt som händer i stan. När jag kommer dit står trevliga Wolter Ter Haar i kuren. Han säger att han skäms när tjejer kommer och frågar efter tjejställen:

– Jag kan ju bara rekommendera 3-4 ställen per kväll, men de brukar bli positivt överraskade och säga saker som:

”Ja, men det är ju fler än i New York!”

Gaykillar har som vanligt ett större utbud:

– Här finns många ställen för män och de är uppdelade i ledarscen osv så vet man bara vad man gillar så är det enkelt att hitta rätt.

Wolter tycker att det är synd att det finns så få mixade ställen, det anordnas en stor mixad fest den 1 december varje år, men utöver det finns bara ett par klubbar som är mixade och de är oftast mansdominerade.

När jag besöker gayklubbarna förstär jag vad han menar. På tjejställen är det enbart brudar, på killställen som *Prik* hittar man möjligtvis någon faghag och på de mixade klubbarna *Getto* och *Hot Spot* kan man räkna tjejerna på ena handens fingrar. Men utöver det får jag bara positiva intryck. Stämningen är välkomnande överallt och jag upplever att det är mycket lättare att snacka med folk här jämfört med hemma i Stockholm.

På tjejbaren *Saarein* hänger ett brudgång nere vid biljardbordet. En av dem är *Iris* som kommer från Nya Zeeland men som har bott här i sju år och som säger att hon aldrig vill lämna Amsterdam: ”I just love it here!” Hon berättar att det finns fyra kvinnogrupper som ordnar fester och att de nyligen fixade en bättripp som var skitkul. På frågan om varför hon tror att det finns så pass mycket färre grejer för flator än bögar skrattar hon:

– Det är ju som överallt i världen, när två tjejer träffas så flyttar de ihop och stannar hemma och dricker te med katten!

Men de tjejer som är ute festar gör det i alla fall ordentligt och när jag går vidare till klubben *ViveLaVie* möts jag av en partystämning som är svår eller omöjlig att hitta på en tjejklubb i Svedala. Här trängs alla typer av brudar, allt på skalan från femme till butch, och de som inte får plats i baren eller på dansgolvet har hoppat upp på högtalarna för att skaka rumpa.

Så nästa gång du sitter hemma och gnäller över att allt är tråkigt. Res dig upp ur soffan och boka en resa till Amsterdam. Där kan vad som helst hända.

I Amsterdam finns 100 km kanal



Hot Spot



Flatbaren Saarein



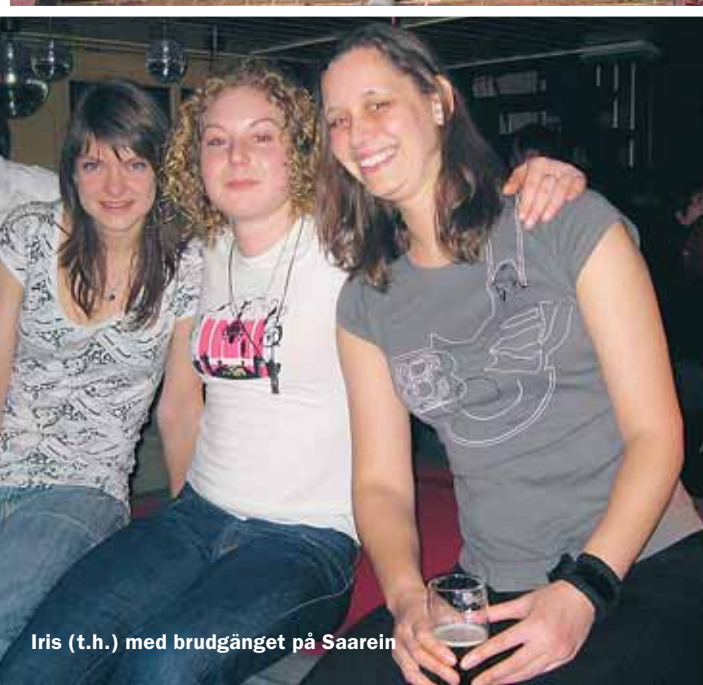
Bartender på mixade Hot Spot



Prik



Det vanligaste transportmedlet



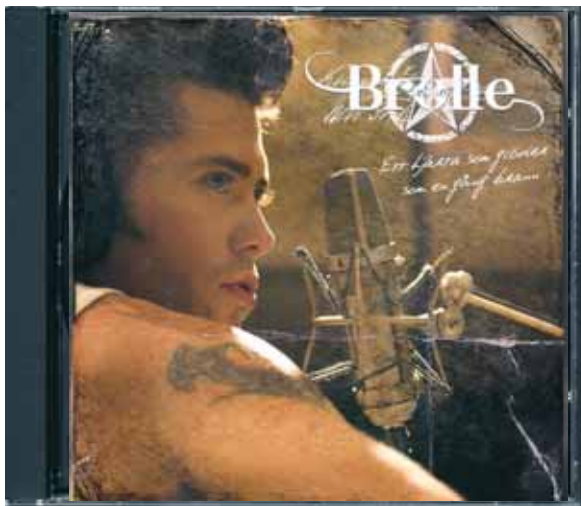
Iris (t.h.) med brudgänget på Saarein



En av Amsterdams 1200 broar

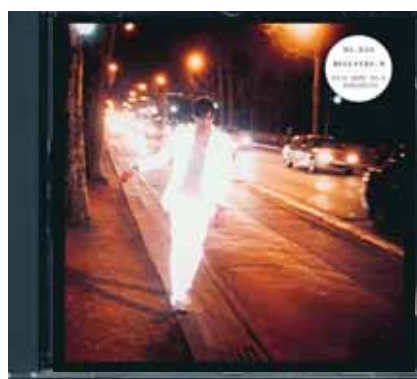
Brolle
"Ett hjärta som glöder, som en gång brann"
(BonnierAmigo)
QX QX QX QX

Brolle på svenska. Kan det vara nåt? Ja, verkligen. Killen från Inbyn, utanför Boden, har absolut kvar den sköna vemodiga soulen i rösten (som emellanåt faktiskt får likheter med **Antony Hegarty** från **Antony & The Johnsons**), trots att han lämnat engelskan. Singeln *Solo i Stockholm* är vemodigt vacker poprock av samma märke som **Martin Stenmarck** gjort sig känd för, och den är hyfsad. Plattan bjuder på betydligt bättre låtar, och för mig går det här rakt in i hjärtat. Sköna hembygdshyllningen *Jag är född i en liten by (i ett av världens hörn)* borde bli ett anthem för hela Sveriges landsortsgrabbar. Ni vet, grabbar som är uppvuxna med skogen in på knutarna och som aldrig kommer att släppa berättelserna om älvens brus och längtan hem till lugnet. Brolles hyllning borde röra den starkaste skogshuggare till tårar. Fyra låtar blir omedelbart favoriter i min iTunes-lista: *Nu*, arenapop med fallettrefräng, och sorgsna *Är det mig du gråter för* med (väldigt tydliga) lån från **Patrik Isakssons** *Hos dig är jag underbar*. Och man kan definitivt göra värre lån än Isaksson... Lustigt nog heter min nästa favorit *Faller du faller jag* (precis som Isakssons hit). En dyster kärlekssång om utdömd kärlek. Och slutligen, *Mexiko* är en vackert lunkande countrysoul som sakta rider fram på en sliten häst mot en stilla sjunkande sol någonstans i amerikanska mellanvästern. Underbar. Redan efter första genomlysningen värker hjärtat. Det vill ha mer Brolle. Nu. Och jag hoppas nu innerligt att alla som bara sett Brolle som ett frisyrskämt (knasluggen har blivit sextigt snygg rockabilly) verkligen omprövar sin uppfattning. Mannen har gjort en av de bästa svenskspråkiga plattorna på länge. "Ett hjärta som glöder, som en gång brann" borde vara en tydliga anledning till att fler svenska artister borde byta språk. Det svenska språket kan i vissa fall te sig simpelt och lite fäntigt musikaliskt. När Brolle är avsändare så blir det förbannat vackert. Och förbannat bra.



Ronny Larsson

"Redan efter första genomlysningen värker hjärtat. Det vill ha mer Brolle. Nu."



Håkan Hellström
"För sent för Edelweiss"
(EMI)
QX QX QX

Det sägs att vissa föds med en gen som gör att de tycker grapefrukt är beskt. Vissa gör det inte. Ibland tror jag det är samma sak med **Håkan Hellström**. Få artister har en förmåga att generera så mycket beska kommentarer från folk i ens omgivning bara genom att man nämner hans namn. Skumt. Själv njuter jag nämligen gärna både av Håkan och grapefrukt... För mig finns det få artister idag som kan skriva och föra fram en text på svenska som Hellström kan och då struntar jag i vilken tonart han gör det i. Lyssna bara på titelspåret. Mina ögon tårades i tunnelbanan första gången jag hörde den! Så vackert. Nåväl. Med det sagt är ändå den här skivan lite för melankolisk och progrockig för min smak. Och även om *En lång, lång tid* är lysande ledsen-upptempo - och även om livet såklart inte bara är att ramlar ned för gator i Göteborg - så saknar jag några ösiga, glada poplåtar för att vara helt nöjd den här gången. Ken Olausson



Caracola
"This is Caracola"
(Sony BMG/Plugged)
QX QX QX QX

Om ni gillade vad ni hörde i Melodifestivalen så är den här **Caracola**-samlingen en platta för dig. Samlingen, eftersom trion redan släppt en stor del av låtarna förut. Först på svenska, sen på engelska, och nu igen på engelska. Men eftersom tjejernas genombrott orättvist låtit vänta på sig är det smart att låta den här mixen av gammalt och nytt presentera trion för den stora publiken. Givetvis är *Smiling in love* det stora saftiga bäret i topp på denna läckra popbakelse. Det här är en förbannat stark popplatta med trallvänliga poppärlor som *Love alive*, *Put the blame on me* och *You and I*. Singeln *Mango nights* är en grym danslåt (och en vettig genre att satsa på, skön dancepop med brottartrefränger). Däremot är nya spåret *Vamos, vamos* fjantschlagermossigt, och gamla *Life is a holiday* är barnsligt töntig floppop. Men det är en parentes. Resten är väldigt, väldigt bra schlagerpop. Ronny Larsson



Ane Brun
"Changing of the seasons"
(BonnierAmigo)
QX QX QX QX

Ane Brun står som en osäker skugga på konvolutet till nya plattan. Medan de två första skivorna var backpackers som reste på ren instinkt med sotiga händer är det tredje studioalbumet en parant dam som sorlar vänt och glider motståndslöst genom medelklassens känsliga öron. Det är vackert, enhetligt med en produktion signerad **Valgeir Sigurdsson**. Men var är den opolerade singersongwritern som broderade ut råa känslor på gatumusikantvis i akustiska låtar som *So you did it again?* Jag saknar vildvuxen sång orörd av produktionsramar med gitarren som enda sällskap. Här tillhör *Armour* och skivans magnifikt melankoliska titelspår favoriterna. När Ane bugar på baksidan av konvolutet, är det en segergest. Jag tvekar i minoritet. Indiepubliken sviker knappast och nya fans är redan på väg till nya skivans soarébjudning. Oskar Smulski



Veronica Maggio
"Och vinnaren är..."
(BonnierAmigo)
QX

Det är säkert jättekul för jättemånga att **Veronica Maggio** flirtar friskt med en massa gamla Motown-hits, och att man i de flesta låtarna på den här plattan kan utbrista: "Jamen, det är ju den där låten!". Men det här ger mig nada. Maggios småförkylda röst blir till slut bara enerverande när den pusslas ihop med stråkar, blås och oo-ooo körer. Emellanåt är det som om musik och text inte riktigt går ihop, och Maggio och hennes pojkvän **Kihlen (Snook)** har inte kunnat komma överens om vad som ska ändras och då tvingat ner för många ord i musikformen. Allt bara gungar fram i en enda storbandsputtig gegga och Maggio har inte rösten att lyfta den seeeega musiken. Var är den skönt lekfulla hitfeelingen som fanns i förra plattans *Dumpa mig* eller *Nöjd?* Jag varken ser eller hör en enda hit-singel i denna bleka massa. Ronny Larsson



Lasse Lindh
"Pool"
(BonnierAmigo)
QX QX QX

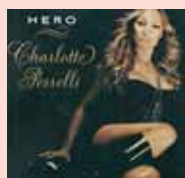
Jag har alltid sett **Lasse Lindh** som en hybrid mellan **Winnerbäck** och **Gessle**. Något som jag på min höjd kunnat nynna till på Tracks men inte mer. Typ, den manliga motsvarigheten till litteratörens chick-lit. Men det här känns annorlunda. Nog för att jag kunnat slippa meningar som "Du är mitt myggbett om sommar'n", men här finns tillräckligt många ekon av **Kent (Skyll på Mig)** och **Hellström (Kom kampsång)** med **Timo Räisänen** för att jag ska fastna, lyssna och le lite lyckligt. Att han dessutom får liv i en av de värsta singersongwriter-klyschor jag känner till - den att "vingla fram genom stan" - genom att applicera den på att bli skjutsad på en cykel gör inte saken sämre. Helt enkelt en småmysig - men samtidigt väldigt utlämnande - platta som är en positiv överraskning och förmodligen en del i ett större genombrott. KO



Duffy
"Rockferry"
(Universal)
QX QX QX QX

Amy Winehouse's debut utlöste en lavin av unga vita soulsångerskor som följde i hennes spår. Och redan börjar det snackas om "nästa" Amy. Inte alltid kul att ständigt bli jämförd, fast kanske har Walesiskan **Duffy** lite sig själv att skylla på "ooandet" i framgångsrika Englandssingeln *Mercy* är en väldigt tydlig passning till Amy's "nooande" i *Rehab*. Men Duffy har ett eget sound och den egenkomponerade musiken andas sextioal och tankarna går till storheter som **Dusty Springfield**. Få unga artister slår idag igenom utan talangsåpor, och Duffy är inget undantag då hon 2003 kom tvåa i en Walesisk motsvarighet till *Idol*. Talangen att komponera musik som låter som gamla klassiker skiljer henne dock från mängden. Hör exempelvis ljuvliga spårerna *Warwick avenue* och *Stepping stone* och avgör själv. Peter Ludvigsson

QX SPELDOSA



1. Charlotte Perrelli
"Hero"

Drottningen är död. Länga leve drottningen. Ljunggren, Kempe och Perrelli laddar och avfyra en blingad målsökande schlagerraket för 2000-talet och skickar den med full kraft mot Seribien i maj - och mot Sveriges gaydansgolv i evighet. Hurra!

2. BWO
"The Bells of freedom"

På nya samlingsplattan finns årets Pride-tema som är allt vi hoppats på. En somrig, dansant fanfar att vara stolt till och över.

3. Kleerup & Titiyo
"Longing for lullabies"

Killen som inte verkar kunna göra något fel är tillbaka med en underbart vemodig poplåt med Titiyo på sång. Minst lika stor hit som sist.!

4. Jesse McCartney
"Leavin"

Vem hade trott att All My Children-skådisen skulle bli den som först utmanade Justin om att vara Rihanna-popsoulens manliga fanbärare?

5. Annie
"I know Ur girlfriend"

Som vi har längtat efter en ny elektropop-päråla från Norges finest, och med kommande singeln gör hon oss verkligen inte besvikna. Poptastic.

6. Sébastien Tellier
"Divine"

Hur gick detta till? Frankrike skickar plötsligt en av sina största stjärnor till ESC med en fantastiskt skön, bra och udda elektropäråla!

7. Utah Saints
"Something Good 08"

Världens första arena house-band mixar om sin egen nittioalshit *Something Good* till en englandslistanplacerad dansrökare för 2000-talet.

8. Linda Bengtzing
"Hur svårt kan det va?"

Om det gäller att få telefonröster är svaret tydligen "ganska svårt", men vi gillar i alla fall Linda och årets svenska gladschlager massa.

9. Al Azif vs Adam Tensta
"My Cool feat Dr. Alban"

DJ Al Azif återuppväcker båda den rappande tandläkaren och 90-talssoundet när han förflyttar Adam Tenstas hit till popdansgolven.

10. Jason Mraz
"I'm yours"

För er som inte upptäckt denna sköna gitarradiohit (i samma stil som Israel Kamakawiwo'oles *Over the Rainbow*-cover) är det hög tid nu.

Speldosan baseras på de låtar som QX-redaktionen tycker att ni bör upptäcka kommande månad.

1 ARTIST. 3 GLÖMDA SPÅR.



MARIAH CAREY
"And You Don't Remember"

Småputtig ballad som hamnar nånstans mellan *Can't let go* och *Love takes time*.
"Now That I Know"
 Mariah goes disco i en korsning mellan *Make it happen* och Janet Jacksons *Throb!*
"I Only Wanted"
 Bästa låten från kassa *Charmbracelet*. Hade kunnat bli en hit. Ok, med lite hjälp...

SWEENEY TODD

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

EN MUSIKALTHRILLER MED ARTISTER FRÅN WEST END I LONDON, GÖTEBORGSOPERANS KÖR
SAMT GÖTEBORGSOPERANS ORKESTER PÅ SCEN. EN HALVSCENISK PRODUKTION I SAMARBETE
MED WEST END INTERNATIONAL LTD

MUSIC AND LYRICS BY STEPHEN SONDHEIM / BOOK BY HUGH WHEELER / FROM AN ADAPTATION BY CHRISTOPHER BOND / ORIGINALLY DIRECTED BY HAROLD PRINCE
ORIGINALLY PRODUCED ON BROADWAY BY RICHARD BARR, CHARLES WOODWARD, ROBERT FRYER, MARY LEA JOHNSON, MARTIN RICHARDS IN ASSOCIATION WITH DEAN AND JUDY MANOS
PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH JOSEF WEINBERGER LIMITED ON BEHALF OF MUSIC THEATRE INTERNATIONAL OF NEW YORK

15 MAJ-8 JUNI 2008 BILJETTER 031-13 13 00 / WWW.OPERA.SE



MAGDAS BÖCKER



Tilde de Paula

Vad har du på natteduksbordet, Tilde?

Tilde, vad har du för läsvanor?

– Jag måste läsa varje dag, annars kommer jag inte riktigt till ro. Jag läser alltid innan jag somnar, och jag läser alltid när jag reser, halva nöjet med semester är just att få läsa tycker jag. Men jag brukar ha fler böcker på gång samtidigt, en del privat och en del för jobbet.

Vad har du på gång nu?

– Just nu läser jag **Doris Lessings Bra Gift**. Sedan har jag precis avslutat **Liza Marklunds Livstid** och precis påbörjat **Bitterfittan** av **Maria Sveland**, och så läser jag **Bengt Ohlssons Hennes mjukaste röst**.

Vad tycker du om dem?

– Jag har läst flera av Doris Lessings böcker och tycker om serien om Martha Quest. Marklunds böcker funkar alltid! Bengt Ohlssons bok är gripande och krävande och *Bitterfittan* vet jag inte än eftersom jag precis börjat läsa den, men titeln är ju lockande!

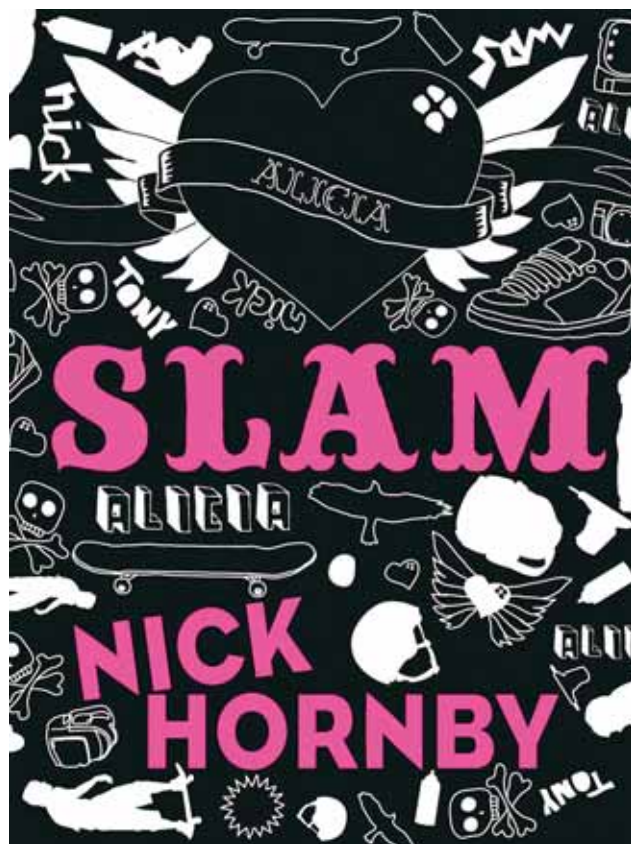
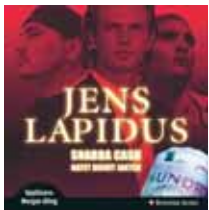
Vilka är dina bästa boktips?

– Om man vill läsa något extraordinärt bra, mystiskt, självklart och latinamerikanskt så blir det *100 år av ensamhet* av **Gabriel Garcia Marquez**. Om man vill läsa USA:s kanske viktigaste kvinnliga författare så ska man läsa *Paradis* av **Toni Morrison**. Brasilianaren **Paulo Coelho** gjorde sig känd med *Alkemisten*, men egentligen är det en rätt banal bok, då är hans extremt komplexa kärlekshistoria *Zahiren* mycket bättre. *En komikers uppväxt* av **Jonas Gardell**, eller vad som helst med Gardell egentligen, eller om man vill läsa rolig samtidshistoria; **Daniel Möllbergs Pappadagar i Rättans år**.

Månadens ljudbok

"Snabba cash" av Jens Lapidus uppläst av Morgan Allin (Bonnier Audio)

Har du missat *Snabba Cash* kan det vara en bra idé att lyssna på den för snart kommer Lapidus andra bok - *Aldrig fucka upp* - och den är sjukt bra. **MG**



QX QX QX QX

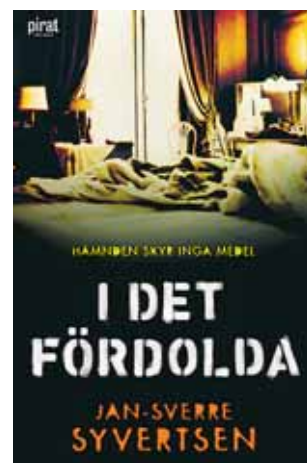
"SLAM" av Nick Hornby (Forum)

Jag intervjuade nyligen **Doreen Månsson** från SVT:s Doreen 21.30. Vårt samtal finns att läsa i början av den här tidningen. Det är omöjligt att inte tänka på Doreen när man läser *Slam*, eller vice versa. Doreen fick barn när hon var 17 och räknar upp flera fördelar med att vara ung mamma; man avslöjar lätt sina barns lögnar, fattar deras skämt osv. Men skulle hennes 16-åriga dotter komma hem och säga att hon var med barn skulle hon bli galen. Det är exakt en sådan situation som händer i *Slam*. Den handlar om Sam som är 16 år. Han gillar att skejta och träffa Alicia och att hänga med sin morsa som är 32. Men en dag känns det som om hela hans liv slammar. Att göra en slam är att krascha med skateboarden, men det här är värre än så. Han har gjort Alicia på smällen. Morsan blir rasande när sonen upprepar hennes misstag. Sam själv har lite svårt att greppa allt som händer. Och Alicia - hon blir större. Nick Hornby skriver lika träffsäkert och charmigt som vanligt, och det faktum att boken handlar om två tonåringar som ska bli föräldrar är inte ett dugg begränsande. Relationsproblemen och livsfrågorna som Sam genomgår skulle lika gärna kunna gälla en 30-åring eller en 60-åring. Det händer flera gånger att jag rodnar igenkännande och kommer på mig själv med att småfnittra när jag läser. De enda kapitlen som jag har svårt för är när Sam slussas in i framtiden, men som helhet köper jag det. Och du Doreen, om du läser det här - läs boken! **Magda Gad**

"Det händer flera gånger att jag rodnar igenkännande"

I homobokhyllan

Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



"I det fördolda" av Jan-Sverre Syversten (Piratförlaget)

Kriminalroman där norska ambassadörer blir mördade på hotell runt om i världen. I Reykjavik hittas en av dem strypt efter en sexlek; fastbunden i en stol och med en silkespäse över huvudet. I Wien slutar en förelöseakt med en dödlig kyss. Gärningsmannen misstänks vara en vacker kvinna och hennes nästa mål är den lesbiska ambassadören som lever garberobsliv i Stockholm...



"Sex" av Sara Villius (Norstedts)

Speciell, mystisk, tankeskapande, lättläst, vågad, rätt i tiden. Sexchatt, relationer, ångest, uppväxt. Jag skulle kunna fortsätta i en evighet. Den lilla romanen med de söta blommorna och den korta titeln - *Sex* - är lika oväntad som den är gullig och provocerande. Myra är elva år och smiter från ett läger för att åka till Frankrike med den mycket äldre mannen CF. Eller är det en vuxen kvinnas dröm?

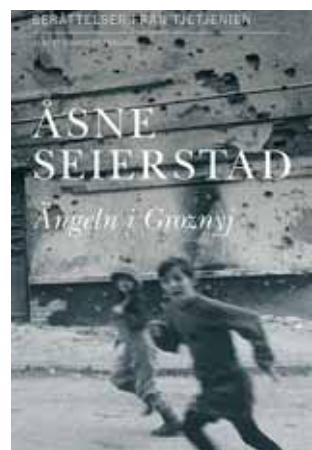


"I Djursholm och Tensta kindpussar vi varandra" av Pontus Herin (Frank)

Vem flyttar till Tensta frivilligt? Som har stölar, jobb och lya i innerstan? **Pontus Herin!** Ekonomijournalist känd från *Veckans Affärer* och *TV4*, uppväxt på Djursholm. Han flyttar med familjen till betongen och beskriver nyfiket allt som händer. Visst kan projektet ses som en rikemans sökande efter äventyr. Men strunt samma, hans historia utmanar och berikar!

"Fashionista" av Martina Bonnier (Wahlström & Widstrand)

Snacka om snygg coffe table book! Perfekt till modeintresserade, färdigpaketerad med rosett och allt! **Martina Bonnier** är modechef på *Damernas Värld* och en fashionista av rang. Det hon inte vet om modevärlden är inte värt att veta och i boken delar hon med sig av sina bästa tips, allt från fest- och fritidskläder till smycken och klädvård. Läs och nå samma elegans som omslaget!



QX QX QX QX QX

"Ängeln i Groznyj" av Äsne Seierstad (Bonniers)

En bok om kriget i Tjetjenien. Kan det vara något att längta hem till? Ja! **Äsne Seierstad** har skrivit en reportagebok som är lika fängslande som en kriminalroman och lika lärorik som facklitteratur. Konflikten beskrivs ur både tjetjenskt och ryskt perspektiv och källorna är ofta lokalbefolkningen. Hon bor hemma hos familjer och tecknar levande porträtt av dem hon lär känna. För personligt? Nej. Jag VILL veta vad krigsdrabbade tänker. Hur deras liv ser ut. Varför ett barn dödar hundar. Varför en pojke som dödat sin syster är stolt. Och det faktum att Seierstad blir en del av deras liv gör det inte

mindre intressant, tvärtom; hon blir en person att identifiera sig med i denna röra av krig, misär och elände. Genom att berätta det ena mer fascinerande människoödet efter det andra får jag till slut en förståelse för landets historia, samtid, kultur, politik; ja, allt det som jag inte förstätt ett dugg av i nyhetsrapporteringarna. När Seierstad intervjuar president **Kadyrov** kan jag själv analysera samtalet, som är befriat från pekpinnar. Jag läser och läser om igen och vet inte om jag ska skratta eller gråta. Det slutar med att jag gör både och. **Magda Gad**

3 Hopp och Kärlek

konsert med körerna: **Kvinnokören Sapphonia** - Stockholm
Dissonant - Amsterdam
Choryfeen - Kiel

10 maj kl 19:00
Nybrokajen 11

biljetter ticnet.se

CULLBERGBALETTEN

NYA VERK AV
**STIJN
CELIS** *och*
**CRYSTAL
PITE**

11, 12, 15-19 APRIL 19.00
STORA SCEN URPREMIÄR

**DANSENS
=HUS=**

Barnhusgatan 14 · 08-50899090
www.dansenshus.se

VAR MED OM NÅGRA MAGISKA ÖGONBLICK VÅREN 2008

Nu har det äntligen hänt!

Göteborg har fått sitt första straightfriendliga ställe, mitt i centrum på Kungstorget i Stora Saluhallen! En plats att mötas på från tidig förmiddag till sena kvällen (uttalas natten).

Med skönt lugn och klassisk musik på dagen då du kan sitta vackert framför brasan och sen en stegrande puls på både människor, musik och personal.

Retromeny med allt ifrån grodlår till fondue och friterad camembert. Och förhoppningsvis står du för att barhänget blir som det skall vara.

Brunch för att slicka såren på söndagarna och naturligtvis öppet sju dar i veckan, året runt!

Kom in och bara var!... To be(e)!

bee
KÖK & BAR



Håkan, Britta, Martin, Ulrika och Magnus

MEG HÅKAN SVENSSON
HAKAN@QX.SE



inte den obligatoriska "gröna kvisten". Gör en grönsallad till även om rätten innehåller grönsaker. Alla i panelen var enade om att man själv måste krydda för att förhöja smaken. Då menar vi inte bara salt och peppar utan även soya, chilisås,

färska örter eller varför inte någon av Santa Marias nya kryddblandningar som jag tipsar om här nedan.

Under middagen åt vi oss igenom allt från Thai kyckling till XL portioner av Tacogrätning och mina gäster var förvånansvärt enade om vilka rätter de skulle kunna tänka sig att köpa hem. Utan att bli för mycket "Allt om mat" och betygssätta varje rätt har jag gjort en summering av panelens kommentarer. Överlägsen vinnare var de asiatiska rätterna med Findus Thai kyckling och Felix Yakini. De var kryddade och hade bra konsistens och utseende. De både såg fräscha ut och smakade fräscht och med lite egna kryddningar var de riktigt goda. Felix var även nyckelhålmärkt vilket annars inte är frysmatens starka sida.

Att schlager är stort känner vi alla till

"En god doft sprider sig i köket. Så här långt bådär det gott".

men Findus försök att flirta med oss schlagerfrälsta med maträtten "Schlagerfest" går inte hem. Schlagerkycklingen fick noll poäng av juryn och omdömen som "Smakar sur disktrasa och billigt vin". Då hjälper det inte med en kvist persilja...

En förutsättning för att bli mätt är att man gillar potatis, en av rätterna innehöll 35 gr kött - resten var potatis! Men är man hungrig blir man inte mätt, inte ens på XL-rätterna.

Nej, det här är inte ett alternativ till hemlagad mat men det kan vara praktiskt och bekvämt att ha i frysen som reserv. En del kommentarer var också att det var bra "baksmat" på grund av att en del rätter är rätt feta.

Men efter en kväll bestående av frysmat kan jag konstatera att jag aldrig kommer att släpa hem lika många "meal-in box" som jag har släpat hem "bag-in box"...

MÅNADENS KÖKSMÅSTE



Danska Eva Solo har ett fantastiskt utbud av designade prylar för köket. Det senaste tillskottet är en disktrasa som står upp. Den är gjord av mikrofiber och är cylinderformad och kan därför stå upp. Naturligtvis kommer den med ett ställ i mattborstat stål att förvaras i när man inte är i färd med att torka av diskbänken. Snygg!

I'M NOT MARTHA STEWART, BUT...

Planering är a och o för en lyckad bjudning, stor som liten. Post it lappar är oundgängliga när man planerar och har en middag hemma. Skriv ner hela menyn på en lapp med allt som ska höras till. Denna lapp blir sedan grunden till inköpslistan som du tar med när du handlar. Menylappen behåller du som kom ihåg under kvällen och riskerar då inte att glömma bort något gott tillbehör som står i kylen. Efter middagen sätter jag menylappen i min bok där jag också skriver in vilka som var på middagen, datum och vad vi drack för viner. Kul läsning när det har blivit några bjudningar och enkelt att bläddra fram och hitta namnet på det där goda vinet som alla frågar om.

Ordning & Redas "Guests & Friends" är perfekt för detta ändamål. Även en kul present.



Så gör du den färdiglagade frysmaten godare

Vi handlar allt mer färdiglagad mat och tillverkarna av dessa rätter utökar utbudet av rätter och det finns en uppsjö av smakupplevelser att välja emellan för oss konsumenter. Men är detta ett alternativ till egenhändigt lagad mat och hur smakar de egentligen? Detta bestämde jag mig för att ta reda på och bjöd in några goda vänner på middag.

Som sagt, utbudet är enormt och vi testade frysta rätter från de tre största aktörerna: *Dafgård*, *Felix* och *Findus*. Dessa säljs i de flesta butiker över landet. Att konkurrensen är hård ser man redan på priset, alla dessa frysta rätter kostar under 30 kr/st, en del under 25 kr! Ett prisvärt alternativ till dyra luncher och hämtmaten runt hörnet, men redan här är jag lite tveksam och fördomsfull, blir jag mätt på detta och hur kan de laga god och nyttig mat för under 30 kr? Svaret varierar.

Mina gäster har kommit och jag har dukat upp ett "smörgåsbord" av nylagade rätter och en god doft sprider sig i köket. Så här långt bådär det gott. Första tipset är att man värmer den frysta maten

Läs instruktionerna, de varierar. En del ska ha plasten på medan andra ska stickas hål i eller avlägsnas helt.

Det absolut viktigaste och väldigt enkla tipset är att INTE äta ur original-



Före



Efter

i vanlig ugn om tiden räcker till, smakupplevelsen höjs väsentligt vilket hela panelen var enig om. Sju minuter i mikron gör att det mesta blir mjukt och segt i konsistensen, 35 minuter i ugnen ger en lite mer lagad känsla.

förpackningen, offra en porslinstallrik oavsett om du har diskmaskin eller inte, det är en enorm skillnad. De medföljande förpackningarna blir varma och förhöjer definitivt inte synupplevelsen. Lägg upp maten på tallriken och glöm

DRYCK, KRYDDA & BOK



Freixenet Trepát, Pinot Noir Rosé

Beställ hem i god tid för sommarens varma dagar. En nyhet som till att börja med finns i beställningssortimentet. Detta rosa bubbel är en Cava, spanskt champagne. Trepát är en spansk och relativt okänd druva som växer på spanska fastlandet och i begränsad omfattning på Kanarieöarna. Det mousserande vinet är torrt och fruktigt med friska toner av hallon, jordgubb och citrus. Serveras väl kylt som sällskapsvin men passar även utmärkt till asiatisk mat.

Art nr: BS85100
Pris 94 kr

More.by Santa Maria

Vår New York baserade stjärnkock **Markus Samuelsson** har hjälpt *Santa Maria* med att ta fram nio nya spännande kryddblandningar att förhöja matlagningen med. Syftet är att kombinera design, trend och smakupplevelse. Det har man lyckats med tycker jag, dags att utöka kryddhyllan. Jag föll för Wasabi & Sesam, Triple Pepper och Rock & Sea Salt. Vem vill inte ha ett finkornigt rosa salt från Himalaya i sin kryddhylla? Köp!



Jamie Oliver "Hemma hos Jamie"

Nu har nakna kocken flyttat ut på landet och där är hans grönsaksland den största inspirationen. Det blir fokus på att laga god mat från vad lilla täppan hemma kan erbjuda och även en del tips om odling och plantering. **Jamie** berättar om sina favoritgrönsaker men hans nya bok innehåller även ett kapitel om vilt och jakt.



EN TITT I MATHYLLAN I - PARIS!

Denna månad har jag irrat runt bland hyllorna i Paris och vill tipsa om nationalläskedrycken *Orangina*. Har aldrig varit något stort fan av apelsinläsk men ett besök i Frankrike utan att dricka *Orangina* går inte. Lagom söt, rätt kolsyrad och med lite lagom fruktigt faller jag direkt. När det nu dessutom finns en lightvariant blir jag ännu mer förtjust.

Behöver man en riktig koffein-kick så rekommenderar jag den superdesignade coca-cola *Blak*, corsé intense. Coca-Cola blandat med kaffe! Speciell smak och så snygg.

Bland frukostflingor och kex hittade jag frukostflingor i form av små prinsar. Har man inte funnit drömprinsen på kvällen så känns det skönt att kunna hälla upp en hel tallrik till frukost, eller hur? Tittade en extra gång efter små prinsessor att äta till frukost men fann inga...



Logical skincare

Recipe for men™

Blank panna?

Aldrig mer ...

Anti-Shine Moisturizer från Recipe for men innehåller ett ultrafint dubbelverkande puder som suger upp överskottssebum samtidigt som det dämpar reflektioner. Resultatet är en återfuktad och garanterat glansfri hy med fräsch matt lyster. Upptäck fler avancerade hudvårdsprodukter för män på www.recipeformen.com.



www.recipeformen.com

Ålingsås: Nails, Body & Beauty **Anderstorp:** Faces **Falun:** Vita Moln Parfymeri och Hudvård **Gävle:** Nian Parfymeri **Göteborg:** Victoria Arena, NK Manlig Depå, Ahléns City, Grand Parfymeri, Brothers & Sisters Nordstan, Brothers & Sisters Kompassen, Mancare i Femman, Bobby Dazzler **Helsingborg:** Quinton Man **Hässelholm:** Elisabets Hudvård **Jönköping:** Parelle Cosmetics, Hudoteket **Karlstad:** Martins Parfym, Nya Montlé **Ludvika:** Parfymeri em **Luleå:** Guapo **Malmö:** Ahléns City, am a man, Kit of Elsinore **Norrköping:** Parfymeri L, Nya Montlé **Skövde:** Hudkompaniet **Stockholm:** NK Manlig Depå, Ahléns City, Grooming Store Strandvägen, Grooming Store Skrapan, Ahléns Skanstull, Brothers & Sisters Drottninggatan, Mancare på Souk, Parfymeri L Västermalmsgallerian, Parelle Cosmetics Fältöversten, Buff, Hud & Naglar Globen, Ocean Orminge Centrum **Strömstad:** Marilyns **Uppsala:** Parfymeri L, Rodeo **Varberg:** Parelle Cosmetics **Vetlanda:** Parelle Cosmetics **Västervik:** Parelle Cosmetics **Västerås:** Parelle Cosmetics, Harmoniq **Umeå:** Soleappeal **Örebro:** Manligt, Parelle Cosmetics **Östersund:** Domus Kosmetik **On the Internet:** www.grooming.se, www.gents.se, www.lash.se, www.hudoteket.se, www.male.se, www.menscare.se, www.krambutiken.se, www.eleven.se, www.shopiana.com, www.vivamondo.se, www.fixingroom.se, www.nailsbodybeauty.se, www.blush.se, www.smashing.se, www.gentlemenscorner.se, www.bubbleroom.se.



MÅNADENS GROOMING



Trodde du att det räckte med tvål och vatten för att bli ren och fräsch? Glöm det. Apoliva lanserar ett fräscht rengöringskit med nio nya produkter för rengöring. Här finns krämer utvunna ur sockerbeter och rapsolja med svagt blommig doft.

FOTO: MICKE GRÖNBERG/SR



"Jag kan inte leva utan Calvin Kleins olika parfyer"

Vilken mat gör dig glad, Lotta?

Lotta Bromé kan vi höra måndag till torsdag i P4 Extra mellan 13 och 15. Vi ringde upp henne för att kolla hur mycket ego-tid hon får för sig själv?

– I stort sett ingen alls... Har man, som jag, valt att leva med barn så blir det inte mycket tid över för så kallad ego-tid. Samtidigt så kan man ju vända på det och säga att för min del - att tillbringa tid med Bonnie (min dotter) - det ÄR den bästa ego-tid jag kan få!

Vad gör du om du är ensam hemma en helg?

– Det är jag i praktiken aldrig.

Vad har du för mobil?

– Senaste mobilen från Sony Ericsson. Fråga mig nu inte vilket nummer den har - jag vet bara att den har en massa pixlar och är modern! (skrattar)

Vad kommer du troligtvis att unna dig för inköp närmast?

– Kläder och champagne.

Är du en märkesbög/flata eller en prylbög/flata eller både och?

– Jag har varit prylbög (föredrar att kalla mig det) vad gäller tv och dataspel. Det intresset har dock avtagit...

Vilken skönhetsprodukt kan du inte vara utan?

– Calvin Kleins olika parfyer - både herr och dam-doft. Eller unisex... Sen gillar jag smink från Lancome.

Vad är det dyrast du köpt?

– En resa till Zanzibar i förlovningspresent.

Vad har du för last?

– Champagne och snittblommor.

Du får en talang vilken som helst, vilken talang vill du ha då?

"Champagne och snittblommor är min last"

– Jonglering. Resten kan jag...

(skrattar)

Vilken mat gör dig glad?

– Hummer. Och färsk sparris.

Hur ofta sover du till längre än 09.00?

– Aldrig. Bonnie vaknar halv sju varje dag.

Hur ofta dricker du champagne?

– Behöver du fråga...?

MÅNADENS PRYL



Svenska Sony Ericsson har levererat en cool telefon som konkurrerar med amerikanska iPhone. Telefonen har en stark och stor skärm med fullständigt tangentbord under. Lika mycket lek som "business".

MÅNADENS KÖP

Jag kommer förmodligen aldrig få en egen brandman i vardagsrummet, men nu kan jag få det näst bästa - en stylad och snygg brandsläckare. Äntligen får jag leka med elden.



Handbags for feet "Adidas". Nya Handbags For Feet är Adidas nya skor för motionerande storstadstjejer intresserade av streetmode. Inspirationen är hämtad från klassiska handväskor. I kollektionen återfinns både skor och plagg i feminin design med tydlig koppling till desingerhandväskor.

NEJ NEJ NEJ...



Telefonkondomen! Nya mobiltelefoner är roliga och kostar mindre och mindre. Idag kan man få en helt ny telefon nästan gratis på Drottninggatan. Så jag undrar varför? Varför? Varför sätter killar (ja, nästan alltid bara killar) på ett skydd på sin mobil för att göra den tokful?

BEACH 08

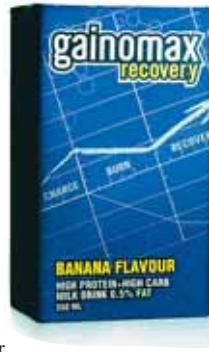
Deodorant "Vichy Homme"

Jag har aldrig känt mig så hel och ren som med den här deodoranten. Efter en hel dag på kontoret luktar jag faktiskt tårta under armen. Funkar så klart även på gymmet. Hemligheten är att minska bakterieutvecklingen eftersom det är bakterierna som skapar lukt.



Gainomax Banan.

Att äta rätt i samband med fysisk träning är viktigt för att uppnå maximal effekt. Man ska helst äta både innan och efter träningen. Gainomax Recovery Banan innehåller 20 gånger mer protein och nästan dubbelt så många kolhydrater som en banan. Snabbt snygg.



PRENUMERERA

Du missar väl inget nummer av QX? Se till att du får den direkt hem i brevlådan. 12 ggr om året. För 340 kr. Beställ på www.qx.se/shop eller redaktionen@qx.se

RONNYS TELEVISION

FOTO: KANAL 5



Snaskig såpa med transkaraktär!

Dirty Sexy Money är en färsk amerikansk serie om familjen Darling. Här möter vi affärsmannen och pappan Tripp och mamma Letitia, en societetsdam med hemligheter. Tillsammans har dom fem problembarn: Juliet, usel skådespelerska och skvallerprensens favorit, hårt festande Jeremy som tror att pengar löser alla problem, Patrick, hård advokat med senatorsdrömmar som har en hemlig affär med transexuella horan Carmelita, Karen, gift för tredje gången, samt beräknande pastor Brian som har ett utomäktenskapligt barn han inte vill veta av. Mot alla dessa Darlings står familjens advokat Nick. Han tog över advokatsrollen efter sin döde far och ska nu försöka hålla koll på familjens förhållanden...
Kanal 5, 10 april, 21.00



En callgirls hemliga dagbok
Billie Piper spelar prostituerad med ett perfekt dubbelliv. För sina föräldrar är hon målinriktade advokatsekreteraren Hannah. För sina kunder är hon Belle - horan som tar sig an alla skepnader hennes kunder behagar.

Kanal 5, 6 april 22.00



Berg flyttar in
Carina Berg flyttar in hos olika svenska kändisar och följer varje steg dom tar under ett par dagar. Bland annat ska Martin Stenmarck, Bert Karlsson, Kikki och Nanne få främmande...

TV4, 4 april 21.30



Cashmere Mafia

Amerikansk dramaserie om fyra framgångsrika brudar i New York. Och kors i taket: En av tjejerna i denna serie av *Melrose/sex & The City*-skaparen Darren Star är bisexuell. Snygga blondinen Bonnie Sommerville spelar Mia, som nyss separerat från sin man och upptäcker att hon tänder på kvinnor...

TV3, 31 mars, 21.00



SÄTT PÅ

Årets slagervinnare!

Fredrik Ekelund är vår hjälte efter Melodifestivalsturnén. Direkt efter sändning gjorde han intelligenta intervjuer med de glädjorusiga vinnarna på scenen. Och han vågade ställa frågor med substans och inte bara köra "hur känns det"-tugget. Fredrik förtjänar en framskjuten plats i nästa års slagler.



LÅT GÅ

Talang med Wistam

Förra året vann en buktalare med en mjukisapa. Och oj, vilken karriär hon har haft sedan dess! Vill vi se jonglörer, varietésångare och draggrupper sågas av Tobbe Trollkarl och Bert ett varv till? Nej. Men, det finns visst hopp. Sköna Sofia Wistam är ny domare och hon är ju ALLTID bra.



...MEN HALLÅ!

Ett stekt Lamm

Hur blev buktalardockan Peder Lamm programledaren *du jour*? Räckte det inte med att han bedömde antikviteter? Eller satt och bråkade i en tågagn i *På Spåret*? I usla kokkduellen springer han mellan två spisar och försöker skapa nån slags spänning i att tillaga mat. Det går sådär.

Extra, extras Måns Möller:

"Claes Elfsberg har ett faderligt lugn"

Favoritserie jag vill se i repris: *Kojak* eller *Snobbar som jobbar*. Gamla deckare där det är lite klass på hur folk blir mördade. **Äter helst framför TV:n:** Skagenröra eller italienska pålägg. Fast nu har gå-ner-i-vikt-så-sången börjat, så... **Favoritnyhetsuppläsare:** Claes Elfsberg har ett faderligt lugn. **De får mig att skratta framför TV:n:** *Little Britain*. **Alla deltagningar eller bara finalen i melodifestivalen:** Bara finalen, i år i alla fall. **Den serien påminner om mitt liv:** *Desperate Housewives*, och i så fall Lynettes liv. Hon jobbar och har fem ungar. Jag jobbar och har två ungar, men våra liv verkar påminna om varann. **Snyggast i TV:** Carin DaSilva är inte direkt skitful... **Serie jag följer:** *Sarah Silverman show*, men den är en besvikelse. Inte alls lika rolig som hon brukar vara. **Favoritkaraktär i Simpsons:** Mr Burns. Han är skönt ond och en typisk chef.



FOTO: KARIN TÖRNBLM/TV3

Tv-trissen: Tre klassiska signaturlieder:



Thank you for being a friend (Pantertanter)

Signaturlåden föddes 1978 och låg topp 25 på Billboardlistan. Då med Andrew Gold som skrev och sjöng in den. Sångerskan Cynthia Fee sjöng in den för *Pantertanter* och vill man höra mer med henne så har hon en egen Myspace-sida. Låten spelades också in i en reggaeinfluerad remix till spinoffen *Golden Palace*.



I'll be there for you (Vänner)

Rembrandts kunde inte säga nej till att sjunga in i det här ledmotivet (det hade däremot *There might be giants* och *REM* gjort innan). Låten var ingen hel låt från början, men när en dj i Tennessee mixade ihop signaturlåden till en hel låt kände Rembrandts pressen och spelade in låten i sin helhet. Därefter blev den en världshit och låg bland annat två på Englandslistan.



Where everybody knows your name (Skål)

Gary Portnoy och Judy Hart Angelo hade skrivit låten *People like us* till pjäsen *Preppies* och skickade den till *Skål*-skaparna som älskade den. Dessvärre tillät inte bolaget bakom *Preppies* att låten användes, så efter tre nya försök lyckades paret få till *Where everybody knows your name*. Portnoy sjunger också signaturlåden.



Någon kanal måste köpa in:

Project Catwalk (SkyOne) Den brittiska motsvarigheten till amerikanska *Project Runway* känns som den lite trashigare kusinen till *Tim Gunn & Co*. Fokus här ligger ofta mera på intriger mellan deltagarna än på kläderna, alla är lite sämre designers än i förlagan (vissa tävlingar vinner ingen) och **Kelly Osbourne** är verkligen ingen **Heidi Klum**. Samtidigt är det oemotståndligt härlig slask-TV för oss som dyrkar originalet. Köp!

OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"Högviltsomogen"

Tv-spelsgalan, branschens egen interna ryggdunkarfest. Kulturmästern delar ut pris till årets svenska spel. Branschens högvalt förtär snyggt skuren ekomat och sippar vin. I en loop mottar samma personer kategoripriserna. Deras tacktal gör en blasé. "Bioshock!", skriker en plakat engelsman innan varje kategoris vinnare tillkännages. En vän kryssar smidigt genom djungeln av vita tv-spelsmän. Hennes pärlhalsband blänker ikapp med leendet och när hon stoppar ner visitkortstroféer i stövletterna. Networking de lux. Omkring mig samsas sportiga pikétröjor med finklädsl. Om något år kommer männen utan exotiska efternamn alla ha frack. När den skärpta skribentkollegan med nyfött barn premierar att jag är böj över mina recensioner stramar regnbågsskyttens börda åt kring nacken. En motvillig slutsats dras. Den gnällige förloraren inne i heretoletten har delvis rätt. Även om *Super Mario Galaxy* som årets spel knappast är uppgjort är normen för galans deltagare just nu fastställd till fördel etnisk svenskheter. OS



Oskar Smulski

Insecticide (DS)

Ute: 11 mars

Utgivare: Gamecock

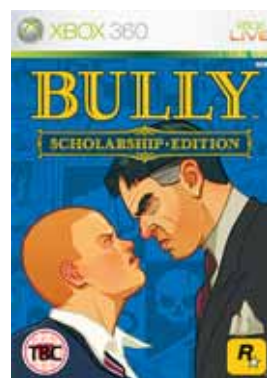
Gamecocks tvetydiga namn och svaghet för att posera i tuppdräkter väckte såklart mitt intresse för grabbarnas första utgivna spel. Men nu råkar *Insecticide* vara ett schysst släpp. Spelets tuffa hjältninna Chrys Liszt är fyrbent, har en partner som är kackerlacka och tampas med fiender som kravlar, spottar och klättrar på väggar medan hon utreder en konspiration av episka mått. I hennes värld har insekterna övertagit människans roll som skapelsens krona och förpassat oss till en tillvaro i kloakerna. Detektivstoryn är mycket väl utförd med film noir -element, spännande utforskande och komiska referenser till insektsvärlden ("Dont worry, it s just a exo-skeletonwound"). Röstsådisarna gör dessutom ett riktigt bra jobb. Synd bara att spelets actiondel lider av kackig grafik och styrningen haltar som en fembent spindel. OS



Bully Scholarship edition (X360, Wii)

Utgivare: Rockstar

Välkommen till högstadiet - en tid då hackordningen var stenhård och de olyckliga mobboffren fick huvudet nerstoppat i toalettstolen. Rockstar ger dig chansen att spela upp allt det härliga igen och ta grundlig revansch i form av den gravt ungdomskriminelle privatskoleleven Jimmy. Hans meritlista inkluderar utpressning och frekventa stöldrader mot flickornas underklädeslådor. Ramaskriet över spelets innehåll bland IRL-maktthavare lät såklart inte vänta på sig. Men belackarna kan varken utläsa satiren i spelarnas pennalismkamp för att bli det högsta hönset på skolgården eller det skönt queera i att Jimmy kan ragga upp såväl cheerleaders som några väl valda jocks. Scholarship ed. bygger på *Bully* och inkluderar schyssta sidouppdrag. Låt cynismen råda, intrigera loss och se hur gloriorna falnar ikapp bland de fientliga elevlågren... OS



From Stockholm with Love

EuroPride 2008

Swedish Sin breaking borders

Idag snackar vi så mycket sex överallt att vi borde känna oss fria, säger man. Varför upplever vi då så många nya krav? Sexuell frihet handlar om att hitta egna vägar att uttrycka sin lust, utan att anpassa sig till färdiga livsstilar. Att få respekt på andra grunder än hur eller var, med vem eller om man har sex. Att aldrig behöva bestämma sig. Sex är utlevelse – precis lika komplicerad, frustrerande och livsviktig som vardagen. Den förståelsen har vi väl en stolt tradition av i Sverige?

25 juli–3 augusti intas Stockholm av EuroPride, en manifestation för våra olikheter och rättigheter, oavsett sexuell läggning och könsidentitet, världen över. Hur stolt är du?

www.stockholmpride.org



STOLTA HUVUDPARTNERS



STOCKHOLM

EuroPride | 08





Things we lost in the fire QX QX

Manuset till den här filmen ansågs länge vara ett av Hollywoods bästa ofilmade manus, så jag var riktigt spänd på vad favoriten **Susanne Bier** skulle kunna göra med det i sin första amerikanska film. Tyvärr, blev jag väldigt, väldigt besviken. Inte bara verkar Bier tappat alla de kvalitéer som gjorde *Bröder* och *Efter Bröllopet* till så fantastiska filmer, den omtalade historien - om en kvinna spelad av **Halle Berry** som förlorar sin man och som då bjuder in hans drogmissbrukande barndomsvän (**Benicio Del Toro**) att bo i garaget - berör mig inte det minsta. Istället blir det lite halvdant om sorg och lite halvdant om drogmissbruk, där de båda Oscarsvinnarna gör sitt bästa för att än en gång hamna i det racet, och det enda jag riktigt gillar under de här två timmarna är barnskådespelarna och några kul repliker från grannen. Med tanke på att jag avskytt Biers svenska filmer också så tror jag hon gör sig bäst i Danmark. Där gör hon det å andra sidan bättre än någon annan. Det här är årets största besvikelse hittills.

Premiär 28 mars

Ken Olausson



Funny games QX QX QX QX

När jag såg **Michael Haneke**s österrikiska/tyska original för tio år sedan, så var det en av de starkaste, mest brutala och otäcka, filmer jag sett. Den satt kvar längre än de flesta filmer. När han nu valt att filma samma historia igen, fast med **Naomi Watts** och **Tim Roth**, minns jag inte originalet så pass bra längre att jag kan säga om det är någon scen som är ny eller om allt är som förr - men jag kommer på mig flera gånger med att fråga mig varför jag utsätter mig för den här filmen ännu en gång. Den är nämligen precis lika plågsam i sin nya version. Kameran fryser fortfarande obehagligt länge på de värsta psykiska och fysiska tortyrscener som någon hittat på för vita duken, de unga grabbarna (som kan vara historiens elakaste bögar...fast det får man inte veta riktigt denna gång - en heller) ger mig lika mycket kalla kårar den här gången. Och precis som sist är de surrealistiska lekarna med bakåtspolningen och samtalen med oss i salongen det enda lilla lufthål man får som åskådare för att värja sig mot allt det otäcka. Haneke är fortfarande en mästare...även om jag inte riktigt ser det nödvändiga i nyinspelingen...och att betygsätta det här rättvist är en omöjlighet. Vad ger man för betyg till någon som långsamt säger av en benet utan bedövning - men som samtidigt gör det perfekt och för att man betalat honom för det?

"Kameran fryser fortfarande obehagligt länge på de värsta psykiska och fysiska tortyrscener som någon hittat på för vita duken"

Premiär 11 april

Ken Olausson



Kärlek i kolerans tid QX QX QX

Som Personlig Tränare får man ofta frågor som: Hur snabbt kan jag komma i form? Få muskler? Tappa fett? Eller påstående som: Nu har jag tränat en månad och känner ingen skillnad. Jag tänker på detta när jag ser *Kärlek i kolerans tid*. Den handlar om Florentino (**Javier Bardem**) som blir kär i Fermina. Han uppvaktar henne med brev och serenader och till slut säger hon ja till hans frieri. Men plötsligt ångrar hon sig och gifter sig med

en läkare. När läkaren dör försöker Florentino vinna hennes hjärta åter - efter 51 år 9 månader och 4 dagar. Det är då jag tänker att jag borde besvara alla framtida träningsfrågor med att hänvisa till den här vackra kärlekshistorien. Eller varför inte till Marquez fenomenala bok med samma titel, den tar längre tid att läsa än filmens 2 h 18 min. Men inte 51 år och inte den tid det tar att "komma i form".

Premiär 25 april Magda Gad



Rec QX QX QX QX

I skuggan av blockbustern *Cloverfield* kommer här en spansk *Blair witch*-inspirerad rysare filmad med skakig handkamera likaså. Men tro det eller ej, den här lilla lågbudgetpärlan är klart överlägsen sina amerikanska föregångare och lyckas trots simpel story gripa tag och skrämmas rejält. Handlingen kretsar kring reporter (ur kamerateamans synvinkel) som under en natt ska följa några lokala brandmän. De får rycka ut i ett hyreshus på vad

som först verkar vara ett rutinuppdrag men förvandlas till en blodig mardröm när ett ruskigt virus sprider sig och alla utgångar är blockerade av militären! Detta är inget för Hollywood-romantiker utan en intensiv, svettig och riktigt otäck skräckis som effektivt bygger upp spänning med smygande chockeffekter och rejält tempo som leder fram till en av de obehagligaste upplösningarna på länge.

Premiär 11 april Andreas Samuelsson



MÅNADENS IMPORT

Socket

Bill träffas bokstavligen av blixten och vårdas på sjukhuset av unga sexiga underläkaren Craig. Craig har råkat ut för samma olycka och introducerar Bill för en grupp som får kickar genom elektriska stötar. Snart är männen indragna i en jakt på kickar, både från eluttag och vandrarna... Filmen har beskrivits som en blandning mellan sjukhusåpa och *Queer as Folk* med en släng av **David Cronenberg**, och lär vara den första sci-fi-thrillerfilmen med gaytema...Kommer ut i slutet av mars och finns på:

amazon.com för 14,99 dollar

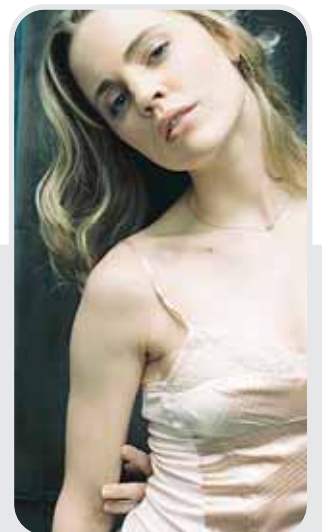


ÅH VAD VI LÅNGTAR!

The Happening

En thriller från regissören till *Sjätte Sinnet* är precis vad vi vill ha i sommar. *M Night Shayamalan*s nya rulle har en trailer som är löjligt otäck. En dag i New York börjar folk plötsligt dö slumpvis, och staden utryms eftersom en terrorattack är på gång. Men vad är det som händer egentligen...? Efter misslyckade skrämmeoppan *The Village* är regissören tillbaka där han skrämde livet ur oss i *Signs*, och förhandstittan lovar mycket. Mark Wahlberg spelar huvudrollen...

Premiär Juni 2008



MÅNADENS FILMIS

Melissa George

Född: 6 augusti, 1976, Perth, Australien **Känd för:** *Turistas*, *Down with love*, *Amityville Horror*, *Mullholland drive* och tv-serien *Alias*. **Vi gillar henne för att:** Skön skådis som var grym som tuffa Lauren i *Alias*. Hon charmade ihjäl oss som sångerska i *Mullholland drive* och är vår nya skräckhjältinna efter rollerna i *Amityville* och *Turistas*. **Vårt att veta:** Var australiensisk mästarinna i rullskridsko som tonåring. Spelade lesbisk nanny i *Friends*. **Aktuell i:** *Vampyrullen 30 days of night* och kommer snart med filmen *Waz* mot Stellan Skarsgård.



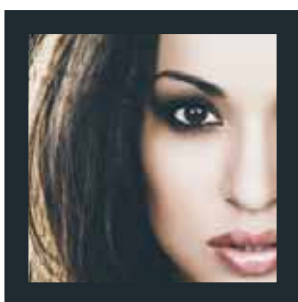
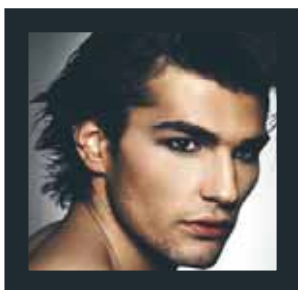
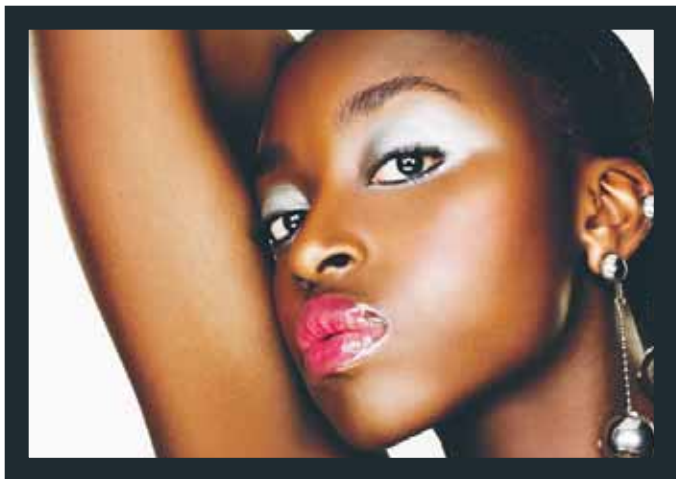
Vad ser du helst på dvd?

"TV-stjärnan" Fredrik Lindblad:
- *Livet är en schlager*. De är en rätt kul film om schlagervärlden som den såg ut för några år sedan. Sedan är det kul att Jonas Gardell, som själv ledde Melodifestivalen 2003 med Mark, skrivit manus.



Månadens filmhomo

Stephen Fry är en brittisk författare och skådespelare. Några av hans största roller: *Gosford Park*, *Harry Potter & fången från Azkaban*, *En fisk som heter Wanda* och *V för Vendetta*. Fry Golden Globe-nominerades dessutom för sin roll som homosexuelle författaren Oscar Wilde i *Wilde* (1997).



INTERNATIONAL MAKE UP CENTER ÄR EUROPAS LEDANDE SKOLA FÖR MAKEUP-ARTISTER. VI ERBJUDER DIG MÖJLIGHETEN TILL EN UNIK OCH ARTISTISK KARRIÄR DÄR DU HAR MODELLER, FOTOGRAFER OCH STYLISTER SOM NÄRMASTE KOLLEGOR. BEHOVET AV DUKTIGA MAKEUP-ARTISTER ÖKAR STÄNDIGT I TAKT MED ATT NYA MEDIER VÄXER FRAM.



KANSKE ETT
YRKE för dig

International Make Up Center startade i Sverige men finns idag representerad runtom i övriga Europa och branschen känner till vår höga internationella standard. Besök gärna vår hemsida för mer information och adresser till din närmaste skola. Just nu har du även möjlighet att besöka lärarledda lektioner där du kan ställa frågor till både elever och lärare. Boka via info@internationalmakeupcenter.se

IT make up
N center



Prisad svensk kortfilm med gaytema

Nyligen blev kortfilmen *Love* dubbel prisbelönad på SFV-festivalen (Sveriges film och videoförbund) i Stockholm. Dels fick den bronsmedalj i Bästa film i Öppna Klasen och dels fick huvudrollsskådespelaren **Adam Lundgren** pris som Bästa Skådespelare. *Love* handlar om hur två unga killar möts under en partykväll i Göteborg och slutar med ett fruktansvärt övergrepp. **David Färdmar** har regisserat och skrivit manus:

– Filmen är, tyvärr, baserad på en sann historia som en vän till mig var med om för några år sedan. Jag har gjort den för honom och alla andra som kanske råkat ut för samma sak, men inte vågar prata om det.

Love tar upp ett tabubelagt ämne - man-mot-man-våldtäkt och har visats på ett par kortfilmsfestivaler i landet.

– När jag började forska i ämnet så fanns det ingen statistik eftersom ingen vill prata om detta. Men så kom jag i kontakt med HOPP, riksorganisationen mot sexuella övergrepp som precis börjat jobba med homosexuella våldtäkter. Så vi hade ett litet samarbete, och skulle det mot förmodan bli någon vinst av filmen så skulle den gå till HOPP.

Hur får man folk att ställa upp i ett sånt här projekt?

– Man har ett starkt manus som engagerar och berör, och givetvis en del kontakter. Alla har ställt upp gratis för att dom tyckte att det vara ett intressant och viktigt projekt.

Killarna i filmen, vilka är det?

– Jag har jobbat både med Adam och **Jonas** tidigare och hade handplockat dom för detta speciella projekt för att de båda är grymt duktiga skådespelare. Långt innan själva inspelningen hade vi ett långt och ingående repetitionsarbete med många träffar då vi diskuterade ämnet i filmen, repeterade scenerna och även gick ut och tog några öl ihop. Några dagar innan själva inspelningen repeterade vi hela övergreppsscenen och då hade vi några ta-på-varandra-övningar så att det skulle flyta på utan några pinsamheter under själva inspelningsdagen.

Spelade ni in på någon klubb i Göteborg?

– Ja, vi spelade in på Gossip. Men det blev lite kaotiskt eftersom vi var sena från den tidigare inspelningsplatsen och då blockerade vi ingången. Två äldre män hotade att slå sönder utrustningen och polis fick tillkallas. När vi berättade vad filmen skulle handla om så dom att killar inte blir våldtagna, och att vi bara försökte smutskasta homosexuella. Och det var vår första inspelningsdag...

Det kan överhuvudtaget inte vara lätt att jobba med kortfilm eftersom



FOTO: ERIK PERSSON

"Tyvärr är filmen baserad på en sann historia"

det knappt finns några kanaler att nå ut genom?

– Nej, jag håller med. Men det finns några små festivaler som den här i Stockholm och kortfilmsfestivalen i Uppsala. Göteborgs filmfestival visar också en del. Men annars är det tunt.

Vad jobbar du med nu?

– Jag sitter och skriver på ett nytt manus för de här skådespelarna men inte med dom här rollerna. Och ja, den har ett visst gaytema.

Vad kan man göra om man vill se "Love"?

– Vårt mål med filmen är att SVT vill visa den, kanske i samband med en temakväll om övergrepp. Filmen är skickad dit och vi väntar på svar inom några veckor. Vi hoppas verkligen att dom väljer att köpa in den. Orkar man inte vänta på att den sänds på SVT utan vill köpa en dvd så går det bra att höra av sig antingen till GötaFilm eller Rolands Hörna Filmproduktion så kommer vi att sälja den till ett förmånligt pris.

Ronny Larsson

Sent ska syndarn vakna

Dr *Benway presenterar* är namnet på en ideell förening som har till syfte att framställa modern svensk film och scenkonst. **Leo Spauls** är konstnärlig ledare för *Benway* och han är dessutom ytterst delaktig i föreningens mest aktuella projekt, pjäsen "Sent ska syndarn vakna" som har premiär på *Teater Peró* i Stockholm den 2 april, där Leo står för såväl manus som regi. Och har en av rollerna.

Leo berättar att pjäsen är en svart komedi med tydligt gaytema:

– Idén som föreställningen bygger på är rätt skruvad. Den går ut på att det är den kristna högern som skapat schablonbilden av den homosexuella mannen, med all schlager, pride och glamour.

Av vilken anledning skulle den kristna högern vilja skapa den här bilden av bögar?

– Just för att folk inte ska ta bögar på allvar. Folk som är så ytliga, inte växer upp och skaffar barn och tar ansvar kan ju inte heller ha åsikter som är värda att få föras fram.

Det är ett allvarligt ämne, hur får man det att bli roligt?

– Jag tror att det bästa sättet att nå fram till människor är att få dem att skratta. Och den här absurda twisten i föreställningen får kanske vissa att fundera: "Tänk om vi bögar blivit lurade in i att vara på ett visst sätt."

Ni vill inte gärna kalla er politiska...



Leo

"Tänk om vi bögar blivit lurade in i att vara på ett visst sätt"



– Nej vi föredrar att kalla oss för ideologiska. Vi har grundläggande värderingar och viktiga ämnen som vi gillar att ta upp.

Politisk teater är så starkt förknippad med vänstern i Sverige att namnet blir missvisande.

100% fritt från psykologisk realism står det i pressreleasen, vad menas med det?

– Det är egentligen ren provokation. Vad det handlar om är att nästan all teater som görs i Sverige är någon form av psykologisk realism. I andra länder som till exempel Tyskland finns mer av experimentell teater. Jag vill gärna se det här som något av ett mellanting.

Ni interagerar med publiken mer än vad man gör i traditionell teater, på vilket sätt sker det?

– Att man vänder sig direkt mot

publiken kan ibland fylla en funktion. Det anses inte "fint" i traditionell teater, men det gör att åskådaren känner sig mer delaktig och vaken. Men man kan inte göra det bara för sakens skull, då blir det bara tramsigt.

Du är manusförfattare, skådis och regissör, hur mycket tar du åt dig av vad teaterrecensenter tycker?

– Beror på hur jag väljer att se det. Om någon skriver något som jag tycker är elakt eller fel så kan jag oftast skaka av mig det. Men det är ju samtidigt så att vi är en teatergrupp med små ekonomiska medel. Och dåliga recensioner är en katastrof rent produktionsmässigt. Men vi har fått bra respons på våra tidigare föreställningar.

PL

Sent ska syndarn vakna har premiär 2 april på Teater Peró, Sveavägen 114 i Stockholm. För biljetter ring 08-6129900 eller besök www.benway.se för information



EN MINST SAGT ANNORLUNDA TEATERUPPLEVELSE verkar vänta den som beger sig till Blå huset, konstpedemin i Göteborg framöver. Föreställningen som ges av Teater Pugilist heter "Snackmupp i TV" och beskrivs som en transvestitcabaret. I huvudrollen syns **Claudio Salgado**. **Martin Theorin** heter mannen bakom föreställningen och han beskriver på hemsidan hur han nyligen slogs av hur många transor som brinner av iver att visa upp sig men hur få av dem som verkligen har något att säga.

– Tänk om nån verkligen gav dem en riktigt bra ursäkt för att pajasa loss!

Några av de ämnen som avhandlas i föreställningen är: Vad väljer du? **Joe Labero** kontra lesbisk lucia, restjugoslaviska härskartekniker och tyska **Elvisar**. Låter det märkligt? Gå och se föreställningen så kanske det klarnar!

Spelschema: 30 mars, 4, 11, 25 april och 3 maj. Alla föreställningar börjar klockan 19. Förköp finns på [Pusterviks biljetter](http://Pusterviks-biljetter) och ticnet.se, för mer info se www.pugilist.org



Fjölårsvinnaren Joachim Cornelius kommer att tävla för Sverige i Mr Gay Europe i Budapest under 2-6 juli.

Dags att söka till Mr Gay Sweden 2008

Precis som *Idol* drar land och rike runt för att hitta nya talanger börjar nu sökandet efter Mr Gay Sweden 2008. Deltävlingar kommer att hållas på följande ställen och datum:

Malmö

5 juni på Chockladfabriken i samarbete med Wonk.

Ansökan för Malmös deltävling kommer att finnas på wonk.se.

Åtta finalister väljs ut och vinnare går vidare till finalen i Stockholm.

Göteborg

30 maj på Park Lane i samarbete med Queer.

Ansökan för Göteborgs deltävling kommer att finnas på cum.se.

Åtta finalister väljs ut och vinnare går vidare till finalen i Stockholm.

Stockholm

Clean Group kommer att hålla en stor final under Europride. Ansökan för Stockholm kommer att finnas på clean-group.com

Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor
Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30
(45) 33 11 63 87

hotelwindsor@inet.uni2.dk
VISA * MASTER * EUROCARD

copenhagen rainbow
GAY B&B GUESTHOUSE

Gay accommodation
Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot
to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk
Tel. +45 33 14 10 20 • info@copenhagen-rainbow.dk

CARSTEN'S GUEST HOUSE
Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585
Bed in Youth Hostel: 170
Breakfast: 69
Holiday Apartments: 850 - 1250
All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
1559 Copenhagen V
Phone: (+45) 33149107
www.carstensguesthouse.dk
info@carstensguesthouse.dk

qruiser

100 000 kompisar
www.qruiser.com

Eric är ny Kulturhuschef

Sedan i februari är det Eric Sjöström som styr det 10000 kvadratmeter stora Kulturhuset vid Sergels Torg i Stockholm.

Hur känns det Eric?

– Ja kära nån (*skrattar*), det är mycket med späckade dagar och kvällar, men vore det inte mycket att göra när man tar över som chef för det här fantastiska huset så skulle det ju vara något fel.

Eric har i 20 år jobbat inom olika kulturinstitutioner med chefskap och marknadsföring och kommer närmast från fem år på Folkoperan.

– Jag var en skådiswannabe när jag var ung men upptäckte att jag inte var tillräckligt bra. Men jag har hela tiden älskat kultur och velat att fler människor skall upptäcka kultur.

Vad har du för egenskaper som gör dig lämplig som chef för Kulturhuset?

– (*skrattar*) Oj, det känns som en anställningsintervju. Jag tror att jag hela

tiden har besökaren i fokus och vill att så många människor som möjligt skall komma till Kulturhuset. Jag vill även kalla mig generalist, jag är inte inriktad på något speciellt litet område, det finns det andra duktiga människor i huset som är. Jag har en övergripande helhetssyn. Dessutom är jag trevlig, empatisk och social, och det är inte att underskatta varken internt som chef eller externt i kontakt med andra.

Kommer du att förändra någonting i Kulturhuset?

– Jag vill att vi skall jobba mera tillsammans i alla olika enheter. Om man till exempel har temat "Vänskap" så kan man jobba tematiskt med alla enheter inblandade. Vad betyder vänskap för en 3-åring och för en 11-åring, vad finns skildrat om vänskap i konst och litteratur och så vidare.

Vad hade du själv för förhållande till Kulturhuset innan du blev anställd?

ERIC SJÖSTRÖM
Ålder: 41
Bor: Östermalm
Civilstånd: Sambo med David samt hunden Love



– Det är det som är lite roligt för det är ett långt förhållande. Jag är uppväxt i förorten och åkte ofta in till läsesalongen och läste och lyssnade på musik. Sedan har jag alltid varit en stor kulturkonsument och har gjort allt ifrån att se utställningar och föreställningar till att ta med mina brorsbarn till "Rum för barn". **PL**



"Det blir ännu mer konst möter klubb möter dans"

GayStraightToHell är tillbaka

Den femte april är gayfavoriten GayStraightToHell (GS2H) tillbaka i Göteborg. Efter några månaders uppehåll intar klubbkonceptet Storans klubbscen med en natt i hybridens tecken. GS2H, som alltid har ett skönt tema i bakfickan, ska nu låta "löjligt smal indie möta löjligt bred indie" i hybridens tecken. Dessutom ska Sky Keith, som spelat live på klubben tidigare, spela skivor och sjunga singback till egna och andras skivor. Hm, låter precis lika skönt eget som vanligt alltså, GS2H:s Johan Olsson fick svara på lite frågor.

Vad har hänt sen sist?

– Vi har letat lokal och gjort lite gästspel på olika ställen. Vi är samma konstellation och kommer att köra ett liknande koncept, kanske nu med ännu mer konst och musik blandat. Nu när vi är på Storan finns det möjlighet att ha stora projeceringar. Det blir ännu mer konst möter klubb möter dans. Vi har hittills tryckt på att vara det sunkiga alternativet till glamouren, men nu är vi det fashionabla alternativet till glamouren. Sunk är ute.

Har det hänt nåt på klubbscenen i GBG sen sist tycker du?

– Nja, den straighta scenen är bra, men Homogöteborg står fortfarande still. Det görs små försök ibland men det funkar inte så jättebra. GS2H fyller ett behov och många hör av sig och har

saknat oss.

Ni är fyra avsändare, vad står varje person för?

– Vi har tydliga uppdelade områden men stor frihet inom dessa: Niklas Hultman har hand om allt det grafiska, och jag står för det visuella och hanterar press och media. Linda står för flatperspektivet och har jobbat med musikfestivaler. Det är hon som kan ord som dmx-kabel och sånt. Johan Carlberg är det straighta inslaget som fixar marknads- och sponsorbiten. Och jag, Linda och Johan spelar alltid skivor på våra fester.

Ni håller alltså i invigningsfesten för HBT-GBG-festivalen, vad innebär det?

– Det blir en jättestor fest. Med en kavalkad av dj:s som inte brukar vara dj:s. Vi håller på med flera totalt oväntade namn som man inte brukar se i dj-båset.

Finns det något tydligt tecken på att man befinner sig på en GS2H-fest?

– Är det en bra fest så blir jag nästan alltid naken nån gång under kvällen. Jag ångrar det varje gång, men i stunden känns det alltid lika bra (*skrattar*).

Ronny Larsson

GS2H

5 april, Storan

Lars Wallin

Fortsättning från sidan 19.

till just Melodifestivalsartisternas specialdesignade kläder...

– Nja. När jag gjorde Hanna & Lina till Melodifestivalen 2002 var det en period där stylisterna bara plockade ihop kläder som artisterna använde. Jag skapade systerna Hedlunds och körtjejnernas dräkter från start, och det blev mycket omtalat. Det pratades till och med om att de gått vidare bara för kläderna. Idag har alla specialsnydda plagg. Det handlar ju om att förmedla ett visuellt intryck på bara tre minuter och då måste man ha ett tydligt uttryck.

Vem är den mest kända person som burit dina kläder?

– Förutom Kronprinsessan så är det nog Lauren Bacall. Jag hade en privatvisning i min studio med sex tjejer som visade kläder för henne. Hon var väldigt klädintresserad, och vi satt och åt snittar och drack champagne. Hon skulle ha ett par byxor och det var smått överkligt att ha en Hollywoodlegend i strumplästen i min lilla ateljé på Östermalm.

Tänker du själv alltid på vad du har på dig?

– Ja, i och med att jag representerar mitt företag. Om folk ser mig på ICA i trasiga jeans så kanske de ändrar uppfattning om mig. Och nu när jag har min herrkollektion så försöker jag att använda den så mycket som möjligt, det är ju bra marknadsföring också... Att jag har mycket svart beror lite på tidsbrist, jag har inte tiden att leta bra färgkombinationer. Dessutom är det skönt att få en paus från intryck eftersom jag jobbar med färger hela tiden.

Vilket är det lyckligaste ögonblicket i din karriär?

– Åh, det är många. Första gången jag fick uppdrag från Kronprinsessan. När jag vann Guldknappen och Emma Sjöberg inledde visningen. Och ögonblicket med Lauren Bacall. Och när jag var i Saharaöknen med sångerskan Ardis och vi bodde i en by där det bara fanns el två timmar om dagen. Då satt jag ute med ett aggregat i sanddynerna och sydde...

Du lär vara ett hett namn till att bli den som gör Kronprinsessan Victorias bröllopsklänning när det väl blir dags..?

– Hon fattar nog rätt beslut när det är dags. Men rent tekniskt är jag nog en av få i Sverige som skulle kunna klara det. Det viktigaste är att hon väljer svenskt, vilket Victoria är väldigt bra på. Det skulle ju vara en enorm ära för vilken designer som än skulle bli tillfrågad att få ett sådant uppdrag.

Ronny Larsson

Hämmar tankar och beteenden dig?

KBT – Kognitiv Beteende Terapi

KBT – baserad på vetenskaplig grund
metoderna anpassade till problemen



Léon Wahlberg

Kognitiv beteende terapeut
www.leonwahlberg.com
Tel: 073-9943 415

POSITHIVA GRUPPEN

PG

Ditt stöd behövs!

Ge ett bidrag till Stödfonden
pg: 90 04 45-8
bg: 900-4458



www.posithivagruppen.se
08-720 19 60

BEHÖVER DU

GYMNASIEKOMPETENS?

För universitets/högskolestudier

Studera på Kungsholmen - mitt i Stockholm
Kursstart efter Europride

SÖK NU!



Lidingö
Folkhögskola
City

08-34 55 40
www.lidingo.fhsk.se/city

Ung, kristen & HBTQ?

EKHO anordnar ungdomsläger i Göteborg för dig under 30 år. Lägre går av stapeln helgen den 16-18 maj 2008. Du hittar all information på www.ekho.se/goteborg eller i klubben "EKHO-läger 08" på Quiser.se. Vi ses väl?

Frågor om hiv och annat som smittar vid sex?
Anonymt & gratis

020-78 44 40
Aidsjouren
www.noaksark.org

EN PERSON

FOTO: MATS BAX



SAMTAL - GESTALTTERAPI
Individ Par Grupp

Malmö
Robert Mowitz
Gestaltterapeut auk
Tel 070-6793137 robert@gestaltfokus.se

Stockholm
Ulf Petré
Gestaltterapeut auk
Tel 0708-511779 info@ulfpetren.se

www.gestaltterapeuterna.com

GayCamp
20-27 juli 2008

Årets sommarläger
för homo/bs män.
Intresserad?

gaycamp@gaycamp.se
www.GayCamp.se

Kinesisk o Thaimassage
mån-lör kl. 10-20
Tel: 08-34 02 34
0737-81 15 50
Add: Birkögatan 25
(T- sif Eriksplan)
www.birkamassage.se

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
Wiklander, utbildad på Hawaii och
certifierad instruktör.
Styrningsgatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar

Devan
NY START!

Gayspirit - personlig
utveckling för bi och
homosexuella killar
med Tomas Frankell
och Leif Offermo

Tisdag 15 juli -
söndag 20 juli
Roliga övningar,
massage, personlig
utveckling samt lätt
yoga och meditation.
Alla kan medverka
utan förkunskaper.
Kost, kurs och logi:
2. 900 kr
Plats:
Kursgård nära Norrtälje.

Info:
tomas@devanews.com
eller
www.devanews.com
tfn: 08 / 32 66 20

AKUPUNKTUR
enligt kinesisk medicin

Allergi
Stress
Smärta
Huvudvärk
Kraftlöshet
Viktobalans
& andra åkommor

Fråga & boka tid
www.allhalsan.se
Tel 08-508 618 18

Klassisk
fotvård
Fot-
massage
SPA

JORGE VALDÉS
fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken
Sveavägen 35, Hötorget
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)
www.kristinehovskliniken.se
08-720 13 50

**En mottagning för män
som har sex med män.**

Vi har öppet varje helgfri måndag
kl 16.30-18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma
om du vill testa dig för HIV
eller andra sexuellt överförbara
sjukdomar.

Du kan också komma för samtal
eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med
kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

**gay
hälsan**

Kristian: "I höst ska jag gå en fotbollstränarutbildning"

Namn: Kristian "kricke_86"
Lindberg

Ålder: 21

Bor: Egen lägenhet i Södertälje.

Pojkvän? Nej, jag har aldrig blivit kär i någon.

Familj: Fyra bröder och en syster.
Gör: Jobbar på Ica fram till hösten. Då ska jag ner till Eslöv och gå en fotbollstränarutbildning.

Eslöv. Spännande! Så, du är fotbollsfantast? Ja, jag kan fastna framför all sport. Det kan vara konstnärlig eller vad som helst. Fast jag är ganska ensam om det i min kompis-krets. De är mer "sport, va, vad är det?". När jag umgås med dem försöker jag alltid smygta en snabbis på text-tv. Den har blivit en kär vän, haha. Annars kollar jag mest tillsammans med brorsan.

Är ni lika, du och din bror? Ja, vi är tvillingar. Men förutom fotbollen har vi ganska olika intressen. Han gillar skräckfilmer, sånt klarar inte jag av. Sen gillar han techno och blaj... Jag är mer Svenska favoriter.

Schlager? Japp. Ska det vara party ska det vara schlager.

Fotboll och schlager? Haha, ja. Jag brukar få höra att det inte går ihop.

... så du har en tvillingbror? Ja.

Är han också böj? Nej, han har flickvän.

Hur reagerade han när du berättade? Det var inte jag som berättade för honom, utan mamma. Men vi

hade ju delat rum hela livet och delade dator, så han hade ju sett vad jag varit inne på för sidor på Internet... han anade, liksom.

Rensar du inte din url-history?! ... jag kan iingenting om datorer.

Ok. Hur kom du ut för föräldrarna? Jag var ute med jobbet, och en av mina arbetskamrater var böj och visste att jag också var det. När vi kom fram till stället undrade en annan arbetskamrat om vi inte skulle ta och

"När jag kom hem skickade jag ett SMS till mamma där jag sa att jag var homosexuell"

ragga upp en tjej till mig. "Eller kille..." sade böjkompiserna...

Haha, vad sa han då? Nä, han frågade bara om det var sant, sen var det inget mer med det. Hursomhelst, när jag kom hem skickade jag ett SMS till mamma där jag sa att jag var homosexuell. Hon svarade direkt att jag fortfarande var samma människa för henne och att hon älskade mig. Min familj har tagit det bra, även om småsyskonen inte riktigt vet vad homosexualitet är... Eller sexualitet heller, för den delen.

Vad sade killarna i laget? De har inte frågat, så jag har inte berättat. Vill de veta någon gång - fine - men jag känner inte att det är nödvändigt att säga något. Man vet ju inte hur de reagerar.

Har du någon gång blivit intresserad av en medspelare? Alltså... jag har aldrig haft särskilt snygga spelare i laget. Jag bor i Södertälje, så de flesta är sådana som inte platsar i Assyriska och Syrianska. Jag vet inte, men syrianer, 40 plus? Nej, tack...

Men hur ser då din drömkille ut, om han inte är en 40-årig syrian? Det är svårt att säga. Jag kan liksom sätta mig ner och prata med en kille och tänka att "varför pratar jag med honom, han är inte ens snygg". Sen efter ett tag så märker man att "jo, han är nog rätt bra ändå".

Så det är personligheten som avgör? Ja, jag antar det.

Ok, några snabba: snyggaste fotbollsspelaren? Hm, Fredrik Ljungberg var snyggare förut, men, nej, det är svårt. Jag tror jag hellre tittar på spelet än spelarna.

Champions Leaguefinal eller Schlagerfinal? Champions Leaguefinal alla gånger.

Vad är din dröm? Att få coacha Manchester United.

Har du någon idol? Nej.

Öh... kollar du på Idol? Ja...
Mats Bax

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

Side Track, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00
Gaybar och restaurang

Leijonbaren, Victory, Lilla Nygatan 5, mån-tor 17-00, fre-lör 17-01.
restaurang och bar

Torget, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.

Roxy, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge

Posithiva Gruppen, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24
Bar för hiv-positiva män.

Bysis Matsal, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01
gayvänlig bar och festvåning.

Spisa hos Helena, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, 1
lör 17-01, sön 12-23

Göken, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.

Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23 OBS Öppnar 17 sommartid.

Babs, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

Koloni Garden, Sickla Köpkvarter. Dagligen 10-22

Cattelin, Storkyrkobrinken 9, gaydriven restaurang och helgklubb.

Mån-tor 11.00-23.00, fre 11.00-03.00, lör 12.00-03.00, sön 12.00-23.00

Riddarkällaren. Södra Riddarholmshamnen 19. Lunch mån-fre 09-14

KLUBBAR

B.A.D. Storkyrkobrinken 9, onsdagar 17-03.

Gay Club Gaysha, Papa RayRay, Swedenborgsgatan 11. Ons. 20-01

Judy's, Närkesgatan 8, Ons-Lör 19-01

The Spot, Bysis, Hornsg. 82, 29/2 22-03. Partyklubb för homo-bi-tjejer,
transpersoner och vänner. Se QX.se/GayMap för datum

Schlagerlounge, Helens Krog, Mariatorget 1a, onsdagar 17-03.

Klubb Slick, Kägelbanan Mosebacke Torg, 5/4, 21-02

Club Pigalle, Järntorgsgatan 5, Öppnar igen i april. Se QX.se/GayMap för
mer om öppningdatum.

G, Kolingsborg, fredagar 22-03.

Klubb Idyll, Queerklubb. Se QX.se/GayMap för festdatum

Klubb Intern, Bysis, Hornsg 82, fre 20-03.

SLM, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02.

Läderbar för killar. Medlemsklubb.

Lino Club Sthlm, Södra Riddarholmshamnen 19, lör 22-03.

Fyra barer, tre dansgolv utebar.

Patricia, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.

Combustion, Fester, se QX.se/GayMap för mer info

CAFÉ

Copacabana, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19

Chokladkoppen, Stortorget 18, alla dagar 09-23.

Hannas Café, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.

Även antik och second hand.

Seniorcaféet, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan).

För gaymän i mogen ålder.

Anna på Kungsholmen, Drottningholmsv. 9.

Vardagar 10-20, helger 11-20.

Egalia, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

BARA FÖR TJEJER

LASH, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler första torsdagen i månaden.

Kvinnokafé Antippa, Kafé 44, Tjärhovsg. 44, anarkafem. ons 19.00

Golden Ladies, Sveav 59, café tis 17-19 (Hyllan).

Mouse Club, H62, Hornsgatan 62. Tjejklubb 29/3

Gina, Nalen, Regeringsgatan 74, 29/3, 22-03



Ny gayklubb i Malmö

Den 28 mars har en ny gayklubb premiär i Malmö. *Club Storm* kommer att äga rum en gång i månaden. Lokalen på Adelgatan 2 är en redan existerande Restaurang som genomgått en total renovering och bakom klubben ligger **Michelle Bakir** och hennes partner **Billy Costas**.

– Jag är själv en stolt partyglad homo men som många andra här i Skåne är jag också väldigt trött på samma uttjatade klubbmiljö för homosar och bristen på fantasi. Så jag tänkte "nej nu ska det få hända nåt här" säger Michelle.

Stället har två våningar och på nedre våningen blir det het house och på den övre cool r'n'b och pop.

Club Storm som har premiär 28 mars ligger på Adelgatan 2 och har öppet 23-04. Åldersgräns 20, entré 100.



...och Bee öppnar i GBG

Göteborg blir mer och mer en stad anpassad till livsnjutande HBT-människor. På Skärtorsdagen hade *bee kök & bar* premiär i den anrika Sauluhallen i Göteborg. **Sten Gustavsson** och **Ulf Olsson** heter killarna som är de nya ägarna till det som tidigare varit *Hall å Bar*. Killarna träffades i kören **Hellmans Drängar** och de berättar att de haft *Oskar* i Köpenhamn som förebild för *Beebar*.

– Vi tyckte att det fattades en bra mötesplats i Göteborg för HBT-människor.

Sju dagar i veckan kommer man att ha öppet och fre-lör ända till klockan 03. Musik och personal varierar efter tid på dagen. Men i musikväg utlovas allt från klassiskt till lounge och party.

– Det är ingen klubb, säger Ulf, men det blir ett bra barhång och bra mat till rimliga priser och alla är välkomna. Vi föredrar att kalla oss straight-friendly istället för ett gayställe.

GÖTEBORG GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

Gretas, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04.

Klubb Matahari fre-lör. 22-04.

Castro, Haket, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/guide

Gossip, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.

SLM, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar..

För datum se slmgbg.nu eller qx.se/GayMap.

Zapphobar, Restaurang Trappan, Järntorget.

För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/GayMap.

Queer, Park Lane, Kungsporsavägen 36. Fler sista fredagen i månaden. För aktuella teman se cum.se eller qx.se/guide

Klubb Fête, StarsNBars, Järntorget, 22-03. Queerklubb. Se QX.se/GayMap

S.o.H.o goes Gay, S.o.H.o, Östra Larmg. 16, 21-02. Se QX.se/GayMap

GS2H, Stora teaterns klubbscen. 23-03, 5/4

Bee Kök och Bar, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

ÖREBUND GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

KÖBENHAVN

Code, Rådhusstæde 1. Mån-tors 12-02, fre-lör 12-05, sön 12-02.

Dragkväll onsdagar, DJs på helgerna.

Amigo Night Bar, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.

Dunkel Bar, Vester Voldgade 10. Gay bar. Tis-lör 16- sent.

Café Intime, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med livemusik 21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02

Chaca, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar. Tor 18-22, fre-lör 18-03

CanCan, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar. Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.

Centralhjørnet, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar. livemusik torsdagar. Alla dagar 12-02.

Cosy Bar, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv.

Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.

Jailhouse, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05 lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tor-lör 18-24.

Masken Bar & café, Studiestræde 33. Liten bar, Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02

Men's Bar, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02

NeverMind, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd. Mixad publik. Alla dagar 22-06

Oscar Bar & Café, Rådhuspladsen 77. Modern bar/café med lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.

VELA på Orient Bar, Viktoriagade 2 Orientalisk gapparla. Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

KLUBBAR

MALMÖ

Indigo, Monbijougatan 15. Fester då och då, se QX.se/GayMap

Storm, Adelgatan 4, gay partyklubb 28/3 23-04.

at Club, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.

Wonk, Deep, Amiralsg. 20. lör. 23-05

SLM Malmö, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Lör 22-02

Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se qx.se/GayMap.

Golden Ladies Södra, Indigo, Monbijougatan 15.

Klubb TomBoy, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.

För info om festdatum se qx.se/GayMap

Switch, Indigo. 12/5. Klubb för transpersoner och vänner

Queer Base, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.

För info om festdatum se qx.se/GayMap

KÖBENHAVN

Blender-CPH, Hausergade 34, Kulturvet. Fre-Lör. 23-05.

Wonk CPH, Fixy, Meldahlsgade 4, 21/12

Foxy Gay Club, Meldahlsgade 4, fre-lör 23-06

Rocco, Zum Biergarten, Axelortov 12 E, 23-?, 31/12.

SLM København, Läderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17.

Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmcpk.dk eller

qx.se/GayMap. Öppnar 29/2 i nya lokalerna

Bøssehuset, Christiania. Öregbundna aktiviteter. Se qx.se/GayMap

Dunst. Queergrupp. Fester arrangeras då och då. Se qx.se/GayMap.

CAFÉ

MALMÖ

Café Banjo, Falsterbogatan 22, HBT-café med aktiviteter tisdagar.

Café Zenit Kommendanthuset, Malmöhusvägen. HBT-vänligt café.

Mån-ons 11.00-16.00, tor 11.00-21.00, fre 11.00-16.00

KÖBENHAVN

Kafé Knud, Skindergade 21, Tis-Tors 14-22. Café för hivpositiva.

SPRINGPRIDE 2008. 1-4 MAJ.

Fjolårets succéförsök att skapa ett eget Pride i Eskilstuna har resulterat i en ännu större festival i år. Springpride kommer i år att kunna erbjuda gästartister och föredragshållare som Lykke Li, Diamond Dogs, Robert Fux, Mian Lodalen, Del la Grace Volcano. Dessutom blir det Gaytrav med Babsan, filmvisning, regnbågsmässa, disco med DJ Emil Hellman och DJ inca. Paraden är lördagen den 3 maj. Mer info på www.springpride.se



Lykke Li kommer till Springpride i Eskilstuna



QX Shop

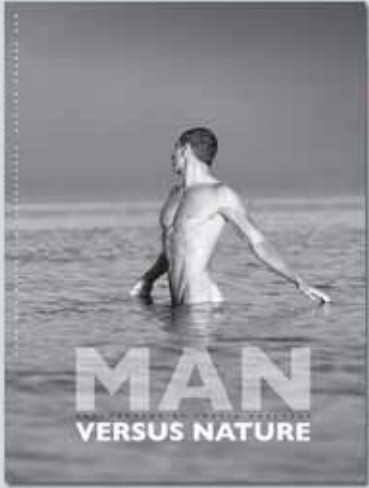


Sparbössa

Tuggummi och munspray

Joakim Karlsson fotobok
Man Vs Nature, 260 Kr

Besök oss på www.qx.se/shop



OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

10
d
e
n
c
y.net

nonstop i
kabiner & salonger
butik
xxx-video
leksaker

open 12-24
weekend 12-06

Kronobergsgatan 37
(T-Fridhemsplan)

qruiser

100 000 kompisar
www.qruiser.com

RFSL:s
Gaylive
Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!
0939 10 22200
Annonsera efter någon på RFSL:s kontaktlinjer:
Gayline: 0939 10 22220
Lesbline: 0939 10 22022
Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Info om:
Säkrare Sex!
020-216666

ARE YOU A Rude-BOY?
ÄNTLIGEN I SVERIGE!

EN VIBRERANDE "HANDFRI"
PROSTATASTAV FÖR MÄN
SOM VÅGAR...

FINNS HOS:
ZONE-BLU.COM

Open 24 hours
U.S VIDEO
NONSTOP Cinema
Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...
Alla dagar 09³⁰ - 07³⁰
3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms
cruisingarea...
... och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!
NEW SITE
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES
WWW.MANCINEMIX.COM
Regeringsgatan 76 * Öppet dygnet runt

400 m²
Playground!

www.usvideo.se

ARE YOU A ROCK CHICK?

En vibrerande "Handfri"
klitoris och
g-punktsstav
för tjejer
som vågar...

FINNS HOS:
WWW.ZONE-BLU.COM

Manhattan
Cruise Stockholm
at Manhattan

Hantverkargatan 49
Every Day 12 am. to 6 am
Urklippt annons = 30% per entré
www.ix.nu/manhattan

hagavideo.com

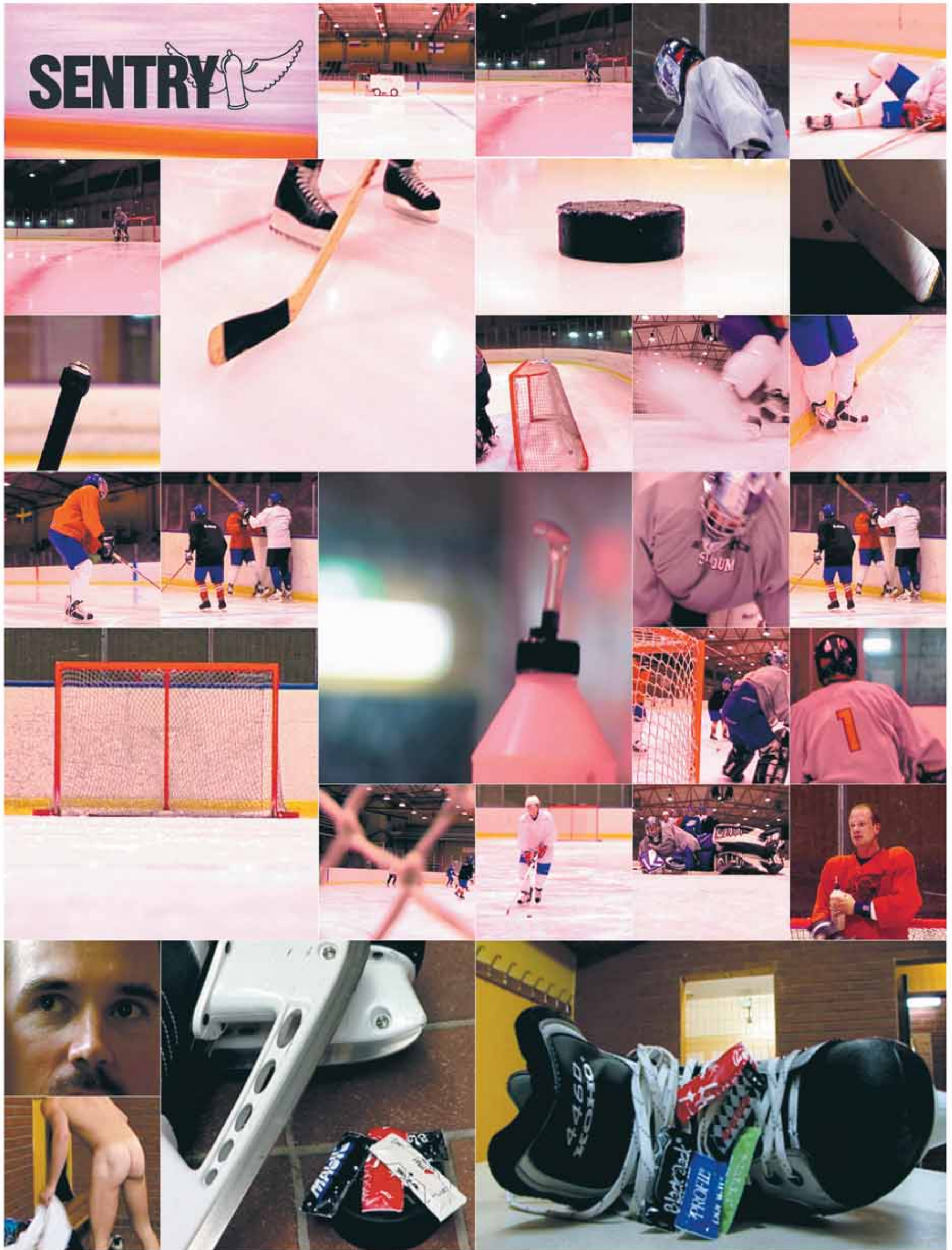
Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00
Där alla träffas och trivs!

qruiser

100 000 kompisar
www.qruiser.com



Skydda dig själv och andra.

Använd kondom. www.sentry.nu

KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

Man ska vara försiktig med vad man längtar efter. För om man jobbar riktigt hårt för att uppnå sitt mål, så kanske man når det. Och då kanske man aldrig mer får ligga. Någonsin.

Jag har en kompis, vi kan kalla honom **Kalle**, som i årtal har jobbat efter att få det där som många av oss går runt och längtar efter. En snyggare kropp. I alla fall trodde jag att det var det som han siktade efter när han för några år sedan plötsligt började leva efter en stenhård träningsregim. Och med stenhård menar jag i det närmaste munkartad.

Chattade man med Kalle så hamnade man oundvikligen i diskussioner om

VAD HÄNDER EGENTLIGEN NÄR MAN SJÄLV BLIVIT TILL SIN EGEN VÅTASTE SEXFANTASI?

vikten av crunch-situps. Och dricka eller festa - ja det var en ganska sällan förekommande lyx i det totala träningsfreakets liv.

Och efter några års träget arbetande så hade det också hänt en hel del. Kalle hade gått från piprensare till biff. Större muskler och ett sexpack på magen, och en hel sommar när Kalles t-shirt åkte av så fort solen tittade fram fem minuter.

Men vad jag inte visste var att musklerna bara var första steget.

För i höstas dök en tribaltatuering upp. Som bara visade sig bara vara den första i en rad av tribals, effektfullt utplacerade på armar och rygg. Sen började det dyka upp bilder på olika bikerjackor i min inkorg på qx. "Vad tror du om den här då?", frågade han, men skickade aldrig någon bild på någon mc.

Några stora burkar med proteinpulver senare, så var den nya Kalle här. Omstyldad från topp till tå.

Nu återstår bara ett problem. Kalle har blivit för snygg för sitt eget bästa. För vad händer egentligen när man förkroppsligar sin egen fetisch? Självt blivit till sin egen våtaste sexfantasi?

"Testa att gå hem med en ful kille"

Svar: inte så mycket. Inte i sängkammaren i alla fall. Eller ens på videoklubbar. För numera befinner sig Kalle i toppen av bögnäringskedjan, och som det brukar heta, det är ensamt på toppen. I alla fall på Kalles topplista.

"Jag tänker inte på någon längre", messar Kalle gnälligt klockan två på natten på QX. Och jag vet inte riktigt vad jag ska svara. Att han nått en helt ny nivå av narcissism? Att han blivit för snygg för sitt eget bästa? Att skälet till att raggandet blivit jobbigare är att han inte längre känner sig lika mycket som en vinnare om han lyckas dra hem en hyfsat snygg kille. Om han nu inte skulle hitta en tvilling som gillade exakt samma saker som Kalle.

Och Kalle är inte ensam. Jag har läst artiklar i utländsk gaypress som gått ut på att man ska "testa att gå hem med en ful kille". "Du kommer att få uppleva mer bekräftelse än någonsin tidigare. Att gå hem med en mindre tränad kille betyder att du blir avgudad för en natt".

Så blev Kalle som en posterboy för riskerna med att träna för mycket. En ursäkt för att inte utnyttja det där specialerbjudandet på gymmet. Med en begynnande kalaskula behöver man i alla fall inte ständigt gå runt och vara missnöjd med det begränsade utbudet, utan snarare lite tacksam varje gång man lyckas dra med sig någon hem.

Tacksam är överhuvudtaget en underskattad känsla. Jag gillar tacksamma människor. Tacksamhet ska bli min nya fetisch. Det är fan coolare än tribals.

FOTO: CHRISTIAN HAGWARD



guldstjärna till:

ROBERT FUX SUPERSTAR

Robert Fux är det ondskefulla kittet i den spretiga "Salong Giraff" som numera är inhytt på Folkoperan i Stockholm. Och vilken elak och illvillig hjärna det är som döljs bakom alla sminklager och lösögonfransar. Numera är det för Roberts vållustiga sågningar av artisterna som man söker sig till giraffen, snarare än uppträdandena i sig. Sista fredagen i månaden på Folkoperan.



men kvarsittning för:

HBT-TIDNINGSDÖDEN

I USA har bolaget som äger sajten gay.com och tidningarna Out och Advocate gjort en jätteförlust, och ryktet förutspår en snar konkurs. Och här hemma har RFSL beslutat sig för att man ska spara pengar på tidningen Kom ut!. Den stora gaytidningsdöden är här!



hemläxa mars:

se

Livet kan börja. Trashiga Kanal 9 har fått en allt starkare uppställning. Som legendariska "This life", eller "Livet kan börja" som serien fick heta på svenska. Serien om ett gäng neurotiska advokater, bland dem den mycket komplicerade puggan Warren. Söndagar på Kanal 9.



hör

B-52's "Funplex" B-52's, popvärldens gladaste pensionärer, är tillbaka med nya albumet "Funplex". Och så här på ålderns höst passerar tre av fyra av gruppens medlemmar på att tala ut ordentligt om att de är homo. Självt dammar jag av mina gamla favoriter med gruppen: "Mesopotamia" och "Whammy".



se

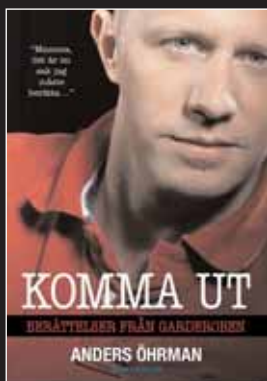
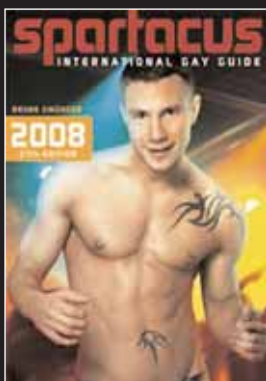
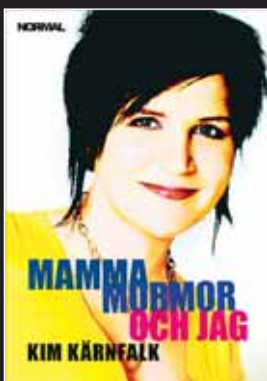
Dödlig intrig. Kolla i hylorna hos din videohandlare om de har kvar den här gamla rullen från 2005. Ett skruvat relationsdrama skriven och regisserad av **Craig Lucas**, som stod bakom aids-klassikern "Longtime Companion". Med **Peter Sarsgaard**, **Campbell Scott** och **Patricia Clarkson**.



månadens glosa

[TRINOGAM]

En medlem i ett långvarigt förhållande mellan tre personer. Idealiskt för dem som känner att parförhållanden är lite väl konventionella, medan polyamorositet känns för hardcore. Se också: Trepartsamtal, trippelsängar, Trio Me' Bumba.



Lite homo i bokhyllan...



WWW.QX.SE



REGNBÅGSPROJEKTET
En vårdkedja för lesbiska gravida från
MamaMia till Danderyds sjukhus.

www.mamamia.se

Nu introducerar vi Ving SunClass.

Extra lyx till alla.



När det gäller lite längre resor finns det en sak som står högt upp på önskelistan för de allra flesta: Bekvämare flyg.

Nu introducerar vi Ving SunClass på vinterns nonstop-resor till Thailand, Florida och Mexiko.

Vi bygger om våra Airbus A330, lyfter ut en massa stolar, ökar utrymmet för de som blir kvar och ger dem bekvämare läderklädsel. Normalt skulle detta också innebära att du fick betala mer för biljetten. Reser du med oss kostar det inget extra för att komma fram i lite bättre form. Gå in på Ving.se och läs mer.

