

QX MARS 2008 DET UTLÄMNANDE NUMRET

KIM SKRIVER AV SIG

WOLFF, SANDSTRÖM & HALLBERG
SVERIGES 10 SEXIGASTE
BRON ÖVER FLODEN GAY

BEST FRIEND

Stay'n White

makes everybody happy!



Stay'n White är det ultimata super premium kattströet som tar hänsyn till både katten, ägaren och miljön.

En påse med 1,1 kg räcker en hel månad och behåller samma effekt genom hela perioden:

• **100% luktfritt** • **Mycket drygt** • **Superabsorberande**

Katten trivs med Stay'n White som är ett behagligt Silica gel material. Du behöver bara byta strö en gång i månaden och inomhusmiljön är opåverkad. Genom korta transporter utsätts den externa miljön för minsta möjliga belastning - Stay'n White är det kattströ som medför den minsta möjliga avfallsmängden och materialet är nedbrytbart.

1 BAG - 1 CAT - 1 MONTH

WWW.BESTFRIEND.COM



Fjärrkontrollernas härskare

Är det inte dags att du tar kontrollen? Den nya fjärrkontrollen Beo5 ger dig skräddarsydd kontroll över både din gamla, nuvarande och framtida Bang & Olufsen-utrustning. Den drar också för gardinerna, dämpar belysningen och startar filmen. Allt med ett enkelt, förprogrammerat knapptryck. Läs mer på www.bang-olufsen.com.



BANG & OLUFSEN



6 Daniel Mitsogiannis heter killen som är öppet gay och som ska sjunga låten "Pame" i delfinal fyra i Melodifestivalen i Karlskrona.



21 Ett gäng flator har valt ut Sveriges 10 sexigaste tjejer, medan bögar har valt ut Sveriges 10 sexigaste killar.



38 Kent var där. Jan Malmström också. Och Filippa Reinfeldt. Och Alcazar. Och Marie Picasso. Stort vimmel från Gaygalan.



44 Vart ska man gå om man inte känner att man passar in i homonormativiteten? Fyra tjejer har svaret.

QX mars och Kim Kärnfalk pryder omslaget.
För tredje gången.
Inte illa.

Men hon är inte den som varit på omslaget flest gånger. För om jag inte är helt ute och cyklar så har Magnus Carlsson varit på omslaget fem gånger sedan första numret kom ut oktober 1995. Och den som har koll på siffror och månader kan snabbt räkna ut att det här är det 150:e numret av QX.

Första gången Kim prydde omslaget var i december 2000.

Då var det tillsammans med Nina Inhammar. Friends hade slagit igenom - och tre månader efter intervjun i QX stod de som segare i Melodifestivalen. När jag idag läser intervjun jag gjorde i QX då känns det väldigt länge sedan. Kim som då ännu inte kommit ut som bisexuell säger bland annat att hon inte har en aning om varför så många lesbiska gillar henne: "Kanske är det för att jag har kort rött hår och är arg" skämtar hon.

I augusti 2004 var det dags igen för Kim att vara på omslaget. Det var då hon kom ut. Elisabeth Ohlson Wallin plåtade och Kim berättade öppenlydigt om lögnerna och om ångesten och rädslan för att komma ut. Men hon säger också: "Jag vet att jag kommer att må mycket bättre och trivas mer med mig själv nu när jag slipper hålla den här biten hemlig."

Nu är Kim aktuell igen. Den här gången med boken "Mamma, mormor och jag". Det är Kims egen historia. Om sin barndom och tonårstid. Om allt som hände bakom kulisserna under Friends- och komma ut-tiden. Men det är knappast nå-

gon solskenshistoria.

Magda Gad har träffat Kim. Läs mer på sidan 18.

I mars listar vi traditionsenligt Sveriges 10 sexigaste killar och tjejer. Tips från läsarna har strömmat in via mail och en flatjury och en böjjury har sedan valt ut de 10 kandidaterna på respektive lista. Ursnygga Carin da Silva från *Let's dance* toppar den kvinnliga listan, medan den inte lika kände - men ack så vackre - Shahab Salehi toppar killarnas

"Det är en flod som har vissa speciella egenskaper. Om man badar i floden blir man nämligen gay"



lista. Du hittar dem på sidan 21.

Vår frilansare Bobo Karlsson tar med oss på en snabbvisit till hans älskade Brasilien. Vi åker på beachsafari och paddlas på små flottar över öppna vatten för att nå Rio Novo. En flod som har vissa speciella egenskaper. Om man badar i floden blir man nämligen gay. Jo, du läste rätt. Och läs mer på sidan 12.

Självtänker jag tipsa Shahab Salehi om denna flod och hoppas att han åker dit och tar sig ett dopp.

Mars månad betyder final i Melodifestivalen. Alexander Bard och hans BWO har redan sett till att regnbågsflaggan kommer att vaja stolt i Globen den 15 mars. Och det finns chans att han får sällskap av ytterligare en "familjemedlem", nämligen Daniel Mitsogiannis. Daniel tävlar i sista deltävlingen i Karlskrona med låten Pame (signerad Henrik Wikström och Fredrik Kempe). Du träffar honom på sidan 6.

Till det här numret vill jag hälsat Erica Wäppling välkommen som redaktör för nya sidan "Fashion, darling" där hon ska guida oss i modevärlden, från Kapp-Ahl och Stadium till Gucci och Prada. Du hittar den på sidan 29.

Slutligen vill jag bara häva ur mig ett lyckotjut över hur fantastiskt bra TV-serien *Brothers & Sisters* fortfarande är och hur skönt det är att det äntligen finns en anledning att se fram mot veckans träkgigaste dag, tisdag!

I am such a Walker-fan!

Trevlig marsläsning på er!

Anders Öhrman
Chefredaktör



Omslagsfotograf:
Peter Knutson

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:

Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:

Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:

Ulrika Lahne • ulrika@qx.se
Britta Blomberg • britta@qx.se

Distribution:

britta@qx.se

Stockholm:

Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: PickUp

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.

Postgiro: 15 24 17-2,

Bankgiro: 5977-4950.

Tryck: V-TAB, Västerås

Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2007: 31 700

ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:

QX.se unika webbläsare

vecka 7, 2008: 100 589

Quiser.com unika webbläsare

vecka 7, 2008: 102 264



Månadens fråga: Senast sedda film som du kan rekommendera?



Ronny Larsson
Redaktör

- "This is England"



Magda Gad
Redaktör

- "There will be blood"



Ulrika Lahne
Marknad

- "This is England"



Britta Blomberg
Annonser

- "Priscilla, öknens drottning"



Månadens Frilansare
Peter Ludvigsson

Peter Ludvigsson 34 år, jobbar till vardags med ekonomi, har en nedlagd DJ-karriär bakom sig och söker just nu det låånga prison break-uppehållet i USA

KUNGLIGA BALETTEN
Gustaf III

Drama och kostym – som på teaterkungens tid
URPREMIÄR!



Koreografi och iscensättning: Patrice Bart
Musik: Carl Maria von Weber och Joseph
Martin Kraus (arrangerad av Ermanno Florio)
Kostym: Lars Wallin
Scenografi: Elisabeth Åström
Ljus: Linus Fellbom
Libretto: Erik Näslund

Kungliga Baletten
Kungliga Hovkapellet
Dirigent: Ermanno Florio

Urpremiär den 28 mars 2008
29 mars, 2, 4, 8, 9, 12, 15, 18 april

KPMG

SAS

Audi CSC Öresund Nordea


OPERAN

www.operan.se
08-791 44 00



Daniel Mitsogiannis är vår man i schlagern

Han må vara känd som killen som sjöng på *Cara Mia*-demon, men det epitetet kan vi väl släppa nu. **Daniel Mitsogiannis** deltar ju i år med en "egen" låt i Melodifestivalen, *Pame*.

När Daniel hörde *Pame* för första gången så kändes det solklart att det här var låten han skulle vara med i festivalen med. Han var dock lite skeptisk innan han hört låten eftersom låtskrivaren **Fredrik Kempe** berättat att den skulle ha grekiska influenser:

– Jag kan inte ett ord grekiska. Min pappa är grek, men han har ju bott här i nästan hela sitt liv, och så har vi hus därnere. Men nu fick jag en grekisk ordbok i julklapp så det är bara att börja öva. (*skrattar*) *Pame* är i alla fall är en oerhört skön låt och har just lagom med grekiska influenser. Fast tydligen så har jag redan retat upp några greker med att jag inte kan ett ord grekiska. Så först var jag en skam för Grekland, sen blev mamma och pappa det för att dom inte lärt mig grekiska. Greker kan vara så dramatiska, och det är en egenskap jag

ärvt. (*skrattar*)

Under Melodifestivalen har han ett bra team i ryggen. **Lars Wallin** gör kläderna, **Fredrik Olofsson** koreograferar och **Fredrik Kempe & Henrik Wikström** har skrivit låten.

– Jag är imponerad av hur bra Kempe hittat vad som är jag. Jag kommer inte att göra den här låten och sen satsa på en annan genre. Det här är min typ av musik, bra danspop.

Det var det om festivalen, nu går jag på det privata. Dejar du nåt?

– Nej, inte just nu. Jag funderade först när du mailade och frågade om jag var öppen, om jag skulle göra en sån där svår popstjärnegrej och slingra mig. Men det finns alltför många som skulle kunna överbevisa mig i så fall. (*skrattar*) Och idag är det väl ingen som bryr sig om man är gay eller straight. Jag tror knappast att det blir löpsedlar om jag berättar att jag är gay. **Peter (Jöback)** och **Magnus (Carlsson)** har redan tagit hand om det där.

Daniel har varit öppen sedan han var sexton. Men att komma ut blev en

besvikelse.

– Det var ju tänkt att bli min tonårsrevolt, men mamma och pappa hade ju fattat för länge sen så det blev ju knappast det stora drama jag byggt upp i mitt huvud. (*skrattar*) Det gick hur bra som helst.

Har du nån sida på Qruiser?

– Nej, jag tog bort den för ett tag sen. Det var ingen som ville prata med mig, eller så var jag för slapp på att svara. Jag kunde vara inloggad intensivt i ett par veckor och sen vara borta i fyra veckor. Men jag kanske skaffar en senare, det är ett bra forum.

Du har jobbat som musikalartist i Norrköping i ett par år, är det inte en bekräftad fördom att vara bög och musikalartist?

– Jo, jag ifrågasätter ju själv straighta killar som kommer in och är

"Jag tror knappast att det blir löpsedlar om jag berättar att jag är gay"

jätteduktiga musikalartister. Jag kan nästan bli provocerad. (*skrattar*) Men jag har jobbat som bingovärd också. Det kanske är lite mer maskulint? (*skrattar*)

Jag har hört att du är ett stort Ace of Base-fan?

– Ja, jag var i alla fall. Jag köpte en skiva eftersom en snygg kille i skolan hade plattan. Och sen så fick jag den andra skivan i julklapp av mamma, och då upptäckte jag *Never gonna say I'm sorry*, en låt som betydligt väldigt mycket för mig. Jag vet att sånt låter banalt men jag var mobbad som liten och just den låten kom att betyda väldigt mycket för mig när jag var i tidiga tonåren. Sen fortsatte jag samla på Ace of Base-saker när ingen annan tyckte om dom längre. (*skrattar*)

Ronny Larsson



Katarina Sandström
Ålder: 33
Bor: Stockholm
Uppvuxen: Tavelstjörna i vackra Västerbotten
Yrke: Nyhetsankare

Katarina är populäraste uppläsaren

Katarina Sandström har under Dagens fråga på QX.se röstats fram till den bästa nyhetsuppläsaren i tv. Vi sökte henne för att kolla av vad hon har för relation till gayvärlden, men fick svaret att hon är mycket restriktiv med intervjuer och att hon aldrig uttalar sig om sitt privatliv. Därför fick det bli en kortare intervju med fokus på jobbfrågor, men vi är ändå glada för att Katarina ville vara med i QX!

Varför tror du att gappubliken tycker att du är den bästa nyhetsuppläsaren?

– Hoppas att det är för att dom tycker att jag gör ett bra jobb.

Hur tänkte du när du fick beskedet om omröstningen?

– Jag blev jätteglad! Roligt att sändningarna när fram.

Hur kom det sig att du blev nyhetsankare?

– Jag har alltid varit fascinerad av samhällsfrågor och var länge inne på att läsa juridik. Men jag började ändå på journalistutbildningen och sedan har det rullat på. Under

mina 12 år i branschen har jag haft förmånen att jobba med press, radio och tv. Till Rapport kom jag för åtta år sedan.

Vilken är den svåraste nyhets-sändning som du har gjort?

– Elfte september 2001.

Hur har det varit att rapportera från Nobelfesterna?

– Fantastiskt. Det är en glimrande fest och en härlig sändning. Bland det roligaste jag gjort i tv-sammanhang.

Har du något stort fritidsintresse?

– Jag tränar en hel del och så gillar jag inredning.

Om du fick vara helt ledig i ett år med full lön, vad skulle du göra då?

– En dokumentärfilm.

Magda Gad

"Elfte september 2001 är den svåraste nyhets-sändningen jag gjort"

Resultatet från dagens fråga på qx.se. Topp 5. Vilken nyhetsuppläsare i tv är din favorit?

Katarina Sandström (SVT)	21 % (367 röster)
Bengt Magnusson (TV4)	10 % (176 röster)
Lisbeth Åkerman (SVT)	9 % (151 röster)
Anna Lindmarker (TV4)	7 % (124 röster)
Jarl Alfredius (SVT)	7 % (118 röster)



Vad stod det i QX för 10 år sedan?

I QX marsnummer 1998 hyllar vi **Madonnas** nya musikinriktning med färsk albumet "Ray of light" och kallar det för årets album. Vi träffar **Regina Lund** som spelat lesbisk polis i en av nittitallets bästa svenska serier "Aspiranterna" och hon berättar bland annat att hon är "för kåt för att gå i klostret". Vi träffar tre grabbar från Göteborg som sänder program på andra språk i "Göteborg Gay Radio". Ansvarig för de spanska sändningarna är den unge och okände **Andrés Esteche**. Och **Samantha Fox** var i Sverige på promotionturné för nya singeln och gladast av alla var unge **Mattias Holmgren** som fick träffa henne backstage.



Fransk musikalpärla med flat- och bögromanser

Det börjar som en typisk fransk film. Ni vet; Paris, människor pratar om kärlek och förhållanden, de röker, de dricker vin, de pratar lite mera och röker och dricker lite mera. Man suckar lite...

Men sen! Plötsligt börjar replikerna sjungas till vacker fransk popmusik (lite som i *Moulin Rouge*) och förhållandet de sjunger om visar sig vara mellan en kille och TVÅ tjejer. Samtidigt. Sedan tar historien en oväntad vändning - och plötsligt dyker en söt ung kille upp och blir jätteförälskad i den första killen. Och de pratar. Sjunger. Röker. Dricker. Knullar. Den franska musikalpärlan *Les chansons d'Amour* måste gå upp på bio i vår!



Ken Olausson

Staffan Götestam Prod., Stage Magic, China Teatern och SJ presenterar

MEL BROOKS SUCCÉMUSIKAL

THE PRODUCERS

"DET VÅRAS FÖR HITLER"

Book by MEL BROOKS and THOMAS MEEHAN · Music and Lyrics by MEL BROOKS

And by special arrangement with StudioCanal



**CLAES MALMBERG KIM SULOCKI CHRISTINE MELTZER MAGNUS HÄRENSTAM
CLAES MÅNSSON OLA FORSSMED stor ensemble och orkester**

Översättning/Bearbetning: CALLE NORLÉN Regi: ANDERS ALDGÅRD Musikaliskt ansvarig: ANDERS BERGLUND Koreograf: DENISE HOLLAND BETHKE
Scenografi: MARKUS ENGLESSON & ERIK FREDRIKSSON Kostymdesign: LARS-ÅKE WILHELMSSON Ljusdesign: PALLE PALMÉ Mask & perukdesign: HELENE NORBERG

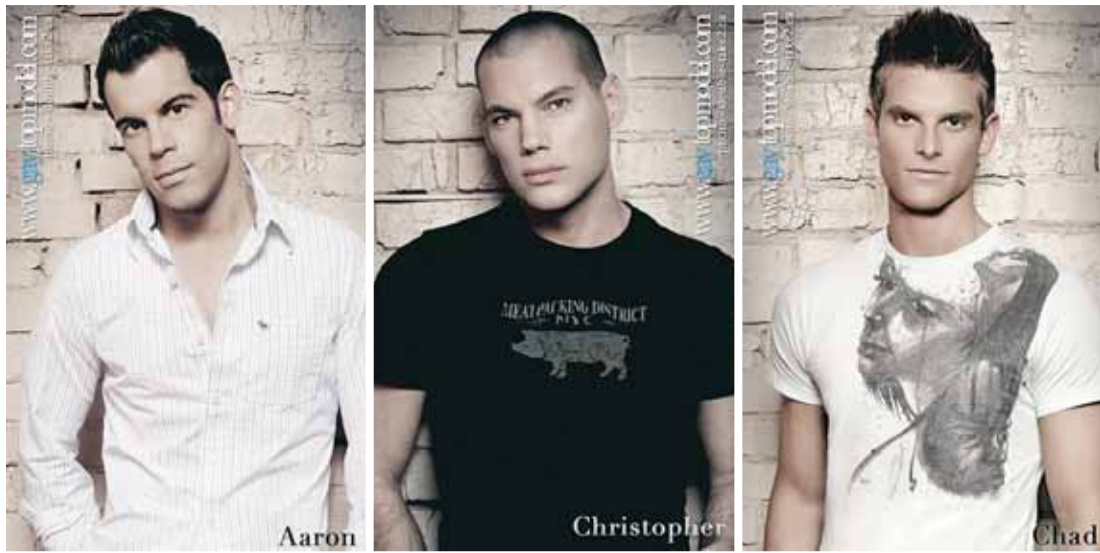
Biljettrusning!

PREMIÄR 19 SEP • CHINA TEATERN



Biljetter: 08-566 823 50 eller 077-170 70 70 www.ticnet.se www.theproducers.nu
Köp din evenemangsbiljett hos SJ 0771-75 75 75 eller i närmaste SJ Resebutik





Canadas next gay top model

Vancouver's Next Gay Top Model är vad de kanadensiska bögar just nu ser fram emot. Den 6 mars ordnas en stor fest där tolv homosexuella snyggingar tävlar om att bli Vancouver's stora modellstjärna. Tävligen anordnas av välgörenhetsorganisationen Friends for life och baseras löst på Tyras modetävling. Under festkvällen i mars får publiken rösta fram topp tre, och sen väljer en kändisjury vinnaren. Hela urvalsprocessen och tävlingen filmades dessutom av gaytv-kanalen Out! TV. Så nu undrar vi: Vem blir först i Sverige med att ta tag i nåt liknande?



Anti-homofobi-kampanj med John Barrowman
Coola och öppna skådespelaren John Barrowman är en hjälte. Torchwood-skådisen medverkar i en stor anti-homofobi-kampanj i Skottland just nu. "Stonewall U.K.'s Education For All" vill med kampanjen ge unga homosexuella stöd att komma ut. Tänk om ett par amerikanska skådisar kom ut och hade lika mycket stake som Barrowman. Tanken svindlar.



Lycka stavas SCENE IT?

I bland kan lycka inte beskrivas i ord. Men när vi nyligen testade X-box 360-spelet Scene it! så infann sig en bubblande känsla i magen. Ett spel med kanongrafik som verkligen är en utmaning för oss som älskar film och gärna glänser med kunskapen om filmstjärnor, repliker och filmfakta. Scene it! innehåller massor med olika moment som slupas fram under spelets gång. Bland annat kan man tävla i



att känna igen skådisar på deras gamla high school-foton, gissa en film baserat på en barnteckning och lösa en filmtitel på rebus sätt. Ja ni ser på bilden här intill, beetle plus juice blir beetlejuice... Så nu har vi inhandlat ett eget X-box 360 för 3000 spänn BARA för att kunna spela Scene it! Kärlek!

Ronny Larsson

"Scene it! The Movie Trivia Game" kostar 599:-

QUEERSPANSKA

Att Madrid och Barcelona är riktiga hotspots för såväl bögar som flator är ingen nyhet, och alla som varit där vet att ett knippe inövade fraser på spanska är en klar fördel då engelskan ärligt talat brukar funka "så där" i Spanien. Konsultföretaget Spanorama håller kurser i spanska och har specialiserat sig på att nischa in sig på olika målgrupper. Sedan i februari hålls den första kursen i "queerspanska" och QX blev naturligtvis nyfikna på vad det innebär.

– Det handlar inte om att vi lär ut ragningsfraser på spanska, säger José Namén och skrattar. José är utbildningsansvarig på Spanorama och håller själv queerspanskakursen.

– Det handlar mer om att ha en liten öppnare atmosfär anpassad för HBT-personer. På språkkurser har man ju mycket övningar där man pratar om sig själv, beskriver sig själv och så vidare och då skall det kännas självklart att till exempel en kille kan säga "mi chico se llama" (min pojkvän heter) utan att det känns jobbigt.

Så det är inga andra ord som lärs ut jämfört med vanliga spanskakurser?

– Nej det handlar mer om att man skall kunna vara sig själv. Jag börjar alltid första lektionen med att fråga vilka ord eleverna redan kan på spanska. På reguljära nybörjarkurser i spanska brukar det bli "cerveza" som nämns medan man i den här kursen kommer med ord som "maricón" (bög) och det är jag inte säker på att man skulle våga säga på en vanlig kurs.

José är själv gay och det var han som kläckte idén till kursen. Han berättar att det inte fanns något färdigt studiemateri-

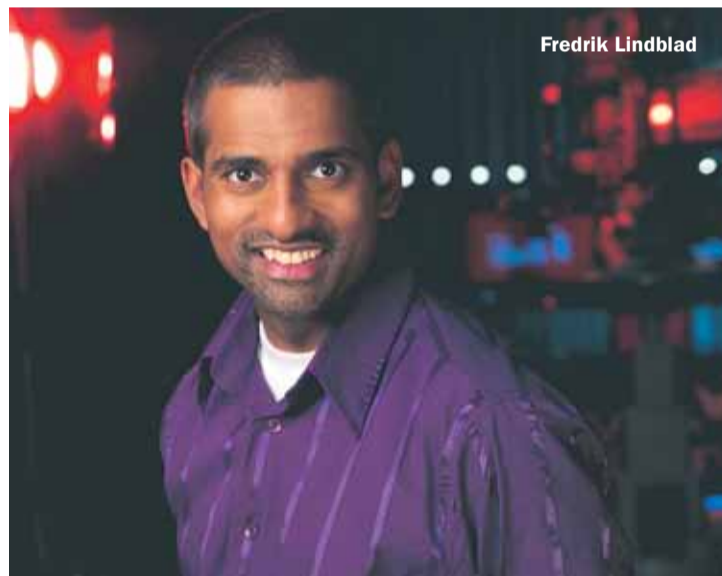


José är själv gay och det var han som kläckte idén till kursen

al anpassat till den här typen av kurs. – Vi letade på många ställen efter material och hittade en del bland annat på queerbokhandeln "Hallongrottan", men det mesta materialet har vi utformat själva.

PL

För anmälan och övrig info se: www.spanorama.se



Blir Fredrik en TV-stjärna?

På SVT pågår för fullt utslagstävlingen *TV-stjärnan*. Ett gäng aspiranter bedöms efter sin förmåga att agera programledare av en jury bestående av bland andra Anne Lundberg och Janne Josefsson. En av deltagarna är Fredrik som är öppet gay.

Varför vill du bli programledare?

– Det har alltid varit en dröm, inte bara att bli programledare utan att jobba med TV över huvud taget så när jag läste om den här tävlingen kände jag direkt att det var något för mig.

Har du tidigare erfarenheter av TV?

– Jag var programledare för ett debattprogram i TV Lund 1994 när jag gick på gymnasiet, och jag praoade även på SVT i Malmö under den tiden. Även om det var längesedan så tror jag att jag kan dra nytta av det, jag blir inte helt nervös när jag går in i en TV-studio och jag vet lite om hur det fungerar.

Vilken typ av program vill du helst leda?

– Svår fråga. Jag älskar ju program som melodifestivalen, men när vi fick i uppdrag att

göra nyheter så funkade det väldigt bra för mig. Jag var saklig och korrekt och kände att det verkligen var jag! Det gjorde ingenting att det blev tekniska problem utan jag blev bara ännu mer fokuserad.

Hur är det att se sig själv på TV?

– Det är inga problem men det är intressant för man får en insikt om hur andra människor ser på en, och visst kan jag tänka att; Oj, är jag så där feminin eller pratar jag så där gällt.

Tror du att man blir programledare för att man har behov av att synas?

– Jag erkänner att jag är något av en exhibitionist. Men jag tror inte man blir en bra programledare om det bara handlar om att man vill synas, och jag tror inte heller man blir bra om man inte

tycker om att synas. För mig handlar det om att kunna påverka människor. Media är ju faktiskt den tredje statsmakten och det är häftigt!

Peter Ludvigsson

TV-stjärnan ser du på SVT 1 onsdagar 21.00

Champagne-glashållare till strykbrädan!

Du känner igen situationen. Du står och stryker, du dricker champagne (såklart!) och som vanligt har du ingenstans att ställa champagneglaset. Du har ställt det på strykbrädan ett par gånger förut, men vet ju att det förr eller senare välter och du har Taittinger över hela skjortorna, du har även ställt glaset på golvet några gånger men självklart råkat sparka till det. Livet har känts rätt hopplöst. Men hör upp alla strykande champagneälskare, nu är räddningen här. På nya sajten fluffbabes.se (jo, den heter så) kan man beställa champagneglashållare till strykbrädan! Piffigt, fiffigt och stiltigt.



Hållaren är helt i silver - och smakar det så kostar det, denna uppfinning som egentligen är a piece of art går på 690 euro. Skål för det! Tamejfan!

AÖ

VAR MED OM NÅGRA MAGISKA ÖGONBLICK VÅREN 2008

Virpi Pahkinen är en av Sveriges färgstarkaste koreografer och dansare. Hennes sinnliga och kraftfulla koreografier har trollbundet publik och press världen över. Under tre kvällar hänför hon Stockholm igen!



cristina caprioli/ccap
avtäckning
26 feb - 1 mar Lilla scen



PONI
Soma-Sema
4 mar Stora scen



Quasar Dance Company
It could only be with you
13-15 mar Stora scen

26, 28, 29 MARS 19.00
STORA SCEN - URPREMIÄR



SU-EN Butoh Company
CRACKS
3-5 apr Lilla scen



Cullbergbaletten
*Nya verk av Stijn Celis
och Crystal Pite*
11, 12, 15-19 apr Stora scen



Lena Josefsson & Kompani
Raande-Vo · Plutôt la vie
25, 26 apr Stora scen



Urban Connection
9-15 maj Stora scen



Kungliga Svenska Balettskolan
& Balettakademien
Breaking Boundaries
22-24 maj Stora scen

VIRPI PAHKINEN »MORPHO Z«

**DANSENS
=HUS=**

Barnhusgatan 14 · 08-508 990 90
www.dansenshus.se

Till Salu

Trygghet

Personligt engagemang

Erfarenhet & kompetens



Jeanette Karlsson
Tel 08-652 20 00
Tel 0152-602 80

Vill du ändra ditt boende?

Ge oss ditt förtroende!

Hur ser marknaden ut just nu?

Är det rätt tid att sälja?

Vi är en trogen samarbetspartner!

TEGNERLUNDEN
- FASTIGHETSBYRÅ -

Upplandsgatan 17, Stockholm,
Storgatan 19, Strängnäs, www.tegnerlunden.se

GAY LOVE SPIRIT



Erotisk Massage
Sexcoaching

Workshops
i Köbenhavn 2008

Gay Love Spirit Weekend
25. - 27 april

The Art of Erotic Touch
20. - 21. september

www.gaylovespirit.org

Per Christian tlf: +45 22 26 14 20 (kl. 19 - 20)

SAMTAL - GESTALTTERAPI

Individ Par Grupp

Malmö

Robert Mowitz

Gestaltterapeut auk

Tel 070-6793137 robert@gestaltfokus.se

Stockholm

Ulf Petrén

Gestaltterapeut auk

Tel 0708-511779 info@ulfpetren.se

www.gestaltterapeuterna.com

at Club

onsdagar
20-24

Västergatan 9
Malmö
040-23 10 60

Välkommen!

quiser



EN MUSIKALISK SHOW AV OCH MED
PIA JOHANSSON OCH KATRIN SUNDBERG

**PREMIÄR: 7 MARS
RIVAL, STOCKHOLM**

Pris 350 plus serviceavgift. Biljetter: www.ticnet.se, 077-170 70 70

Blixten&co samt alla ATG- och Ticnetombud

WWW.BLIXTEN.COM



Melinda Wrede träffade sin tjej på dansgolvet

"Vad vill vi ha, yo? Vi vill ha kärlek och respekt, nån som vet hur man gör när ljuset är släckt"

Så börjar refrängen på Relationsteorin som i början av 2000-talet gjorde ett kaxigt, blont yrväder från Hägersten till Melinda Wrede med hela svenska folket. Då rappade hon om hur män ska vara. Nu, sju år senare, är hon tillbaka med ny platta, nytt sound - och en fäst-mö.

Vi sitter i ett kallt, vitmålat konferensrum i Münchenbryggeriets källare. I rummet bredvid sitter Lars Adaktusson och hans frisyr. I landskapet av datorskärmar utanför sitter Melindas nyblivne kollega Mogge Sseruwagi med ett par hörlurar.

Hur kom du på att du gillade tjejer?

– Det var när jag spelade in min andra platta, som sen aldrig blev av. Jag stod i studion med en tjej och började plötsligt undra om hon var bi. Där någonstans började jag leka med tanken.

Hur träffade du din fäst-mö?

– Jag såg henne på dansgolvet på Connection. Jag är en sån som glör väldigt mycket, hon brukar sparka på mig för det på tunnelbanan. Hon märkte att jag stirrade och började prata. Vi glömde byta nummer, men hon kollade upp mig på Eniro. Jag var nyseparerad då, så det numret gick till mitt ex...

Aj...

– Ja, så det var ingen hit. Men vi sprang på varandra några veckor senare, och... sen blev vi ihop.

Är det henne du sjunger om i lå-

ten "Säg att du älskar mig"?

– Nej, den handlar om ett förhållande jag hade med en kille när jag var 19. Just den refrängen är lite speciell. Jag hittade en dikt som jag skrev då - jag har så många texter liggande - och kom ihåg den där känslan jag hade. Att bara få höra de där orden för att det är skönt...

"Säg att du älskar mig, fast det inte är sant..." Så jag gjorde en låt av det.

Soundet är mognare och mer ödmjukt än på din förra skiva.

– Ja, det vore ju hemskt om inget hänt på sju år, haha. På förra skivan (Femme Fatale) handlade det mycket

"Jag stod i studion med en tjej och började plötsligt undra om hon var bi. Där någonstans började jag leka med tanken"

Namn: Melinda Wrede

Ålder: 31 i mars

Familj: Mamma, pappa, en bror... Plastsyskonen behöver vi väl inte dra?

Förhållande: Förlovad i snart två år

Aktuell: Som programledare på ZTV och med nya skivan "Lögnar efter läggdags".

om att sätta taggarna utåt och visa att tjejer också kan rappa. Men ser jag tillbaks så var jag rätt osäker och ängslig då. Jag har ett mycket bättre självförtroende nu.

Du har varit mer delaktig den här gången.

– Ja, förut fick jag färdiga beats som jag bara rappade på. Nu har jag varit med mer i själva processen och kommit med egna förslag som Oscar (Söderberg) och Mackan (Marcus Svanberg) sen utvecklat. Det har varit tusen gånger roligare. Om man skulle se tillbaks på alla låtar jag spelat in under de här sju åren skulle man nog se en ganska häftig utveckling.

Första singeln heter "Det är slut". Varför just den?

– Jag tror folk känner igen mig i texten, även om det kanske är mer humor nu. Det tar sju år mellan singlar, men en liten röd tråd har jag i alla fall. (skrattar)

2006 blev Melinda Wrede klar med Dramatiska institutets radioproducentutbildning. Efter det har hon arbetat på Sveriges Radio och är nu aktuell som programledare i ZTV:s "ZTV presenterar".

Vad händer härnäst?

– Jag kör på med SR Metropoli till i mars, och här på ZTV tills slutet på maj. Sen har singeln precis börjat rulla på radio, så vi får se hur det går. Till hösten är det helt blankt, då har jag ingen aning.

Känns det läskigt?

– Inte längre.

Mats Bax

Jimmie Martin auktionerar ut egendesignad Kyliestol

Den 10 mars hålls en stor välgörenhetsauktion på välkända Christie's i London. Auktionen hålls till förmån för Terrence Higgins Trust som är en välgörenhetsorganisation inriktad på frågor om HIV/Aids. Det som auktioneras ut är bland annat en danslektion med Camilla Dallerup, programledare för den brittiska versionen av *Let's dance*, och en shoppingruna med Joan Collins.

Svenskarna Jimmie Karlsson och Martin Nihlmar, möbeldesigners bosatta i London bidrar till auktionen med en specialdesignad Kylie Minogue-stol som dessutom är signerad av Kylie. Killarna hade från början design endast som en kul hobby men 2005 vann det ett designpris för bästa nykomling.

– Vi vann över folk som redan var stora namn, vi hade aldrig sålt en enda grej utan var bara två killar som satt

hemma och målade lite på möbler, säger Jimmie och skrattar.

I kundlistan finns namn som Peter Townsend (The Who), Kelly Osbourne och nu också Kylie!

Varifrån kom idén till en Kyliestol?

– Vi gjorde ju en sak med med Pete Townsend och därför blev vi nu tillfrågade om vi ville göra något med Kylie, och vad säger man då liksom (skrattar). Så vi gjorde en liten stolprototyp som vi skickade henne och hon var nöjd!

Har ni träffat Kylie?

– Inte ännu, men vi hoppas hon kommer 10 mars. Vi skall ju dessutom designa mer saker till Kylie så vi kommer att träffa henne.



Hur mycket pengar tror ni stolen kan dra in?

– Ungefär 60 000 - 90 000 kronor, men priserna brukar dra iväg ganska mycket högre än utropspriset.

Peter Ludvigsson

månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissas!



Singing Mats

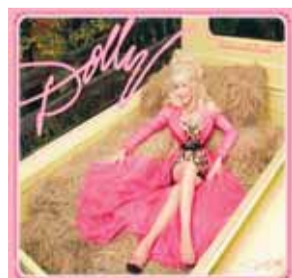
1 TV3-sända musiktävlingen *Singing Bee* är som en smärre Pridefestival varje söndag. För visst är det fler än vi som hittat gamla ragg, nya span och allehanda Qruisermedlemmar bland deltagarna? Och det är inte bara schlagerkunniga bögar som försöker knäcka sångtexter, även tuffa rockflator och karaoketokiga faghags har prövat lyckan. Och om du haft tur (eller otur) så har du desustom sett två QX-medarbetare pröva lyckan...



2 *Jawbone* (skön reklamfilm) Kolla in den här reklamfilmen för bluetooth. Ett rugbylag störtar in på en bar och skrålar. Två av killarna börjar grovhängla och slita av varandra kläderna. Varför? Skitsamma. Sexigt. (youtube: jawbone)



3 Svenska Dagbladet SvD befäster sin ställning som bästa homomorgontidningen (trots ledarskribenten Maria Abrahamson) genom sina intressanta och bra HBT-artiklar. Senast i raden var artikelserien "Homo sweet homo". Och bevakningen av Gaygalan. SvD slår DN med hästlängder!



4 Backwood Barbie (cd) Dolly är på gång med nytt! Kunde titeln vara läckrare? Och omslaget är galet skönt. amazon.com



5 Svenska Hjärtan (dvd) Serien som gav vardagstragik ett ansikte släpps på dvd i mars. Minns radhuslängesängest, otrohet, grannfejder och äktenskapskriser på åttiotalets minst harmoniska gata. Med Solveig Ternström. www.cdon.se



6 3way (webbserie) Om tv inte visar flatserier så får man leta sig till webben. I januari 2008 började serien 3way att visas. I centrum står en straight kvinna (Siobhan) som flyttar in hos sin bästa väninna (Roxie), som är flata, för att få lugn och ro efter skilsmässan från sin filmstjärnemaker. Men det kan hon glömma för snart har Roxies nya tjej Andrea flyttat in, och snart ansluter sig även Roxies gamla flickvän till hushållet... Kolla in de korta avsnitten av serien på "3waytv-tv" och sen vidare till "youtube".



7 Bra brittiskt på SVT (tv) SVT fortsätter att ta in bra BBC-serier. 12 mars är det premiär för komedin *Gavin & Stacey*, om ett par som träffas efter att hållit kontakt över telefonen i flera månader (känns sånt igen, kära Qruisare...?). Serien har hyllats och Gavins brorsa är en skön bög. Den 10 mars visas fortsättningen på 90-talsfavvisen *Livet kan börja* (*This Life*). Bögen Warren och hans kompisar Egg, Anna, Miles och Milly återförenas under en helg...

Månadens Nej, tack!



moi" och deras galna Tatu-tripp i "All about us" så förstår ni vad vi menar. Det här är ett göteborgskt skämt vi aldrig förlåter.

"På Spåret" är trevlig tv-underhållning som följts av två miljoner varje fredag. Så varför då inte satsa på bra gästartister? Varför tillåts istället fruktansvärda muzakduon Triple & Touch begå lustmord på musikaliska örhängen? Om ni såg deras "tolkning" av ESC-vinnaren "Ne partez pas sans moi" och deras galna Tatu-tripp i "All about us" så förstår ni vad vi menar. Det här är ett göteborgskt skämt vi aldrig förlåter.



Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

Faded Love

True Colors
Rainbow edition



HERR & FRU LOHSE

Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99

www.herrochfru.se

Dålig hårkvalitet är inte flintisar ensamma om

inX hårsalva är en ny produkt som förstärker hårets kvalitet. Ökad blodcirkulation stärker hårets tillväxt, hos både kvinnor och män! Den innehåller endast naturliga ingredienser av hög kvalitet helt utan konserveringsmedel, färgämnen eller parfym.

LÄS MER OCH KÖP PÅ WWW.INX.NU
ELLER RING TELEFON 0737-556 222.



Johan kände att livet hade blivit komplicerat och meningslöst.

Ingen förstod, inte hans pojkvän, inte familjen, inte ens han själv - han förlorade nästan livslusten.

Behöver du också någon att prata med?

Carl Pether Wirsén
Wirsén psykoterapi
Kungsg. 28
753 21 UPPSALA
Tel. 08 - 755 07 75

Karlsson & Uddare

Sugen på en affär?



Caroline Björling
Fastighetsmäklare
0707-987 990
caroline@karlssonuddare.se

Thomas Bergstedt
Fastighetsmäklare
0706-281 151
thomas@karlssonuddare.se

www.karlssonuddare.se | Karlsson & Uddare Fredhäll - Rålambsvägen 54 - 112 56 - Stockholm



TREND



OCH



TRADITION



ALLT OM STADS AUKTIONSVÄRKET.SE

STADSAUKTION
FRIHAMNEN



FOTO: ANDREAS LÖNNGREN

Bron över floden Gay

Vår beachsafari börjar i surfarnas Pipa utanför Natal. Vi känner vittringen av havet och vågorna, vinden och saltet. VW-motorn i den bulliga buggyn arbetar ettrigt under våra stjärter. Vi börjar gapskratta, och stampar barfota takten till bilradion. Däcken virvlar upp sanden och jorden. Solen bränner.

Lågvattnet är perfekt, stranden plötsligt bred som paradiset egen 16-filiga Autobahn. Så här glider vi fram i tre dagar längs havet, sover på enkla små vårdshus i ödsliga fiskebyar eller i vilda hippenästen som Canoa Quebrada, tills vi kommer till storstaden Fortaleza. Vi lägger oss nakna på ett hotellrum och lämnar in allt vad vi äger och har på tvätt.

Tidigt i ottan kliver vi in i en Land Rover. Vamos västerut från lilla Cum-buco. Återigen susar vi fram på stora öde stränder och paddlas över floder på små flottar. Exakt i solnedgången gör vi den mest exotiska entré som tänkas kan i Jericoacoara, av New York Times utsedd som en av jordens mest magiska platser.

'Jeri' har högsta cred hos de hippa, de coola. Få udda orter är så lyriskt beskrivna i internationell press. De flesta resenärer är från storstäder runt om i världen. Första drinken delas med ett gäng industridesigners från Milano, Helikoptrar landar med de rika paulistas från flygplatsen i Fortaleza. En av anledningarna till att 'Jeri' så länge hållit

"Om man badar här i floden blir man gay"

stängan mot massturism är självfallet avståndet - 30 mil väster om Fortaleza. Och att man antingen måste anfalla vid lågvatten längs havet, eller komma med 4-hjulsdrivna fordon de sista milen genom svår terräng.

Några dygn senare efter fortsatt färd längs havet och in i riktiga ödemarker stegras så spänningen åter. Chaufför-

ren börjar skattande och yvigt berätta att vi närmar oss Paulino Neves, ibland kallat Rio Novo efter sin flod. "Om man badar här i floden blir man gay", säger han upphetsat. "Om man är gay, vad händer då, blir man hetero?", försöker jag med som testfråga. "Nej, nej", skriker han för att överrösta jeepen. "Man blir bara mer och mer homo". Sen drar han den ena berättelsen efter den andra om borgmästare och präster som förändrats sexuellt, skiljt sig, och nu bor med sina nya lokala pojkvänner i Paulino Neves. Med regelbundna mellanrum kommer de stora seriösa rikstidningarna från Rio och São Paulo hit, de gör djupintervjuer med lokalbefolkningen, som skämtsamt jamsar med, bekräftar att storyn är sann, för att trissa sitt unikum.

Så glider vi in i det idylliska och exotiska samhället. Som på beställning är tre grabbar ute i floden i hettan och badar och svalkar sina vackra vita hästar. Jag grips av att jag ser öppningen till inspelningen av en b-porrulle. På andra sidan bron och den kittlande floden tittar vi in på charmigt enkla Pousa-

da Oásis dos Lençóis.

Vårdhusägarinnan och byns personlighet, **Dona Mazé**, har gjort en härlig fiskgryta åt oss. Den puttrar av skaldjur, räkor, musslor och något som kallas "Viagra Natural", som blandas med ris, feijoada och bönor med farofa. Kanske är vi åtta turister i den lilla staden.

Detta blir en av de mest magiska kvällarna. Efter middagen vandrar vi runt i byn. De flesta skrattar åt skrönan om "akta dig för att bada för mycket i floden, då blir du gay". Aldrig har vi sett så många grabbar bada så ofta. Men så påpekar **Pedro**, vår guide, att alla män bär en stor kniv. Och de börjar alla berätta att då och då dyker Cabeça de Cuia upp i vattnet vid fullmåne - monstret med det stora huvudet. Då gäller det att kunna försvara sig. Plötsligt har vi något nytt att fördjupa oss i.

I soluppgången när jag ensam vandrar över "Bron över floden Gay" möter jag en ensam häst som kommer från andra hållet. Vi nickar åt varandra som i samförstånd.

Bobo Karlsson

I afton opera!

Vill du haka på en trend som håller längre än ett par smärtsamt smala jeans från Acne så ska du hoppa på musikens motsvarighet till den tidlösa lilla svarta från Chanel - opera! Aldrig har det skrivits så mycket om opera i tidningar som just nu, och det har heller aldrig förr skrivits så många nya operor som idag. I början av april ges chansen att på enklast möjliga sätt hoppa på taget och följa med trenden.

Sveriges Radios musiktabernakel Berwaldhallen stämmer nämligen upp symfoniorkestern tillsammans med operasångare av världsklass för att under fyra kvällar servera fler trallvänliga örhängen än snurrställen på NKs Bijouteriavdelning. Puccini-pussar och Verdi-vinkningar kommer att bjudas över parketten av Metropolitan-sensationen **Erika Sunnegårdh** och sopransystemen **Andersson**. Karismatiska **Krister St. Hill** har på operascenen snart gjort fler italienska skurkar än det finns maffiosos i Neapel, så räkna med att barytonen inte kommer att ge upp i första taget när han nu ställs mot italienaren Dominic Natoli, känd för att skvätta tenor-tårar värre än



en vansinnig vattenspridare.

"I afton opera - Italienska pärlor i Berwaldhallen" heter evenemanget, och för biljettpris i klass med ett biobesök kan du kalla dig trendmedveten, och med gott samvete komplettera konversationen om Gucci, Valentino och Roberto Cavalli med ännu trendigare Puccini, Verdi och Leoncavallo.

Music Maestro!

Tony Rytter

Var: Berwaldhallen
När: 2, 3, 4, 5:e april
Pris: 90 - 390 kr.

Inget för blyga killar

Helgen den 25 till 27 april hålls en workshop i Köpenhamn som går under namnet "Gay Love Spirit weekend". Organisationen har funnits i åtta år ute i Europa men det blir första gången man håller workshop i Skandinavien. Kursen beskrivs som en lek där den erotiska energi vi alla har inom och emellan oss kommer till användning. Genom att röra sig tillsammans, dansa, andas, massera och meditera närmar man sig de andra kursdeltagarna. Kursen vänder sig till män i alla åldrar och hålls på engelska av **Thomas** och **Jan** från Tyskland som båda är erfarna terapeuter och massörer. Med som assistent finns även **Per Christian** som är dansk. Inga förkunskaper annat än nyfikenhet krävs.



Bokar du innan 20 mars är priset 235 euro, annars 295.
Bokar gör du på www.gaylovespirit.org

Varje resa är unik



Att välja lyx ombord utlovar en oförglömlig upplevelse, varje gång
Direkt flyg från Stockholm till Doha, med vårt nätverk når du över
80 destinationer. För bokning och information besök
qatarairways.com, ring 08 - 402 00 80 Eller kontakta din resebyrå.



Årets hetaste upplevelse!



**2 CD
Release
14 mars**

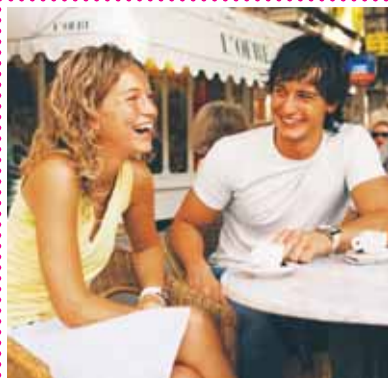


**2 DVD
Release
28 mars**

Dubbel-CD, alla 32 bidragen!

Följ den spännande uttagningen av vem som får representera Sverige
vid den internationella tävlingen i Belgrad i maj.



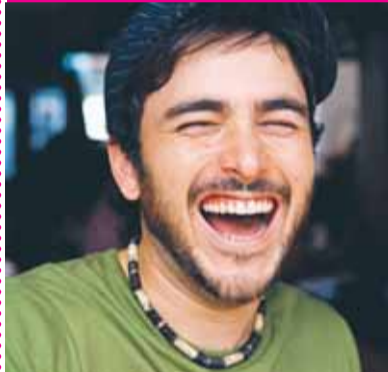


Paris från 2.155:-

Flyg + 2 nätter inkl. frukost.
Royal Voltaire ♡♡
T.o.m. 31/3, extranatt fr. 290:-
Avresa från Arlanda.

New York från 6.330:-

Flyg + 2 nätter inkl. frukost.
Pennsylvania ♡♡
1/5-21/6, extranatt fr. 840:-
Avresa från Arlanda.



Barcelona från 2.655:-

Flyg + 2 nätter inkl. frukost.
Adagio ♡♡+
1/3-30/4, extranatt fr. 495:-
Avresa från Arlanda.

London från 2.410:-

Flyg + 2 nätter inkl. frukost.
Royal National ♡♡+
21/2-5/4, extranatt fr. 410:-
Avresa från Arlanda.



Rom från 3.610:-

Flyg + 2 nätter inkl. frukost.
San Marco ♡♡+
16/3-30/4, extranatt fr. 680:-
Avresa från Arlanda.

Upplev The Big Five!

Älskar du storstadsjungeln? Då bör du besöka The Big Five – New York, London, Paris, Rom och Barcelona. Dessa fem är VingCitys mest populära storstäder och också de vi främst rekommenderar om du vill ha bra shopping och gott om sevärdheter, underhållning, sport och nöjen. Bo centralt till bästa pris! Boka på Vingcity.se!

Internetrabatt 200:- avdraget i priserna ovan.

Boka på Vingcity.se. Sveav 8, Farsta C och Täby C.
Telefon 0770-456 777



Cecilia, snart på en söderhavssö långt från dig...

FOTO: ANDERS ÖHRMAN

Cecilia vann resa för två till Curaçao

December lottade QX ut en resa för två till Curaçao på qx.se. Nu har vi dragit en lycklig vinnare som blev Cecilia Backman ifrån Täby utanför Stockholm.

QX ringde och gav henne beskedet en grå måndagseftermiddag...

Grattis Cecilia, du har vunnit en resa för två personer till Curaçao!

– Lägg av!

Jo, det är sant! Ni flyger med KLM och är borta i två veckor.

– Du skämtar! Har jag vunnit det?

Hur känns det?

– Oj oj, jag låg här och vilade lite, men nu vaknade man ju till (*skrattar*). Det låter helt fantastiskt.

Vem får åka med?

– Det blir ju min flickvän såklart. Hon kom precis hem från en resa i Venezuela, men hon har

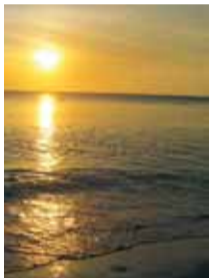
definitivt inget emot att åka igen. Hon kommer bli jätteglad!

Vad gör du annars på dagarna?

– Jag har en väktarutbildning i grunden och jobbar som skyddsvakt.



Curaçao



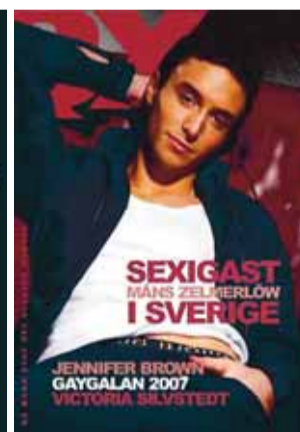
QX Magda Gad gjorde nyligen ett reportage ifrån gayvänliga Curaçao, något för såväl Cecilia med flickvän som alla ni andra ressuren att sätta tänderna i.

Peter Ludvigsson



Är det du på bilden? Då har du vunnit.

Under Gaygalan var Synsam på plats i foajén och bad gäster prova olika solglasögon. Senare skulle man dra två vinnare, en tjej och en kille. Och här är resultatet av dragningen. Tjejen på bilden bär ett par solglasögon av modell Alexander McQueen medan killen bär ett par Dior. Priset består i att personerna på bilden får bågarna de har på sig. Synsam väntar på att ni hör av er, maila till: fredrik.thunell@synsam.se



Snyggaste QX-omslagen 2007

Här har ni dem. De tre snyggaste omslagen under 2007. Efter en omröstning på qx.se där 2110 personer röstade så hamnade novembernumret med Izabella Scorupco och QX-redaktören Magda Gad överlägset i topp. Tvåa kom marsomslaget med Måns Zelmerlöw som i numret utsågs till Sveriges sexigaste man 2007. Och på bronsplats kom oktobernumret med Martin Cedergren på cover, han utsågs i höstas till Mr Baltic Battle. Gemensamt för alla tre omslagen är fotografen, hans namn är Peter Knutson. Grattis Peter!

Christer Lindarw klottrar offentligt

Under mars dyker Christer Lindarw upp i en Teliakampanj där kända svenskar visar upp sitt telefonkludd. I Christers fall rör det sig dock knappast om kludd eftersom han skissat ett snyggt kvinnoansikte i blyerts medan han pratade med sin mamma.

– Jag har alltid gillat att teckna så jag sa ja när Micael Bindefeld ringde och ville ha med mig i kampanjen. Men jag kan inte klottra, jag måste rita fint. Så jag blev sittande i flera timmar efter att mamma lagt på luren. Jag kunde inte sluta!

Det var ett tag sedan Christer Lindarw tecknade något annat än kostymskisser, men tecknandet satt kvar i handen och nu har han fått mersmak och ska plocka fram penna och blocket igen.

Din teckning har en aura av 80-tal...?

– Ja, jag såg en frisyr i en tidning jag bläddrade i och blev inspirerad. Så ansiktet fick matcha frisyrerna. Jag är en blyertsmänniska och använde en penna

jag hade hemma. Sen satt jag där och suddade med fingret och hade riktigt kul.

Det är ju en telefonkluddskampanj så jag måste ju veta vem vem du ringer oftast?

– Mamma håller jag mest regelbunden kontakt med. Annars är det mest olika kompisar jag pratar med. Men jag tecknar sällan, jag har oftast en cigg i handen.

Vem är den mest kända i din telefonbok?

– Dionne Warwick kanske? Vi har umgåtts en del sedan 80-talet. När hon var här då, så satt hon hos frisören och bläddrade i svenska tidningar och fick syn på mig. När hon fick veta att den snygga tjejen egentligen var en kille så ville hon träffa mig. Så hon fick en VHS-kasset med vår show på och ett tag senare träffades vi. Hon är en fantastisk kvinna och en av mina absoluta favoritartister.

Vad gör du annars just nu?

– Så lite som möjligt. Jag har ju spelat samma show i tre och ett halvt år så nu är den utspelad. Jag samlar idéer och nya krafter. Och under våren väntar en resa till Las Vegas för att se Bette Midlers nya show.

Ronny Larsson



TACK!

Tidningen QX vill tacka alla er som jobbade med Gaygalan och som såg till att det blev en fantastisk succé. Tack vare er hjälp och ert engagemang blev det en kväll och en natt vi sent kommer att glömma. Vi hörs om ett år igen...

Konferencierer
Katrin Sundberg
Pia Johansson

Artister

Ambassadeur
Jan Malmsjö
Kent
Marie Picasso
Måns Zelmerlöw
Danny Saucedo
Therese Granqvist
Peter Jöback feat. Annika Alcazar
Ursula Martinez
Marie Lindberg med sina tre kopior: Peter, Jimmy & Gustav
Jan Åström
Black Jack

Prisutdelare

Rachel Mohlin
Eva Nazemson
Christina Schollin
Marika Lindström
Sharon Dyll
Görel Crona
Ulf Isenborg
Charlotte Perrelli
Gustaf Skarsgård
Torkel Petersson
Johan Glans
Josefin Bornebusch
Tony Irving
Daniel Da Silva
Linda Lampenius
Karl-Petter Bergvall
Jeanette Carlsson
Stina Ekblad
Linus Wahlgren
Harriet Andersson
Lill Lindfors
Andreas Johnson

Personal

Edward af Sillén
Daniel Rehn
Kim Buisson
Alexandra Valin
Pia Lagergren
Anders Leek
Anders Sundström
Andreas Diaz-Soliz
Bo Runfast

Calle Degefors
Christer Broman
George Isho
Helena Bjerregaard
Helena Reistad
Henrik Gottfridsson
Johan Glassel
Johan Ratz
Johanna Öhlin
John Campbell
Jonathan Österlund
Jossan Li
Lars Ahlman
Lena Reistam
Magnus Jonsson
Maria Almqvist
Mats Rydholm
Mona Taklani
Niclas Österling
Peter Moltin
Thomas Bergstedt
Meter Film & Television

Andra hjältar

Rikard Wolff
Pekka Heino
Lars-Åke Wilhelmsson
Mathias Holmgren
Charlie & Mathias
Robin Olsson
Robert Aschberg
Camilla Ederyd
Jan-Erik Westman
Sandra Nordin
Jan Göransson
Tomas Michaelsson
Lars Wallin
Camilla Bjerling
Helene Wigren
Maria Olanders
Johanna Löf
Marie Dimberg
Andreas Eriksson
Baluba
Personalen på Cirkus

Våra samarbetspartners:

Absolut
Make Up Store
Christoffers blommor
Synsam
Berns
Taittinger champagne

Jag blev en smygis på semestern

Jag har varit på semester med min tjej. Den första längre på säkert tio år. Hade nästan glömt bort hur det är. Men blev snabbt varse. Ett hav tempererat som ett badkar. En sol som kräver solskydds faktor 50 för mitt svenska blårosa vinterskinn. En stapel med deckare. Varm sand som mjukar upp stela fötter. Och smygande! Inget kelande på stranden. Inga pussar vid bassängkanten. Trots att det är just vad man vill, när kroppen bara bubblar av glädje eftersom man sitter i bikini med en Pina Colada en tisdag i februari och det känns som man är med i Fritidsresors teve reklam.

Vi kramas diskret när vi badar. På långt håll och med lite heteronormativ välvilja kan det se ut som vi tokar till det och leker i vågorna. Vi håller varandra i handen när vi är ensamma på stranden om kvällen. När ingen ser. Nej, vi semestrade inte i Iran eller Förenade Arabemiraten (vi bara mellanlandade och där gosar man inte ens om man är hetero.)

På hotellanläggningen rör vi oss med distans till varandra, som två systrar eller väninnor. Man behöver ju inte gapa ut sin homosexualitet till hela världen så fort man får tillfälle. Eller hur? Heterofilerna basunerar inte ut sin sexuella läggning i parti och minut. Efter en dryg vecka på samma ställe känner alla varandra. Truten går och jag babblar med varenda människa. Man har ju plötsligt all tid i världen. Av turisterna vet jag precis vilka som är gifta, vilka som är sambos, (ett par har flyttat isär men är fortfarande ihop) och jag parar lätt ihop avkommorna med rätt föräldrar. Men ingen frågar oss om vår civila status. Det är en hederssak. Respekt. Inte snoka i andras privatliv. Tänk om det skulle visa sig att vi bara är vänner. Så genant! Insinuera att någon är homo som inte är det. Kränkande rent av. Att pensionärer från en alptopp i Norge eller Amishfamiljen

från norra Norrland inte kastar sig över frukostbordet och frågar om vi är lesbiska är inte så förvånande. Varför pk-flatan själv smyger som om året var 1952 är mer obegripligt.

L och jag pratar om det och vi garderar oss. "Vad ska vi säga om servitrisen eller krögaren undrar?"

Till sist kommer den oundvikliga frågan. Nordbor vet att inte lägga näsan i blöt, men inte thailändarna. Engelskan är knackig. Det pekas, först mot L och sen mot mig och fram och tillbaka emellan oss. Det flinas så brett att ögonen blir till bindstreck och "how you two?". När vi mållöst stirrar på varandra och bara "eh, vad fan ska vi svara nu" så replikerer så klart thailändskan själv. Hon kan ju inte vänta i evigheter.

"Aha, your baby... you mother" och det retliga pekfingeret riktas dessvärre mot mitt nylle. Vet inte om jag vill sticka gaffeln i henne eller i

"Vilket är mest penibelt: att erkänna sin homosexualitet direkt eller misstänkans vara mamma till sin flickvän?"

FOTO: SANDRA QVIST



Mian Lodalen

mig själv. Vilket är mest penibelt: att erkänna sin homosexualitet direkt eller misstänkans vara mamma till sin flickvän?

Då hör jag mig själv, ärkehomot och Sveriges gamla riksfata, osäkert humma "we are friends".

FRIENDS! Vänner. Väninnor. Man kan få solsting för mindre. L säger att svaret inte är en fullkomlig lögn. "Vi är ju vänner. Också."

Visst. Sen kommer L och jag på att vi smyger frivilligt. Vi vill respektera thailändarna. Man ska ta seden dit man kommer. De verkar så prida också. Fnissar hysteriskt bara man frågar var man kan köpa tamponger.

Under parasollet funderar jag. Det går visserligen mycket energi på att smussa och undkomma frågor. Men ännu mer att hantera andras eventuellt negativa reaktioner. Jag är för guds skull på rekreation. Jag orkar inte deala med homofobi, hålla försvarstal och RFSL-propagera på min SEMESTER. Jag är här för att VILA. Dessutom kikar gamlingarna från den norska fjälltoppen på oss med misstänksamma blickar utan att vi ens bekant färg. Och vadå, jag orkar stundtals inte ens vara öppen på hemmaplan.

Men så händer något sensationellt. En helt vanlig dag i poolen frågar en kanadensare fullständigt out of the blue: Och hur länge har ni varit ett par då?

Som om det var det mest självklara i världen.

"Thats nice", fyller hans fru i med ett leende från andra sidan poolkanten efter det att jag förvånat besvarat frågan.

Sen stalker L och jag canadickerna resten av semestern. Jag tror vi fick vänner för livet.

Och det var inte tack vare mig.



”En kille som du vet vem det är sa ‘fan att du inte är gay Peter, ååhh, jävlar vad jag skulle vilja sätta dig på plats’...”

15 FRÅGOR TILL PETER SETTMAN

SNART BÄNKAR SIG återigen två miljoner svenskar framför TV-apparaterna varje fredagkväll. Anledningen är TV-succén *Så ska det låta*, med Peter Setzman som lekledare.

Är det några homosar med i år?

– Oj... (Peter kollar igenom listan på namn) Jag vet ju inte om alla berättat för mig om de är gay eller ej. Men jag brukar ha en bra känsla för sånt, en bra gaydar. Särskilt när de kommer fram och sjunger för mig i programmet, då brukar de avslöja sig.

Vilket av de 12 avsnitten i år får vi inte missa?

– Det första programmet är bra med Danny och Sonja. Och så Chris Lindh som verkligen levererar. Han och skolfröken Marie Lindberg är i samma lag.

Är det någon artist med som du själv kände var lite ”wow” när du fick reda på att han/hon skulle vara med??

– Nej, ska jag vara helt ärlig så för-

söker jag inte tycka en massa saker om artisterna innan jag går in i studion, det är en teknik jag har. Jag vill knappt prata med dem innan vi börjar spela in. Jag säger nästan bara ”Hej och välkommen” i kulisserna när de anländer, sen vill jag inte veta mer. Jag vill inte veta om någon är förkyld eller trött eller glad. Jag vill att mötet ska vara i studion så att det blir lite live och lite energi.

– Molly Sandén gör till exempel ett superb performance i programmet och det var lite ”oj” för mig. Jag vill att mina ”oj” och ”wow” ska vara i programmet - inte innan.

Gillar du livesändningar?

– Ja, jag gillar att inte riktigt veta vad som ska hända. Även om livesända program som *Melodifestivalen* och *Idrottsgalan* är ordentligt planerade och genrepade så finns moment under livesändningen då alla liksom känner ”vad händer nu??” Och det gillar jag.

Kan du själv sjunga?

PETER SETTMAN

Ålder: Fyllde 39 år i februari.

Bor: Stockholm

Yrke: Programledare, skådespelare och TV-chef för produktionsbolaget Baluba.

Aktuell som: Programledare för ”Så ska det låta” som har nypremiär i SVT den 29 februari.

– Ja, nej...jo, fast nej, jag är ingen sångare.

Har du varit gäst i Så ska det låta?

– Ja, en gång. Jag var i samma lag som Siw Malmkvist. Men jag var väl mer med i programmet som en rolig gubbe än för min sånginsats.

Alla gäster brukar ju gå upp och göra ett eget nummer, vad sjöng du när du var med?

– Jag gick inte upp... Men jag stod

vid pianot och sjöng *Islands in the stream*.

Hur lång tid tar det att spela in ett program?

– 2 1/2 timme.

Och hur fort spelar ni inte serien?

– Vi gör det på sex dagar, två avsnitt per dag. Det är svettigt.

Min mor är så förtjust i dig, hon sa så här: ”Jag tyckte han var så fjanstig i början med Ronny och Ragge, men nu tycker jag att han är toppen. Han är otroligt charmig och kul”. Du har blivit respekterad på ett helt annat sätt än tidigare. Känner du det själv?

– Ja, absolut.

När vände det?

– Förändringen tror jag började med att jag gjorde comeback i *Melodifestivalen*. *Romy & Ragge* var en jättesuccé, men jag var ju en snorunge. Vi hade ambitionen, men vi var ju oborstadade komiker. Men efter *Romy & Ragge* började jag jobba bakom kameran och gled ifrån

TV. När jag fick förfrågan att leda *Melodifestivalen* var nog ursprungsidén att jag skulle vara ”en rolig gubbe”. Men det ville inte jag, den hade jag gjort. Jag ville hellre vara lite mer straight guy, men ändå glad. Och producenten sa okej. Men här inne i SVT-huset var det inte så populärt att jag blev tillfrågad. ”Va, ska Setzman leda *Melodifestivalen*?” Men det var i alla fall på premiären i Karlstad som jag tycker att förändringen kom. Folk sa: ”Han kan ju prata utan att hålla på och göra grimaser”.

Något du minns extra med *Melodifestivalen* 2004?

– Under *Melodifestivalen* lever man i en bubbla. Det är som en cirkus, den pågår länge, den rör sig och ingen åker hem. Dessutom är det dödligt allvar samtidigt som det bara är fest. Och det sprutar av adrenalin och energi då alla bara har tre minuter på sig att leverera. På hela det här schlagertåget åker tuffa roddare, hela gaycommunityt, primadonnor och andra. Det är ”One big family” och det blir ”love, peace and understanding” under den perioden - och mycket alkohol.

– Och jag måste bara berätta, jag är ju rätt van att bli sminkad och så, men jag har aldrig haft så mycket rakprodukter som jag hade under den perioden. Jag hade before shaving, under shaving, special peeling, during, after, oil, facial... Alltså, det var så jävla mycket prylar. I början satt jag mest i min stol i sminket lite förvirrad och sa liksom ”jaha, tack” när make up-artisten visade mig en produkt. Jag var väl rätt ointresserad. Andra veckan var det mer ”du glömmet inte den där produkten va??” och i slutet av festivalen

”Så mycket gay som jag var då har jag aldrig varit.”

var jag mer ”asså jag känner mig lite stel och stram i skinnet idag”. Så mycket gay som jag var då har jag aldrig varit. Mina kompisar har sagt att ”gud va du är gay, snälla Peter kom tillbaka” (skrattar). Och helt plötsligt hade jag en vit kavaj, och en gul skjorta på mig. Jag var lite ärtig under den perioden (skrattar). Jag sa till min make up-artist att ”jag vet inte vad du gjort, men jag har gått och blivit fä-fäng”. Då svarade han: ”Nej Peter, du är bara medveten”.

– Det gick så långt att jag gick och köpte after shave till mina killkompisar, ”Kom Mats, du ska få en sak, den här doften är perfekt för dig”... (skrattar) Men det var en skön period, det var mycket love is in the air.

Det låter som om *Melodifestivalen* är mer gay än *Gaygalan*?

– Ja...det har du rätt i. *Melodifestivalen* är mer gay än *Gaygalan*, medan *Gaygalan* är mer homo...

Du har träffat de flesta kända personer vid det här laget, finns det fortfarande någon som gör dig starstruck?

– (Peter funderar länge)... Nej, men när Carola var med i programmet så kom jag av mig och vi fick ta om en del grejer. För Carola satt där och såg ut som hon äter små programledarpojkar som mig till middag (skrattar)! Hon har ju lite den utstrålningen, och jag kom helt enkelt av mig.

Skulle du bli generad om en kille flörtade med dig?

– Nej, det har hänt några gånger.

Under *Melodifestivalen*?

– Ja, en kille som du vet vem det är sa ”fan att du inte är gay Peter, ååhh, jävlar vad jag skulle vilja sätta dig på plats”. Och jag bara ”eh, okej”, och så skrattade jag lite nervöst... (skrattar).

Anders Öhrman

JOBBA HOS OSS I SOMMAR

Är en du glad, flitig, serviceinriktad person som tål stress. Om du tycker att gästen alltid är viktigast oavsett väder, är du välkommen att söka jobb hos oss för sommarsäsongen 2008.

Vi söker erfaren bar-, köks- och serveringspersonal.

Ansökan med referenser till info@malarpaviljongen.se

**ÖPPNAR
5 APRIL!**



**MÄLAR
PAVILJONGEN**

Norr Mälarstrand 64 Kungsholmen Tel 08-650 87 01 Öppet 11- sent



**STOCKHOLMS
STADSMISSION**

Second hand

Hagagatan 3 Hantverkargatan 78 Hornsgatan 58
Lövholmsvägen 18 Skånegatan 75 Stortorget 5 www.stadsmissionen.se

DEFA BILVÄRME

Bra för miljön, bra för bilen, bra för dig!



Oberoende tester visar att en varm motor släpper ut upp till 80 procent mindre koloxid och kolväten de första kilometerna. Även utsläpp av skadliga partiklar minskar väsentligt.

Med DEFA bilvärme sätter du dig dessutom i en varm, lättstartad bil utan is och snö på rutor.

**En bra start på dagen
och för en bättre miljö!**



www.defa.com

Kims historia

I alla år har vi berättat om Kim. Kim och Friends. Nina och Kim. Kim kommer ut. Nu berättar Kim sin egen historia.

Jag åter lunch med Kim inne i stan och det är hon - inte jag - som sneglar på klockan och packar ihop i god tid innan det är dags att åka vidare till studion för fotografering.

– Jag hatar att komma för sent, det lärde mormor mig, säger hon och står redo med både min och sin egen väska i nyporna.

Det är Kim som har kontrollen och det är bara att följa med.

I sin självbiografi "Mamma, mormor och jag" berättar hon om sin barndom och tonårstid och om allt det som hände bakom kulisserna under Friends- och komma ut-tiden. Det är ingen solskenshistoria. Tvärtom. Men den har ett lyckligt slut.

Hur känns det nu när boken kommer ut?

– Det känns helt sjukt. Snart kan alla läsa min story. I intervjuer är det ju alltid andra som skriver om mig, nu är det första gången som jag har skrivit själv. Jag har kontroll över varje punkt. Det känns jättebra.

Är du nervös?

– Jag vaknar varje natt och är alldeles kallsvettig. Jag är rädd för vad folk ska tycka, jag har alltid tvivlat på att det jag gör är bra.

Från början var det meningen att Kims bok skulle skrivas av en medförfattare, hon trodde inte att hon skulle klara av det på egen hand. Men samarbetet bröts och Kim bestämde sig för att försöka. Idag är hon stolt och glad över att ha skrivit boken själv.

Det här är tredje gången som du är med på QX:s omslag. Vad tänker du när du ser de två tidigare omsla-

att hon inte gillade tjejer.

– Jag har aldrig haft sex med en tjej som jag inte tyckt om, men många killar. Det är ju synd så här efteråt när man är gift och inte kan leka av sig längre, jag borde ha varit med fler tjejer medan jag hade chansen! (skrattar)

Hur upplever du det att vara bi i gayvärlden?

– Man är liksom både i och utanför, som en ö i ön. Som på gaygalan när välkomstfrasen var "Hej alla homosar." Varför måste man utsluta? Och varför kan det inte bara heta *Årets hbt-person* istället för *Årets homo* eller *homo/bi*?

Idag är du gift med Anders, varför har du valt att vara kvar i gayvärlden?

– Det är en skönare och roligare värld och det är där jag har mina vänner. De flesta jag känner här i Stockholm är hbt-personer och jag går alltid på gayställen. Det är fortfarande en del av mig. Jag är inte hetero för att jag är gift med en man, och även om jag skulle skilja mig och bli ihop med en kvinna så skulle jag inte bli lesbisk.

– Många vill ju få det till att man som bi är för feg för att komma ut på riktigt och när jag gifte mig så var det några flator som tog avstånd från mig. Det sårade. Jag förstod aldrig varför det skulle vara ett svek. Inget gör mig så arg som när folk ska tala om för mig att en typ av kärlek är finare än en annan. Jag blir så upprörd så jag inte kan prata.

– Min pappa var faktiskt en av dom som hade den skönaste kommentaren när jag kom ut. Han sa: "Jag skiter i om du suger stång eller slickar fitta, så länge du är nöjd." Det kanske inte är



QX dec år 2000



QX aug år 2004



QX mars år 2008

gen? Här är det första, det är från december 2000 med dig och Nina...

– Den här dagen kommer jag ihåg. Det var samma dag som mormor skulle urnsättas. Ser du vad smal jag är, jag väger nog 20 kilo mindre än idag.

Det var din mormors urnsättning och du var på en fotografering...?

– Ja, det var det som skulle göras den dan. Så jag gjorde det.

Nästa gång är augusti 2004, det var då du kom ut som bisexuell.

– Det var så jävla roligt att göra den bilden. Det var så skönt! Efter det slapp jag ljuga i intervjuer. Jag kunde vara mig själv och sluta smyga. Och så ökade ju raggningarna förstås. (skrattar)

Bisexualiteten finns med som en röd tråd i Kims bok. Under förnekelsen beskriver hon det som att hon begick våld mot sig själv, när hon knullade runt med killar som hon inte var kär i för att bevisa

nån vanlig kommentar från en förälder, men vi har ju aldrig haft den typen av relation heller.

Har din pappa läst boken? Den lämnar ut honom som alkoholist och frånvarande far...

– Nej, han har inte läst, men han har bidragit till den. Och visst är boken utlämnande, men det jag lämnar ut är genomtänkt och inom vissa gränser.

Kims pappa bodde aldrig med familjen och i boken beskriver Kim en ständig känsla av att vara bortvald. Situationen blev inte bättre av att Kims mamma blev ihop med killar som missbrukade och slog. En av de värsta scenerna i boken är när en av mammans pojkvänner torterar Kim och hennes bror genom att duscha dem i omväxlande kallt och skällhett vatten.

– Allt det där som hände när jag var liten har gjort att jag har svårt för kärlek.

FOTO: PETER KNUTSON



Det allra svåraste är att känna kärlek till mig själv. Jag har aldrig känt att jag duger.

Varför bestämde du dig för att skriva boken?

– Från början var det en sorts terapi, men sen kändes det som en viktig historia att berätta. Det är ju inte vanligt att få den skjuts i karriären som jag fick genom Bert och Friends.

I boken beskrivs Bert som en buffel som vid ett tillfälle la sin hand på Kims lår på ett icke passande sätt, och under Friends-tiden drabbades Kim av panikångest som ett resultat av sjuklig stress i kombination med att hennes mormor gick bort.

Hon hade tomhetskänslor, tryck över bröstet, blev av med menssen, kräktes ofta och blödde näsblod varje natt.

– Det är inte bara tårta och ballonger att bli känd. Det gör ont också.

"Jag gick upp och torkade av ansiktet och gick ut och log och vinkade. Men till slut kände jag att det här livet jag lever är inget liv."

Skulle du vilja ha Friends-tiden ojord?

– Nej aldrig, men jag skulle inte göra om det på samma sätt. Men det var bra, jag tackar faktiskt Bert i efterordet, det var han som lärde mig att man måste sätta gränser.

Det slutade med att du fick gå i terapi och äta medicin. Hur kommer man ur det som du hamnade i?

– Man måste prata, och inte med en kompis, det måste till ett proffs, och man måste lära sig att lyssna på kroppens signaler.

Din kropp sa ifrån rejält, du blödde ju till exempel näsblod hela tiden, hur reagerade du på det?

– Jag gick upp och torkade av ansiktet och gick ut och log och vinkade. Men till slut kände jag att det här livet jag lever är inget liv. Nu efteråt så har jag verkligen fått tvinga fram minnena, tiden kring mormors död hade jag förträngt.

Vad tänker du idag när du ser på dokusåpor och program som Idol?

– Jag tänker varje gång: Vem tar hand om dem när kameran släcks? Eller på artister: Vem tar hand om dem när turnén är slut? När verkligheten kommer ikapp?

Är det vanligt att artister mår dåligt?

g var någon, had
la till Stockhol
ngsrik kvinna. M
och blängde på t
inte ens ett pirn
te att jag nog ha
r jag ledsen och
es mitt liv.
sig likt igen. F
nna och det rulla
n tog slut, blode
renda muskel n

KIM KÄRNFALK. Ålder: 33. Familj: Man, tre bonusbarn och två hundar. Läser: Arne Dahl och Lotta Thell. Tittar på: Sjukhuset på TV 3. Lyssnar på: Steely Dan och Sarah McLachlan. Faller för: Choklad och smarta människor. Unnar mig regelbundet: Badbomber. Inspireras av: Mina bonusbarn. Tre saker jag vill göra innan jag dör: Jag vill bära ett eget barn, resa till NY och ta psykologexamen.

– Ja, utamattningsdepression är väldigt vanligt. Man borde tänka på att ta hand om artisterna bättre så att de håller längre, det skulle alla tjäna på. Fast jag skyller inte på branschen, det vill jag verkligen poängtera. Jag blev sönderstressad men det var mitt eget ansvar. Jag borde ha sagt ifrån.

Hur upplever du ditt kändisskap idag?

– Jävligt lugnt. Det är en helt annan sak med Postkodmiljonären, jag styr själv på ett annat sätt och folk bryr sig inte idag, i alla fall inte här i Stockholm. Ute på landet tappar de fortfarande kakan ur munnen...

Du pluggar också och läser in gymnasiet, hur känns det att göra det som 33-åring?

– Det är min revansch. Jag förtjänar en

trygghet precis som alla andra, jag vill inte ha några stängda dörrar. Jag kommer ta studenten när jag är 36 och då ska jag springa runt på stan i vit hatt och dricka champagne och bada i fontänen på Sergels torg!

Som liten ville du bli läkare eller psykolog, vilket blir det?

– Psykolog. Det gör mig inget om jag så blir klar när jag är 45. Då har jag 20 år kvar att glassa.

Magda Gad

*"Mamma, mormor och jag"
är recenserad på baksidan. Den ges ut av
Normal förlag den 13 mars.*

PREMIÄR ONSDAG
2008.02.27
21.00 – 03.00

B.A.D

mixed gayclub

21.00 – 03.00

Birgitta & Davy

B.A.D@aol.se

Restaurang Cattelin

Storkyrkobrinken 9

För bordsbeställning

ring 08 - 20 18 18

Därefter varje onsdag 17.00 – 03.00

Följ med på årets mat & vinresa till
Alsace 18-22/9 2008

bli inspirerad på www.fieldwoodgay.se

fieldwood
travel



129:-

SIBEL "The Diving Belle"

Den magnifika rösten i den spåda lilla kroppen. Sibel blev grymt utslagen i semi-finalen av Idol 2005. Nu är det dags att hon får visa vad hon verkligen går för. I festivalen får vi höra tårdrypande "That Is Where I'll Go" - på albumdebuten "The Diving Belle" visar hon att hon fortfarande kan få fullvuxna män att börja gråta. Release 12 mars.



149:-

LINDA BENGTZING "Vild & Galen"

Värsta bruden; Linda Bengtzing - efter lögner och flickor - nu dags för ett album om såväl "Alla pojkar" som "Sanningen" - Linda Bengtzing deltar i Festivalen 2008 med "Hur svårt kan det va?" och passar veckan efter finalen på att släppa sitt efterlängttade andra album "Vild & Galen". Linda Bengtzing när ingen annan schlager duger. Release 19 mars.



129:-

FRIDA "Hoppa upp!"

Sommarens hit - och vad är tacken... Dunkad gul o blå av recensenter o tyckare... Tror ni då Frida gått tillbaka till sitt jobb som trappstädare - nejdå raka vägen till festivalen och ny version av debutalbumet, nya låtar, och vägen till topplistan är utstakad! Release 12 mars.



149:-

KIKKI DANIELSSON "Kikkis bästa"

Alltid lika aktuell! Nu med en samling av 47 fantastiska låtar på denna Dubbel-CD! Release 25 feb.



29:-



29:-



49:-



29:-

Bästa Schlageren i mobilen - SMS:a WAMO till 72445 (kostar som ett standard-SMS) kräver WAP-uppkoppling.

CDON.COM

Carin är Sveriges sexigaste tjej

Carin da Silva är vår favorit i år. Hon är skitsnygg, har en fantastisk kropp och en enorm utstrålning. Men hon är mer än vackert. Hon kan dansa och tala för sig och såg till att deltagandet i *Let's Dance* ledde vidare - till jobbet som hallåa på TV4 Plus. En självsäker tjej med båda fötterna på jorden som tar för sig, det gillar vi!

Grattis Carin, hur känns det att vi tycker att du är Sveriges sexigaste tjej?

– Jag är jättechockad! Jag har inte förstått att folk vet vem jag är än. Jag är jätteglad!

Hur känns det att det är just tjejer som har valt ut dig?

– Tjejer har oftast bäst smak (*skrattar*), så det tar jag verkligen som en komplimang.

Vilka tjejer tycker du själv är sexiga?

– **Izabella Scorupco** är fantastiskt vacker, hon har nåt speciellt. **Jessica Almenäs** är naturligt vacker, hon är nästan snyggare utan smink. Och **Prinsessan Madeleine** förstås, ett klassiskt svar.

Och motsvarande på killsidan?

– **Matte**, min danspartner, ser väldigt bra ut.

Persbrandt är otroligt sexig. Och **Måns Zelmerlöw**.

Är du nöjd med ditt utseende?

– Det finns mycket jag skulle vilja ändra på, när man tillbringar sex timmar om dagen i en danslokal med speglar så tröttnar man på det man ser. (*skrattar*) Men jag är nöjd med det jag har, jag skulle aldrig operera om mig eller så.

Har du några gaykompisar?

– Min bästa vän är böj och genom hans bekanta känner jag både bögar och flator. Det finns många homosexuella i dansvärlden, säkert varannan kille, och jag gick ju på Balettakademin så jag lärde känna många tidigt.

Har du alltid varit säker på din läggning?

– Ja, jag har alltid haft pojkvän, jag är en riktig flickvänstyp. Men det är klart att jag kan se att tjejer är vackra, och det är lättare att säga till en tjej att hon är snygg. Säger man det till en kille så tror dom ju att de har halva inne. (*skrattar*)

Vad har Let's Dance betytt för dig?

– Otroligt mycket, det har öppnat hela min värld. När jag kom med i *Let's Dance* trodde jag att vi bara skulle bli rekvisita till kändisarna, men så blev det ju inte. Och jag har verkligen tagit för mig, på det sättet är jag inte alls tjejig.

Har du bra självförtroende?

– Ja, på ett bra sätt. Jag har mjuka armbågar, är trygg och står på mig. Jag har inga problem att ta risker och jag är inte rädd för att göra bort mig. Man måste våga misslyckas för att lyckas.

Hur upplever du att vara känd?

– Folk känner ju igen mig för att jag är bra på nåt, inte för att jag varit inlåst i ett hus och legat och guppat under ett täcke. Det enda är väl att jag tänker mer på vad jag gör, jag röker inte på stan framför barn och sånt.

Men du röker alltså?

– (*skrattar*) Det gör hela dansvärlden. Kaffe, cigg och kanelgiffar. Det är min grej! Och idag var det pannkakor! (*skrattar*)

Tänker du på vad du äter?

– Aldrig! Jag kan klämma i mig en tårta, lätt. Om jag äter en sallad innan jag tränar så svimmar jag. Jag äter väldigt mycket för att vara tjej.

Vilka är dina bästa skönhets tips?

– Inte för mycket smink dagtid, man ska se skillnad på jobbsmink och partysmink. Och variera frisyrren!

Magda Gad

Ålder: 23

Civilstånd: Sambo med pojkvännen Niklas.

Fritidsintressen: Fika med vänner.

Ser på teve: Prison break, Scrubs och Seinfeld.

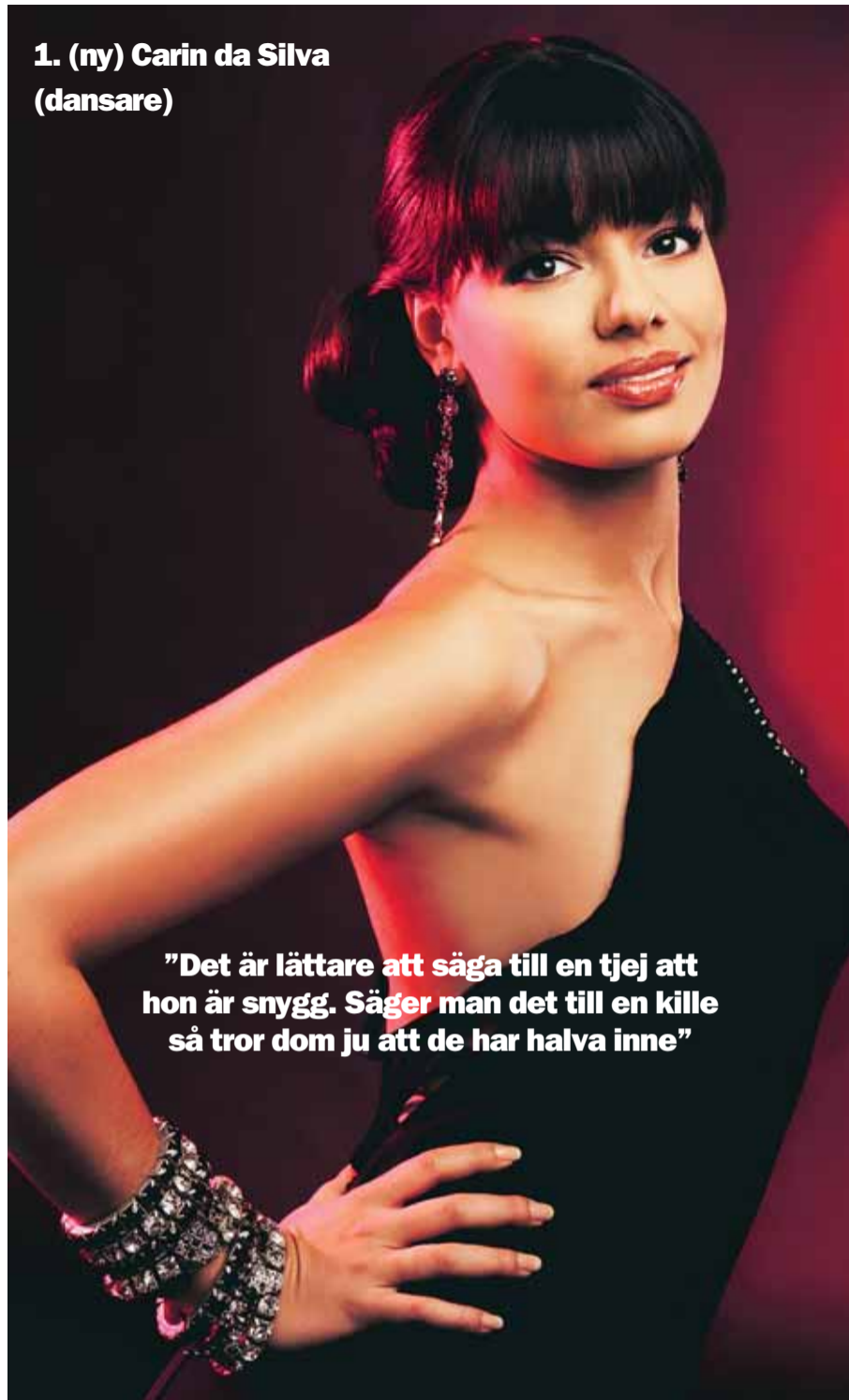
Senast köpta skiva: James Blunts nya

Senast sedda film: Little Children

Senast lästa bok: Marley och jag. Livet och kärleken med världens bästa hund.

Oanad talang: Är en jävel på att göra fula grimaser.

1. (ny) Carin da Silva (dansare)



"Det är lättare att säga till en tjej att hon är snygg. Säger man det till en kille så tror dom ju att de har halva inne"

FOTO: ANDREAS LUNDBERG/TV4

2. (3) Izabella Scorupco, skådespelerska/modell

Vem ville inte vara **Pierce Brosnan** 1995? Det var året då vi blev kära i Izabella Scorupco, den ursnygga svenska bondbruden i *Goldeneye*, och gammal kärlek är som guld - den rostar aldrig. Förra året hade vi äran att ha Izabella på besök från Los Angeles och i november prydde hon QX:s omslag. Vacker och tidlös kvinna som verkligen är one of a kind.



FOTO: PETER KNUTSON

3. (ny) Lena Philipsson, artist

Charmig, snygg, duktig. Klart vi faller för ikonen Ph som så länge har sjungit och dansat rakt in i våra hjärtan. Hon har blivit utsedd till både Sveriges bästa och Sveriges sämst klädda, men nu har den hemmasydda och kompromisslösa stilen landat på en skön nivå - alltid egen, aldrig smaklös. Det är klart att popdrottningen ska ha en pallplacering på vår lista.



FOTO: PETER KNUTSON

4. (ny) Tilde de Paula, programledare/journalist

Programledare, journalist, författare, trebarnsmor; vi har Tilde de Paula att tacka för att vi aldrig missar *Nyhetsmorgon söndag*. Hon är vacker, duktig, trygg och samtidigt spännande. Det är såååå sexigt med en kvinna som leder ett eget nyhetsprogram! Det kallar vi kvinnlig pondus. Skönhet och makt i härlig kombination.



FOTO: TV4

5. (ny) Carolina Gynning, programledare/modell

Carolina, Carolina, Carolina. Du har skrikit och levt om och i början kanske vi inte älskade allt du gjorde, men fan vad underbar du har blivit! Nu i eget program med egen stil och det känns verkligen som - ja, här har vi den äkta Carolina Gynning. Alltid på, aldrig rädd för att göra bort sig och säger alltid det som andra tänker. You go girrrrrr!!!



FOTO: ANNA-LENA AHLSTROM

6. (2) Tilde Fröling, programledare

Naturlig, rolig, härlig och snygg, snygg, snygg. Förra året dreglade vi över henne både i sexprogrammet *Lustgården* och i *Rocky & Drago*, där många hade hoppat in som frivilliga reskamrater om **Pieter Siepen** hade bangat... Hon är lika sexig när hon glider runt osminkad och rufsigt i håret och gör resereportage, som när hon är hårdstylad i tv-studion. We like.



FOTO: PETER KNUTSON

7. (ny) Lisbeth Åkerman, nyhetsankare/tv-journalist

När Lisbeth Åkerman levererar nyheter sitter vi bänka-de framför *Rapport*. Vem är denna kvinna, hon ser ju ut som Snövit! Så stilig. Så intressant. Lisbeth är som ett vackert mysterium som dyker upp och förför oss med sin elegans i rutan. Henne vill vi dricka rödvin med i en tjugis bar och prata hemligheter med framåt småtimmarna...



FOTO: SVT

8. (ny) Amanda Jensen, sångerska

Nyfödd sångfågel som lyckades charma både *Idol*-juryn och oss - *Hallelujah*. Nu ser vi fram emot hennes vidare artistkarriär. Det här är ju en blondin som verkligen sticker ut från mängden. Originell brutta med ett speciellt utseende som tidigt hittat sin egen grej. På Grammisgalan framförde hon låten *Do You Love Me*. Och ja Amanda, det är klart vi gör!



FOTO: TV4

9. (ny) Rafaela Lindberg, programledare/ekonomi-journalist

Aldrig har ekonomi varit hetare! Med tjugiga Rafaela Lindberg i TV 4:s ruta kan vi lyssna på siffror och titta på diagram hur länge som helst. Går det neråt så kan man trösta sig med att njuta av hennes skönhet. Och när det går det uppåt så blir det ju ännu bättre av att det är en vacker kvinna som kommer med de goda nyheterna.



10. (5) Regina Lund, artist

Mångkonstnären Regina imponerar och inspirerar och gör alltid saker från hjärtat. Den här kvinnan har verkligen någonting eget. När hon sjunger får vi gåshud och när hon pratar blir vi intresserade. Hon är vågad och sätter sina egna gränser. Modig, stark, struntar i normen och gör som hon själv vill. Det är så sexigt och vi slutar aldrig gilla Regina.



Är Du hbt-person och utsatt för
partnervåld, hatbrott, hedersvåld eller
annat våld, hot och trakasserier?



Oavsett var du bor i landet kan
Du få stöd och hjälp via telefon och
mail samt personliga samtal på
RFSL:s brottsoffermottagning
i Stockholm.

boj@rfsi.se

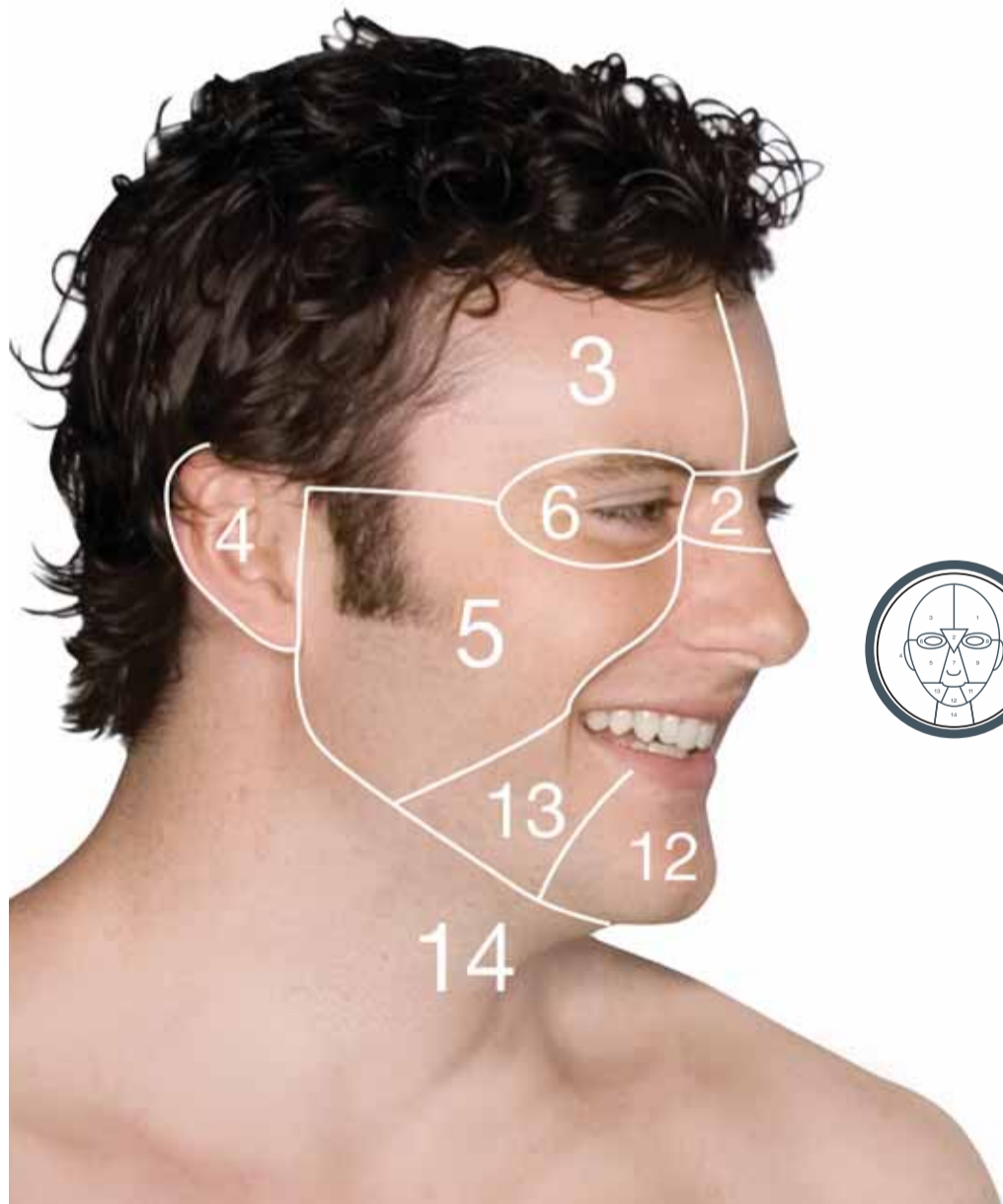
RFSL Brottsofferjour finansieras av Socialstyrelsen

Stockholmsmässan



13-16 mars 2008

ÖPPETTIDER TORSDAG KL. 12-20 FREDAG-SÖNDAG KL. 10-18 ENTRÉ 130 KR
ANTIKT ÄR HÅLLBART BÅDE UR MILJÖ- OCH DESIGNPERSPEKTIV. VÄLKOMMEN TILL
ANTIKMÄSSAN PÅ STOCKHOLMSMÄSSAN I ÄLVSJÖ. MÖT EXPERTER, TRENDANALYTIKER
OCH 260 UTSTÄLLARE SOM VISAR ANTIKVITETER, KONST, KURIOSA, VINTAGE/MODERN
DESIGN OCH BYGGNADSVÅRD. ALLT ÄR TILL SALU. WWW.STOCKHOLMSMÄSSAN.SE/ANTIKT



se på peter.
inte på hans feta hy.

Genom Dermalogicas unika zon-för-zon-hudanalys Face MappingSM fick Peter veta att problem med fet hy kan kartläggas och behandlas direkt med Dermalogicas produkter och professionella hudvårdsbehandlingar. Nu ser man Peter - inte hans feta hy.

Dermalogica gör skillnaden
- förtjänar inte du den?

För mer information besök dermalogica.se eller ring 08 - 545 787 40 för din närmaste professionella hudterapeut.



dermalogica[®]
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

1. (ny) Shahab Salehi
(Fotograf, skådespelare m.m)



FOTO: SHAHAB SALEHI

”Det har hänt att killar stöter på mig, men det är coolt. Raggår man bara på rätt sätt spelar det igen roll om det är killar eller tjejer”

Shahab är Sveriges sexigaste kille

Hej Shahab och grattis, du har blivit utvald till Sveriges sexigaste kille av en enig böjjury.

– Va!?! (skrattar) Är det sant? Coolt!

Nej, så här lyder motiveringen:

”Den som sett filmen *Leo* vet varför Shahab Salehi flyger upp som en nyårsraket på listan över Sveriges sexigaste killar. När vi klev in i biosalongen hade vi ingen aning om vem han var, när vi gick därifrån visste vi att vi aldrig kommer att glömma honom. Hans ögon. Hans kropp. Hans röst. Även om *Leo* är en brutal och våldsam film, är det vänskapsbanden mellan killarna och tjejerna i filmen vi minns bäst. Och Shahab så klart. Hans persiska ursprung gör honom spännande och vi drunknar i hans mörka ögon. Shahab påminner om den stökiga killen på skolan som vi var hemligt förälskade i - och han känns lite farlig. Men när han ler så smälter vi. Och vi tror att ett förhållande med Shahab skulle vara romantiskt, spännande och otroligt passionerat”.

– Oj... jag blir helt generad (skrattar).

Kom den här utmärkelsen oväntat?

– Skämtar du? Jag har aldrig legat på någon sexiga-lista förut.

Hur känns det att bli utsedd till sexigast i Sverige?

– Eh, haha, lite obekvämt faktiskt...

För att är det är killar som valt ut dig?

– Nej, nej, det bryr jag mig inte om. Det spelar ingen roll om det är tjejer eller killar. Jag är bara inte så mycket för att stå i rampljuset. Jag blir skitstressad av plåtningar och intervjuer.

Tycker du själv att du är snygg?

– Men shit vilken jobbig fråga (skrattar), nej jag tänker inte så. Men jag klagar inte på mitt utseende. Jag är rätt nöjd. Men jag är inte fåfång.

Händer det att killar stöter på dig?

– Ja, det har hänt. Men det är coolt. Raggår man

på rätt sätt spelar det ingen roll om det är en kille eller en tjej. Jag säger bara att jag är upptagen.

Har du många gayvänner?

– Asså, jag tänker inte så. Jag funderar inte på om någon är gay eller straight. Det kommer ju fram senare. Men visst har jag kompisar som är gay.

Vilken är den första person du kommer att berätta det här för?

– Jag bor ju med min storebror så han lär jag berätta för. Han borde vara med på listan. Han är snyggare än jag Sen lär jag väl berätta det för min tjej.

Så du har flickvän...?

– Ja, vi träffades under inspelningen av *Leo*.

Leo var din första film, blir det fler?

– Det vet jag inte. Jag ställde ju upp eftersom det var min kompis Josef som gjorde den. Men jag går inte runt och har några skådespelardrömmar. Jag har så mycket annat att göra.

Som?

– Jag jobbar med ungdomar på Ungdomens hus i Älvsjö. Det är lite som Lava. Sen jobbar jag som fotograf och så målar jag en del.

Var går du ut om du ska ta en öl någonstans?

– Jag går nästan aldrig ut nu för tiden. Men det kanske händer att man tar ett par öl på något hak på Söder. Jag har också varit på *Debaser* en del, men det var ett tag sedan. Jag är mest hemma. Och spelar TV-spel eller något.

Vilket TV-spel är favoriten just nu?

– *Call of Duty 4*. Jag spelar online med mina vänner.

Ok, Shahab, nu är intervjun klar. Det var väl inte så farligt?

– Nej (skrattar), men du är ju så trevlig. Men asså, är det sant att jag är etta på listan...?

Anders Öhrman

2. (ny) Zlatan Ibrahimovic
(fotbollsspelare)

We love you, wir liebe dich. Någon som missade bilderna från stranden i somras? Sexiga tatueringar, låga badshorts och ett skönt smajl. Zlatan den store är sex! Sedan han blev pappa har Zlatan visat upp nya sidor - han kan vara både hård och mjuk. Och visst är det hur coolt som helst att han inte dricker alkohol och att hans tjej är typ 12 år äldre?



3. (ny) Björn Gustafsson
(komiker)

Helt plötsligt var Björn kändast i Sverige. Kombinationen bratpage, slitna jeans och löjligt mycket självförtroende känns het. Blygheten privat blir ett vapen på scen där den lätt bortkomna utstrålningen får oss att smälta. Vi vill att Björn läser en dikt för just oss och sen vill vi sväva i ett rep med honom till tonerna av *My heart will go on* och aldrig komma ner på jorden igen.



4. (ny) Per Morberg
(skådespelare, TV- kock)

Mat-Tina eller **Mat-Per**, valet är enkelt. Vi tyckte han var sexig redan i *Rederiet*. En arrogant man som kan göra oss generade, och när han strippade på Guldbaggegalan gav vi blanka fasen i **Roy Andersson** för en stund. Det är också skönt att det inte är några korslagda sparrisar och annat fjolleriande med maten. Rejäl köttstycken skall det va! Pax för att få vara lammkött!



5. (ny) Jonas Bane
(skådespelare)

Han spelar böj så bra i *Andra Avenyn* att han fick pris på Gaygalan, tyvärr var han tvungen att berätta tre gånger under tacktalet att han inte är böj. Jonas, tala är silver och tåga kanske hade gett förstaplatsen på listan..? På *youtube* hittar du scenerna med motspelaren **Simon Gavik** du inte vill missa. Gulligt och hett utan att bli krystat.



6. (ny) Robin Paulsson
(programledare)

Det är något sexigt med ”vanliga” killar som Robin. Han är charmig, rolig och småsnygg. Han är lite som bästa tjejkompisens lillebror som först bara var jobbig och irriterande, men som växte upp till en ung snygg kille som man skrattade väldigt mycket med. Dessutom är det jäkligt sexigt med killar som bara har en manlig kroppsbyggnad. Allt är liksom....stort på nåt sätt!



7. (1) Måns Zelmerlöw
(artist)

Fjolårets etta har dalat något efter att nyhetens behag lagt sig men att han skulle lämna listan helt finns inte på kartan. Hela Sveriges Mums Mums är nybliven singel och snart lika folkär som **Lill-Babs** och vore han inte straight skulle han vara gay som han uttryckte det på Gaygalan där han mottog två priser framröstade av homosverige. Att vi gillar Måns står helt klart!



8. (ny) Tobias Karlsson
(dansare)

Let's dance-Tobias bara växer och växer i våra ögon och snart är han mer känd än många av ”kändisdeltagarna”. Vi vill att Tobias ska bjuda upp oss, i en närgången vals. Med sitt charmiga leende, med sin gudabenedade kropp, sin utstrålning och ödmjuka stil faller vi pladask likt en dansande Malou von Sives - men vi hoppas att Tobias hinner fånga upp oss med sina vältränade armar.



9. (ny) Niklas Vestberg
(hallåa på TV4)

Men hallå, kan inte niklas få ett eget program, nu är han med en stund här och en stund där mellan programmen. Som en ung **Rikard Sjöberg** ler han mot oss i rutan och vi önskar chans på honom varje gång. Dessutom är han högaktuell som ena halvan av gruppen **Man Meadow** i den polska melodifestivalen med låten *Viva la musica*. Viva Niklas säger vi.



10. (ny) Kristian Lexell
(polis och MMA-fighter)

Han är polis och fighter - dessutom har han jobbat med hatbrott mot homosexuella. Kan det bli sexigare. Med en kropp att dö för (eller en bi-effekt av hård träning som han själv kallar det) och en insida som får oss att tro på människans goda avsikter. Kristian är som en trygg beskyddare som räddar oss från allt det onda i världen. Drömmer vi i alla fall.



SWEENEY TODD

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

EN MUSIKALTHRILLER MED ARTISTER FRÅN WEST END I LONDON, GÖTEBORGSOPERANS KÖR
SAMT GÖTEBORGSOPERANS ORKESTER PÅ SCEN. EN HALVSCENISK PRODUKTION I SAMARBETE
MED WEST END INTERNATIONAL LTD

MUSIC AND LYRICS BY STEPHEN SONDHEIM / BOOK BY HUGH WHEELER / FROM AN ADAPTATION BY CHRISTOPHER BOND / ORIGINALLY DIRECTED BY HAROLD PRINCE
ORIGINALLY PRODUCED ON BROADWAY BY RICHARD BARR, CHARLES WOODWARD, ROBERT FRYER, MARY LEA JOHNSON, MARTIN RICHARDS IN ASSOCIATION WITH DEAN AND JUDY MANOS
PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH JOSEF WEINBERGER LIMITED ON BEHALF OF MUSIC THEATRE INTERNATIONAL OF NEW YORK

15 MAJ-8 JUNI 2008 BILJETTER 031-13 13 00 / WWW.OPERA.SE



GÖTEBORGSOPERAN



Jardel lär kunderna att gå i högklackat

– MÅNGA I DET HÄR landet går jävligt konstigt, säger **Jardel** och tar en bit ananas. Han har just avslutat ett träningspass med danseleven Adan.

– Man köper höga, dyra klackar för att känna sig fina och eleganta, men effekten blir ofta den motsatta om man inte har en elegant hållning.

Vi befinner oss i Danscentrums lokaler på Östermalm. **Jardel Oliveira de Sousa** är utbildad koreograf, dansare och personlig tränare. Han har arbetat med allt ifrån *Let's Dance* till Dramaten, och håller sedan i höstas kursen "High Heel School", där han lär kvinnor - rutinerade som nyblivna - hur man bäst för sig i högklackat.

– Det är mycket just nu, säger han och visar oss sin fullklottrade filofax.

Han har hållit föreläsningar på Sko & Väskmässan i Älvsjö, lärt **Malou von Sivers** att gå i Nyhetsmorgon och arbetar samtidigt på koreografin till en ny föreställning.

– Sen var Aftonbladet här och gjorde lite tester. Jag fick springa i

"Många tror att jag har varit dragqueen och att det kommer därifrån, men så är det inte"

högklackat med två stora resväskor. Men det var lugnt. Aktivera magmuskulerna och sätt i klacken först så går det, säger han och skrattar.

Är du Sveriges Miss Jay?

– ... Vem?

... hur kommer det sig att du kan gå i högklackat?

– Haha, många tror att jag har varit dragqueen och att det kommer därifrån, men så är det inte. Eller, det är klart att man varit på karneval någon gång, men det kommer främst från att jag har koreograferat många kvinnliga dansare. Då sätter man sig in i hur det är, säger Jardel och visar några sambasteg och en snurr i ett par röda tiocentimeterklackar.

Han rycker på axlarna.

– För mig är det en baggis.

Vilka är dina kunder?

– Det har varit alltifrån kvinnliga chefer till transsexuella. Företaget Carnegie bokade egna privatkurser för sina anställda och jag har även gjort möhippor.

Enligt Jardel är vår hållning väldigt viktig för hur vi blir bemötta.

– Det första man märker hos en person är hur han eller hon rör sig. En person som för sig elegant verkar mer öppen och tilltalande.

Varför har vi dålig hållning?

– Vi sitter ju större delen av våra liv - vid frukostbordet, på bussen, på jobbet, och sen hem och slappa i soffan. Är man då inte medveten om sin hållning får man snart den berömda gammacken, säger Jardel, skjuter fram huvudet och slokar med axlarna. Fast den går att träna bort!

Så, hur går en lektion till?

– Jag brukar börja med att visa några skräckexempel på hur folk går. Som det här!, säger Jardel och stegar iväg med stela höfter, lätt böjda knän och svängande armar.

– Det är många som känner igen sig, skrattar han. Annars är det mycket praktisk träning och så visar jag olika övningar för att förbättra styrka och rörlighet i fötter och leder. Dem kan man träna på hemma sen.

Jardel föddes i Caxis i Brasilien. Han kom till Sverige som 14-åring och började dansa vid Svenska Kungliga Balettskolan. Många av kursens övningar är hämtade från just klassisk dans.

Vad har de flesta svårt för?

– För att få en mjuk gångstil är det väldigt viktigt att man använder höfterna, och det kan vara svårt i början.

Han berättar hur han en gång följde efter en kvinna som kämpade sig nedför gatan i ett par alldeles för höga klackar.

– Det såg så smärtsamt ut att jag gav henne mitt visitkort när hon stannade för att vila. Oj, vad hon skrattade.

Så vi svenskar kan inte gå?

– Jo, men det är inte riktigt svensk kultur att öppna upp och våga visa att "här är jag". I Brasilien eller Sydeuropa är det mer accepterat att ta plats och vara elegant. I Sverige kopplas ordet "elegans" ofta ihop med fäfånga, och det är helt fel.

Ok, lär mig gå elegant!

– Nyckeln är en medveten hållning. Räta på ryggen och se rakt fram. Slapp-

Jardelfakta

Namn: Jardel Oliveira de Sousa

Ålder: 33

Yrke: Dansare, koreograf, personlig tränare och coach.

Familj i Sverige: Mamma Maria, två bröder och pojkvännen Daniel.

Stoltast över: Koreografin till Alexander och Påfågeln på Dramaten.

Mer info: www.highheelschool.se och www.dancefitness.se

na av i axlarna, och låt dem följa kroppens rörelsemönster. Ta långa steg, och sätt alltid i klacken först - det är den gyllene regeln. Använd magmuskulerna aktivt för att lyfta kroppen... och använd höfterna!

När både jag själv och fotografen skrattat klart försäkras Jardel oss om att övning ger färdighet.

Mats Bax

WELLNESS



PRINCE & PRINCESS

Prins för en kväll?

Nu har du möjlighet att delta på en inspirationskväll hos Make Up Store. Under en timme går våra professionella makeup artister igenom allt från hur man bäst vårdar sin hy till hur man formar sina bryn och andra hemligheter som gör dig oemotståndlig.

Du har dessutom 10% rabatt på dina inköp under kvällen.

Kontakta din närmaste Make Up Store butik för datum och mer information.

Välkommen!

P.S Vi har även inspirationskvällar för prinsessor D.S

MAKE UP STORE™

BORLÄNGE Kupolen BORÅS Österlångg. 33 ESKILSTUNA Kungsg. 20, Tuna Park GÄVLE Gallerian Nian GÖTEBORG Drottningg. 59, Kungsg. 48, Åhlens/Nordstan HALMSTAD Klammerdammsg. 16
HELSINGBORG Kullag. 40 JÖNKÖPING Smedjegatan 23A KALMAR Södra Långg. 27 KARLSTAD Mitt i City KRISTIANSTAD Östra Storg. 38/Gallerian LINKÖPING Bokhållareg. 2 LULEÅ
Gallerian Smedjan LUND Lilla Fiskareg. 23 MALMÖ Citygallerian, Galleriä Storg., Östra Rönneholmsv. 5, Åhlens NORRKÖPING Dominogallerian NYKÖPING City Arkaden PARTILLE/ALLUM
Gamla Kronvägen 7 SKELLEFTEÅ Citykompaniet T STOCKHOLM Drottning. 82, Norrlandsg. 11, Farsta Centrum, Fältöversten, Gätg. 9, Sickla Galleria, Skärholmen Centrum, Solna Centrum, Stinsen Shoppingcenter
Täby Centrum, Åhlens City, Åhlens Skanstull, Åhlens Östermalmstorg, Åhlens Frånmesplan, Åhlens Odenplan SUNDSVALL Storg. 25 SÖDERTÄLJE Telgehuset TROLLHÄTTAN Etage, Överby Köpcentrum UMEÅ
Victoriagallerian UPPSALA Forumgallerian VISBY Adelsgatan 2 VÄSTERÅS Storg. 36 VÄXJÖ Storg. 27 ÖREBRO Stallbacken, Kungsg. 1 ÖRNSKÖLDSVIK Oscargallerian ÖSTERSUND Biblioteksg. 11
AUSTRALIA CANADA DENMARK DUBAI ELSALVADOR ESTONIA FINLAND GUATEMALA ICELAND INDONESIA MALAYSIA MEXICO NORWAY RUSSIA SINGAPORE SPAIN SWEDEN THAILAND USA VIETNAM

Är du intresserad av att öppna en egen Make Up Store butik eller jobba i någon av våra befintliga butiker? Besök vår hemsida för mer information.

www.makeupstore.se



OUTFIT 1

Silvergrå Label kostym (4 999 kr) och vit slim-fit skjorta (999 kr) från Tiger.

Variera med kornblå button-down skjorta från H&M (298 kr).

Använd röda eller klarblå strumpor och vik upp byxbenen så de syns.

Röd-vita eller helvita läderloafer från Bianco på fötterna (600 kr).

Blå Fred Perry-bag (500 kr) och blårutig scarf från Urban Outfitters (240 kr) är heta måsten till!



Efvä Attling

OUTFIT 2



Klä dig i fyra nyanser av vårens färg gult: Modेरiktig gul trenchcoat från Mango (499 kr), värgul klänning (t ex med blommor nedtill från Miss Sixty), citrongula Depeche-pumps från Nilson (350 kr) och glansigt gul lackplånbok/kuvertväska från Mango (199 kr).

Bryt av med cardigan i grått från Ginatricot (199 kr), grå strumpbyxor och mörkgrå Friis Company-bag med silverstjärnor från MQ (599 kr).

Attling på Stockholms modemässa

är var ingen mindre än Efvä Attling med på Stockholms modevecka ute på Modecenter för att visa upp sin nya kreation. Hon har nämligen designat en skinnjacka för Jofama. Det är en lyxig bikerjacka med generös pälskrage och mudd av italienskt Toscana-lamm. Jackan finns i olika utföranden - brun, svart med vita muddar och helsvart - och Efvä visar upp dem för QX:s moderedaktör Erica Wäppling samtidigt som hon bjuder på ett glas champagne.

Hur kommer det sig att du har designat en skinnjacka för Jofama?

– Jofamas Jan Elfström ringde mig och frågade om jag ville designa en jacka åt dem och jag tvekade inte många sekunder innan jag tackade ja. Jag har alltid älskat skinnjackor och jag har samlat på mig många genom åren. Det är en dröm att få designa en egen.

Hur gör du för att hålla dig upp-

daterad om design och mode?

– Jag shopper. Alldeles för mycket! Speciellt skor. Just nu står de travade i fönstret hemma.



Vad är hett just nu?

– Skinnjackor så klart. (skrattar)

Och vad är ett absolut no-no?

– Högt uppdragna jeans med skärp

i midjan. Det är inte snyggt. Jo, om man har en riktigt snygg rumpa, men tyvärr har inte alla det.

Har du något favoritmärke?

– Ja, jag älskar Prada! Kanske mest för kvalitetsens skull. Det kostar mer, men man vet att det håller. Sen shopper jag mycket på både H&M och Zara.

Använder du och Eva samma kläder?

– Nej!

Finns det ett speciellt gaymode?

– På sätt och vis. Nu går jag inte ut så mycket längre, men det är stor skillnad på hur till exempel flator klär sig idag. För kunde man lätt urskilja vilka som var gay, idag är det inte alls lika lätt.

Vad tror du att det beror på?

– Att folk är mer självsäkra idag. Man behöver inte klä sig annorlunda för att visa var man står.

Efväs skinnjacka kommer att finnas i utvalda butiker från och med augusti. Den billigaste kommer att kosta 6 200 och den dyraste 8700 kronor.

En annan svensk stjärna som glittrar ute på modeveckan är den prisbelönta stylisten Jonas Hallberg (läs en längre intervju på sidan 30). Han ko-

”Jag shopper. Alldeles för mycket! Speciellt skor”

ordinerar veckans stora pressvisning som har flera teman för hösten: animal, 80-90-tal, metallic, multimönster och superclassy i svartvitt.

– Jag vill skapa en känsla av glamour, det ska vara lite fabulous, säger Jonas.

Och det lyckas han med.

Catwalken intas av supermodeller som brittiska Lily Cole och Erin O'Connor. Det är lack, läder och päls. Stilettklackar och kortkort.

Det gäller att ha långsmala ben och fast liten rumpa för att klä i de åtsittande kjolarna och klänningarna. Det är tur att det är modernt med pälsar som värmer och täcker desto mer, gärna i svart eller leopardmönstrat.

Eller så toppar man det hela med en skinnjacka. Helt rätt i år!

Erica Wäppling

SÄTT PÅ I VÅR



vår är det regnbågens färger som gäller: Rött, lila, rosa, turkos, blått, grönt, gult och orange. Klipp sönder en regnbågsflagga och sy dina egna kläder!

Detta gäller: 70 -80-tal med bootcut. Till det plåtåskor och uppvikta ärmor och byxben.

Jeansen är hetast i originalblått. Det är även inne med jeanskjol, jeansväst och jeansjacka.

Ekologiska kläder och t-shirts med budskap. Rihanna, Scissor Sisters, Timbaland med flera har designat kläder till H&M:s Fashion against aids.

Handväskor för alla. Stora till vardags, små till fest.

Långa halsband och armband med berlocker, djurmotiv och indianpärlor.

Toppa med rosetter och stjärnor som är det senaste inom accessoarer.

5 MODEBLOGGAR

cafe.se/daniel Tidningen Cafés modechef har stor koll på mode för män **hotspot.webblogg.se** Karolina Skande om modets mönster, material och färger

aftonbladet.se/sofismode Sofi spannar in det senaste om allt

stockholmstreetstyle.blogg.se Rolig sida som visar vad folk har på sig på stan

expressen.se/mode Cecilia B Jonsson och Oskar Julander om mode, shopping och stil

VÅRENS PREMIÄRER

Reebok glittrar av Swarovski. När Reebok fyller 25 år firas det med bling bling och deras sneakers utsmyckas med Swarovskistener. Du hittar dem på Karltext eller Sneakersstuff. Så fab!



Adidas + Diesel = Sant! De två livsstilsvarumärkena har blivit kompanjoner och i februari lanserades deras jeans som bär både Adidas och Diesels signum. Jeansen finns i två modeller för dam och herr och de görs i fyra olika tvättar - från svart till ljusblå. På den ena modellen finns Adidas klassiska tre ränder på jeansens uppvik, på den andra sitter ränderna på bakfickan. De säljs i begränsad upplaga på Adidas Originals butiken i Brunogallerian i Stockholm. Vårens måste!

Pris 1 500-2 000,-



HE by Mango. Den femtonde mars släpper Mango sin herrkollektion som består av cirka 100 olika delar; allt från byxor, skjortor, t-shirts och jackor till accessoarer. Kollektionen är enkel och stilren, precis som H E-loggan. Med H E hittar du lätt en snygg vardagsoutfit, men med de extra små sömmarna och detaljerna. Shop till you drop åt både dig själv och pojkvännen!



”Att vara bög och stylist i Hollywood är perfekt”

Jonas Hallberg är Hollywood-stylisten som jobbar med namn som **Scarlett Johanson**, **Charlize Theron** och **Mary-Louise Parker**. Sedan ett par år pendlar han mellan Los Angeles och Stockholm och de senaste åren har han anlitats som stylist på ett par riktiga toppjobb. Nyligen utsågs han till Årets Stjärnstylist under Ellegalan i Stockholm och vi ville såklart veta allt som hur en stylist i Hollywood jobbar (och på köpet få lite skvaller...).

– All kontakt går nästan alltid genom stjärnans publicist. Oftast är det kvinnor i 55-årsåldern som jobbat med stjärnorna i många år som kallar in mig. Och då är det noggranna förhållningsregler: ”Du kan inte klä henne i rött, hon gillar bara dom här och dom här märkena”. Så första gången så får man ta väldigt mycket hänsyn till vad publicisten säger om man vill anlitas igen.

Två av Jonas största jobb var att styla **Scarlett Johanson** och **Charlize Theron** för tidningen *Esquires* Sexiest woman alive-nummer. Chefredaktören ville ha Jonas en andra gång eftersom fotojobbet med **Scarlett** blev vida omtalat när det kom 2006. Men innan **Charlize**-jobbet blev hans så visades hans portfolio och fotografens idéer för stjärnans publicist, och sen sa de ja.

Därefter börjar jakten på kläderna. Till en plåtning med filmstjärnor är det inte ovanligt att två klädställningar fylls med det senaste från världens bästa modeskopare. Dom stora modehusen har en VIP-avdelning som stylisterna ringer när dom har någon som ska stylas. Och är det nån som är up-and-coming eller nån som redan är en stor stjärna brukar det gå lätt att få loss kläder.

– Men vissa namn är inte populära. **Paris Hilton** är en sån, hon är nästan ”dont touch her” bland stylisten i Hollywood. **Tori Spelling** är också en sån. Min agent har sagt att jag kan göra henne om fem år när jag behöver pengarna. Jag gillar **Tori**, men ibland bör man stå över för karriärens skull.

Vad skulle du aldrig ta med till en stjärna?

– Jag har svårt för galna mönster. Det är lite av ett no-no i Hollywood. I sju fall av tio så hamnar sånt på Worst dressed list i tidningarna. Och man vill inte hamna på dom sidorna (*skrattar*).

Har det hänt att du inför en plåtning smugit in kläder på klädställningen som du vill se stjärnan i, men som publicisten sagt nej till?

– Ja! Först har jag tagit bort plagget men sen har jag hängt tillbaka det, eftersom jag vet att stjärnan kommer att



”Sen ringde **Courtney** dagen efter och berättade att **Jennifer** ’loved the sweater’”.

JONAS VÄLJER:

Favorit tv?

Jag älskar *Mad Men*. Killarna är business och tjejerna är ursnygga och bara skvallrar hela tiden. Annars gillar jag *Desperate Housewives*.

Musik?

Jag är en riktig popbög och älskar *Kylie*, *Beyonce* och *Madonna*, även om hon har blivit lite mycket ”tranny” nu. Hon borde bli lite mer glamour och Hollywood. Jag brukar säga att jag hatar schlager, men när jag är hemma i Sverige så älskar jag att gå till *Naglos* *Vodkabar* och sjunga med (*skrattar*).

Drömmamn att jobba med?

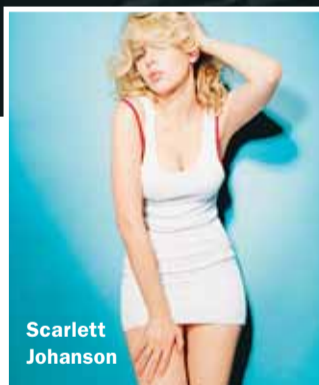
Michelle Pfeiffer och *Julia Roberts*. Dom är riktiga Hollywood superstars.

Bögställen i Hollywood?

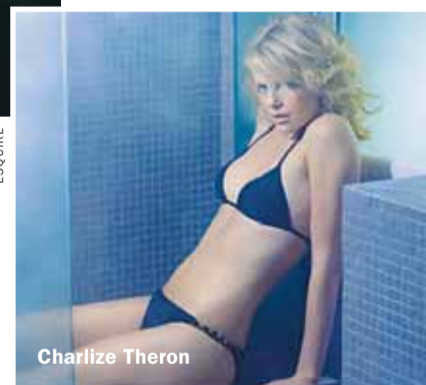
– Amerikanerna är fabulous. Du kan med lätthet gå ut själv en kväll och jag lovar att du inte är ensam en sekund. LA är gayheaven. Men gaybarers popularitet ändras så snabbt. Men okej, just nu ska ni gå på *MJs* i *Silverlake* på tisdagar. Där finns massor av stjärnor och en bra blandning av folk. På onsdagar ska man gå på *Fubar* i *West Hollywood*, där har *Chi Chi Larue* haft häftiga pornstarnights. På lördagar ska man gå på *Hot Dog*. Och sen hänger alla på *The Abbey*, alltid...



Mary Louise Parker



Scarlett Johanson



Charlize Theron

”Som svensk har man också en annan syn på stjärnor, en mer jordnära syn på Hollywood och det gillar kändisarna”

gilla det. Och när stjärnan gillar det då står femton personer bakom henne, som just velat plocka bort samma plagg, och säger att plagget är ”gorgeous”. **Scarlett** har på skoj visat mig hur det funkar. Hon kan sätta på sig nåt hon inte gillar och frågar sitt folk vad dom tycker. Och då är det givetvis ”gorgeous, amazing”. Och då säger hon ”*But I dont like this one*”. Och då svänger dom såklart direkt (*skrattar*).

Jonas har jobbat med **Scarlett Johansson** tio-femton gånger och hon är lite av hans favoritstjärna. Hon är också rätt nyfiken på Sverige och Skandinavien eftersom hon är halvdansk. Hon köper köttbullar på *IKEA*, och älskar inlagd sill och lingonsylt, berättar Jonas.

Han brukar göra Sverigepaket med svenska kläder till de stjärnor han jobbar med.

– Jag vill pusha lite extra för svenska namn som *Filippa K*, *ACNE* och *Tiger*. **Scarlett** älskar till exempel *Acne*.

Att jobba i Hollywood innebär att namn kommer och går snabbare än en modetrend. Jonas agent tycker att han har dålig koll och bör plugga lite stjärnor. Så nu köper han massor av skvalertidningar och memorerar alla ansikten berättar han skrattande.

– Man läser och hör om hur folk ska vara i branschen, men det stämmer inte alltid. Jag gjorde en plåtning innan jul med **Sharon Stone**, och henne hade jag blivit varnad för. En riktig diva tyd-

ligen, men jag älskade henne. Jag vill hellre ha en dramaqueen som säger vad dom tycker och bara är sig själva. Även om det inte klickar så har man haft en dag i livet med den stjärnan och bara det är en kul grej.

Jag vill ha lite juicy skvaller. Har du inte varit med om nåt riktigt mardrömsjobb?

– Nja, mitt enda mardrömsjobb var när jag klädde **Jennifer Love Hewitt** inför Emmygalan 2006. Vi provade klänningen klockan två på natten mitt under en inspelning av serien *Ghost Whisperer*. Hon var på jättedåligt humör eftersom hon bråkade med sin pojkvän. Det var så mycket drama! Men dagen efter kom hon med på Best dressed-list i *People*, så det slutade bra (*skrattar*).

Vilka har du mer jobbat med?

– Jag jobbar jättemycket med **Mary Louise Parker** från *Weeds*. Hon är superskön privat och kan ringa mig och bara säga ”*Hi it’s me*”, och jag har ingen aning om vem som ringer. Hon är lite flummig, lite som sin rollkaraktär i *Weeds*.

– **Courtney Cox Arquette** var också underbar, lika avslappnad som **Mary Louise**. Vi shoppade en tröja till **Jennifer Aniston** ihop. Sen ringde **Courtney** dagen efter och berättade att

Jennifer ”loved the sweater”.

Är det inte jättevanligt att stylisten är bög?

– Nej, många stylisten i Hollywood är straighta kvinnor. Så att vara bög och stylist i Hollywood är perfekt. Jag är ganska ny i stan och det gör mig också intressant. Och som svensk har man också en annan syn på stjärnor, en mer jordnära syn på Hollywood och det gillar kändisarna.

Du som jobbar och delvis bor i Hollywood. Är det många stjärnor som är homosexuella men som lever hemligt?

– Ja, många mer än vad man tror. Någon jag har sett på gayställen massor av gånger är **Wentworth Miller** från *Prison Break*. Jag har aldrig sett honom hängla, men han hänger alltid med supersnygga killar. Och folk pratar fortfarande om **Tom Cruise** eventuella älskare men honom har jag aldrig sett. Det är synd att ingen kommer ut för det skulle betyda mycket.

Ronny Larsson

Är du **verifierad**
på Qruiser?

QRUISER

Redan över 2.500 verifierade medlemmar.

Feu d'Orange
En doft av passion



L'OCCITANE
EN PROVENCE

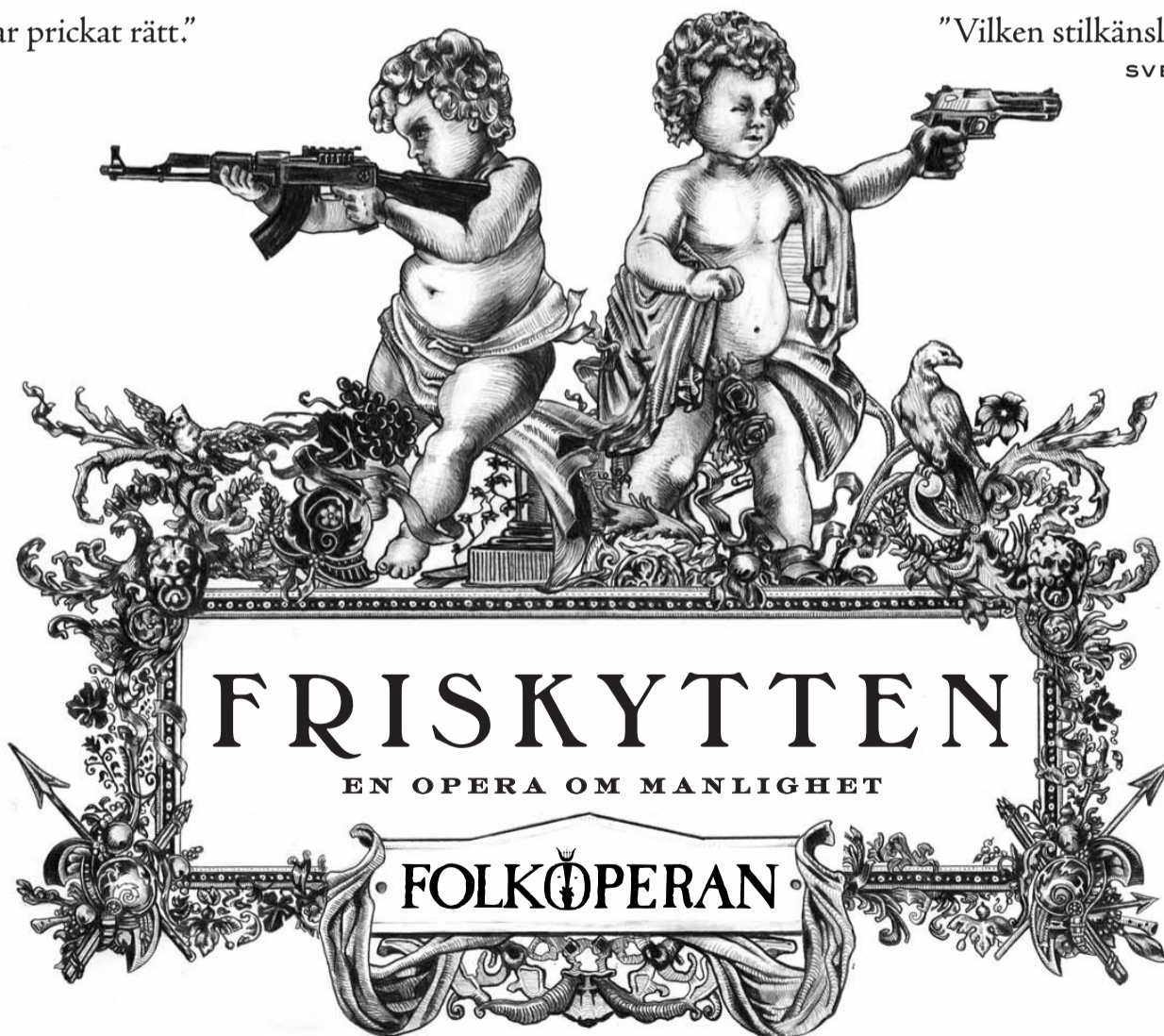
Hamngatan 11 - Norrmalm 08-228 850 • Fältöversten - Östermalm 08-660 28 50
Vällingby Modehus - Vännäs gången - 08-687 00 88 öppnar den 27 mars 2008
Våra produkter görs av rena eteriska oljor och ekologiska grundingredienser

"Folkoperan har prickat rätt."

EXPRESSEN

"Vilken stilkänsla och vilken glöd!"

SVENSKA DAGBLADET



"Succé för debutanten i operaregi Linus Fellbom"

SKÅNSKAN

"...en imponerande föreställning som man inte skall missa."

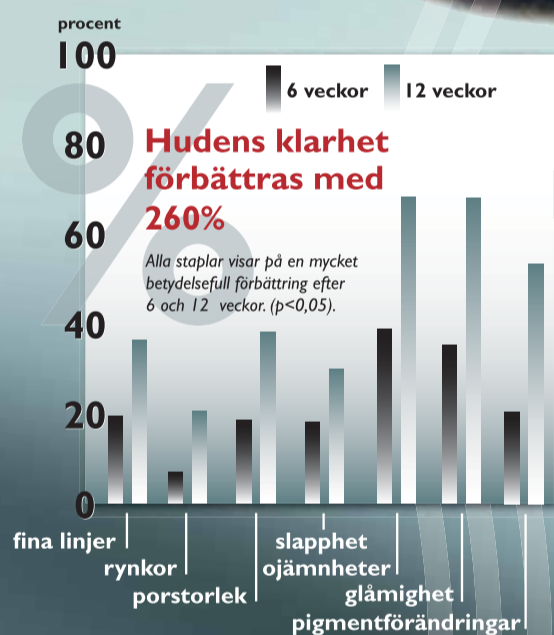
CORREN

Musik Carl Maria von Weber Regi & Bearbetning Linus Fellbom

BILJETTER: FOLKOPERAN.SE, 08-616 07 50, TICNET.SE, 077-170 70 70.

Fortum AstraZeneca

Detta kallar vi för effektiv professionell hudvård!



Nu har det dokumenterats i en objektiv undersökning hur Exuviance Vespera kan förbättra huden.



Hudvård som gör underverk

Exuviance hudvårdsbehandlingar bygger på professorernas dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu's, Princeton, USA, världspatenterade produkter. Många försöker kopiera dessa fantastiska produkter, men detta är originalet. Deras forskning och utveckling har pågått i över 40 år. Detta är Din trygghet. De har över 100 patent, det är därför ingen kan överträffa Exuviance. Du får ett resultat som är enastående och dessutom till ett mycket rimligt pris!

Exuviance

Den enkla och fungerande vägen till ett friskt och attraktivt utseende

Exuviance finns hos hudläkare och hudterapeuter. Det finns ca 1000 återförsäljare i Skandinavien. Ring 040 30 31 32 för upplysning om den som ligger närmast Dig!

www.exuviance.eu



MEG STEFAN NILSSON
STEFAN@QX.SE

MÅNADENS GROOMING



kanonsnyggas manliga förpackningar som andas självförtroende kommer den nya serien från Armani. Jag har sällan känt mig så snygg som när jag använt den fina burken med "Regenerating Cream". Hud blir tätare, fastare och samtidigt mer elastisk, men framför allt - en snygg burk på badkarskanten.

FOTO: PETER KNUTSON



"Jag lägger nog ner mer pengar på kläder än de flesta..."

Vad har Årets homo för last?

början av februari fick Tomas Tobé ta emot utmärkelsen "Årets Homo/bi" från QX läsare. Nu får han ta emot ett gäng frågor om skönhet, impulsköp och laster...

Du blev Årets homo i år, har du själv något favorithomo?

– Andreas Lundstedt. Det han gjorde förra året var helt exceptionellt och modigt. Hans insats för HIV/AIDS betyder långt mer för framtiden än vad någon informationskampanj kan åstadkomma.

Hur mycket ego-tid får du för dig själv?

– Det är mest lördagskvällar och delar av söndagarna när jag och min sambo Markus umgås med vänner och dricker gott vin.

Vi vet ju att du har pojkvän, men vad gör du om du är ensam hemma en kväll?

– Vi har egentligen inga ensamma kvällar. Under veckorna jobbar vi och träffas sent hemma och på helgerna försöker vi styra upp något med våra vänner.

Vad har du för mobil?

– Jag är bortskämd med bra telefoner som jag får via Riksdagen så att jag

kan blogga, fota och ta del av konstanta nyhetsuppdateringar.

Vad kommer du troligtvis att unna dig för inköp närmast?

– Det blir nog ett par nya jeans och en färgglad tröja till våren.

Är du en märkesbög eller en prylbög eller både och?

– Både och. Jag gillar prylar men samtidigt lägger jag hellre ner pengar på en bra produkt än tre billiga. Jag lägger nog mer pengar på kläder än de flesta...

Vilken skönhetsprodukt kan du inte vara utan?

– Ett bra gelewax, men jag är inte speciellt lojal mot mina märken. Jag byter märke varje gång jag klipper mig.

Vad är det dyraste du köpt?

– Min svarta Versace-jacka som jag köpte i London. En fin jacka som jag hellre använder på söndagspromenaden än på Lino.

Vad har du för last?

– Jag feströker... Det är nog dags att outa min last... Nästa år får jag outa något annat.

Du får en talang vilken som helst, vilken talang vill du ha då?

– Jag skulle verkligen vilja kunna sjunga.

Hur ofta dricker du champagne?

– I alla fall en gång i veckan. Och då helst ett glas Gosset.

MÅNADENS PRYL



Visst bor det en skofetischist hos oss alla. Äntligen kan du få dina finaste skor att klättra på väggarna. En helt ny tapet av svenska formgivaren Lisa Bengtsson finns ute i handeln. Snyggt och fritt från dofter.

MÅNADENS KÖP

Hope är på alla modeälskarens läppar just nu, och den klassiska herrväskan som får oss att tänka på morfar/farfar syns i vår i händerna på designälskare som Beckmans rektor Tom Hedqvist, smyckesformgivarna David&Martin och självklart i mina händer.



NEJ NEJ NEJ...



Jag älskar halsdukar och inget känns trendigare i vår - men inte alla sorter. Släng undan den randiga halsduk som du sett på våra politiker och i tusentals varianter på Drottninggatan. Det känns lite svennigt. Satsa hellre på rutigt, enfärgat, fluffigt eller siden...

VÅRFLÖRT



Jackie kan vara namnet på både en kille och en tjej. Här är de namnet på robusta glas. Tunga, runda, strejta men ändå lite konstnärliga, vulgära och queera. Det är glas som liksom uppmuntrar till spill i soffan. Och kanske hängel.



Xider + Karin Säby Melon och myn- ta uppiffat med svenskt mode. Modeskaparen Karin Säby har gjort ett plisserat armband i sidentaft till ciderflaskan. Snyggt på flaskan och snyggt på armen efteråt. Finns i vårens trendfärger limegrönt, plommonlila och crèmevit. Säljs i begränsad upplaga.



Årets blomma är ranunkeln. Köp en bukett med blandade färger, utan extra blad, cellofan eller annat som fyller ut. Bara enkla, vackra, mångfärgade ranunkler är det som imponerar dejten i vår.

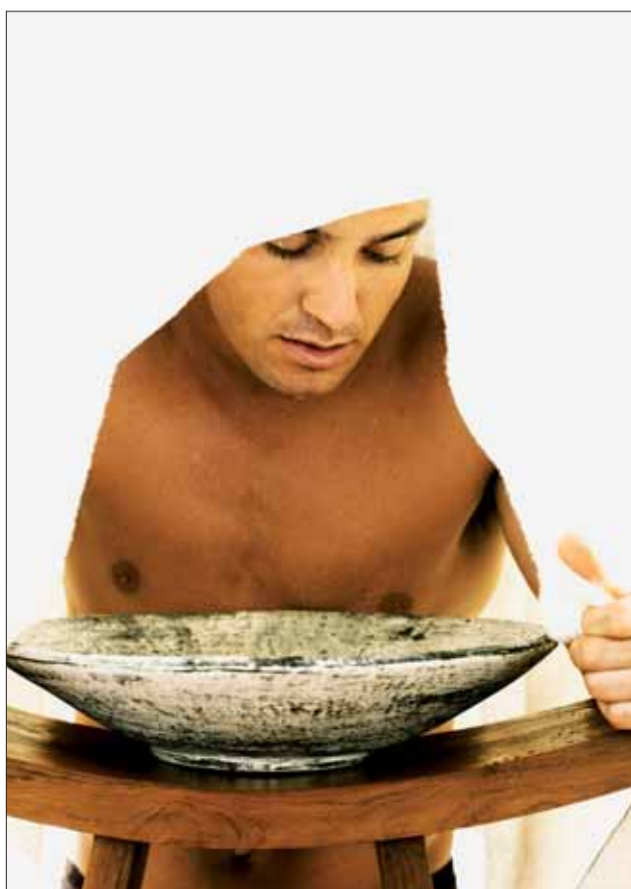
Nej.

Manlig hud är INTE en hudtyp!

grooming|studio på Strandvägen 17 i Stockholm erbjuder behandlingar enbart för män.

Till skillnad från andra salonger har vi inga "herrbehandlingar". Vi anpassar istället våra behandlingar efter just din hudtyp och dina specifika behov.

Vi använder oss av "unisexmärken" som är utvalda för att ge dig resultat.



Murad® *m*
Where skincare meets healthcare™



OLEHENRIKSEN

Mer information
och tidsbokning

08-661 88 40

www.grooming.se

grooming|studio
Strandvägen 17



Rikard tycker det är jobbigt att spela bög och Simon gillar det

Edvard den andre sätts upp på Stockholms Stadsteater. Det är ett böigt kungadrama skrivet av Christopher Marlowe på 1500-talet. Kung Edvard är anarkist och kräver att få vara förälskad - i män - och Edwards älskling, Piers Gaveston, är en man av chockerande låg börd. Vad ska hända med kungariket?

QX har tjuvtittat på pjäsen, som är väldigt utlevande i bögerierna, och pratat med huvudrollsinnehavarna Rikard Wolff och Simon Norrthon.

– Grundtanken i föreställningen är fantastisk: Make love, not war, säger Rikard Wolff som spelar Edvard och fortsätter:

– Kungen förespråkar ett liv där han får älska den han vill och göra det han älskar, istället för att uppträda som en kung av tradition - och kriga.

Rikard Wolff hittade den här texten för några år sedan och ville göra den tillsammans med Suzanne Osten. Nu blir det verklighet.

Vad är det som du gillar med Edvard den andre?

– Den är intressant historiskt sett, att det finns ett queerdrama som är skrivet på slutet av 1500-talet, och frågorna om manlig hierarki, skrällen för det avvikande och hur man manipulerar ut det som är annorlunda är högst aktuella. Det är intressant att beskrivningarna av hur folk upprätthåller makt och utesluter dem som hotar den är mycket samtida. I detta fall är det homosexualiteten som hotar makten. Det är inte ett problem i sig att vara bög, men det blir ett problem när det blir synligt. Homosexualiteten blir ett hot först när den blir offentlig, vad folk gör hemma i sängen hotar inte makten.

Hur tror du att skulle funka idag

om en kunglighet ville visa homosexualitet offentligt?

– Vi pratade faktiskt om det på teatern. (skrattar) På toppen är det ju extremt värdekonserverat och kungahuset representerar en väldigt traditionell värdefamiljebildning där man knappt kan skilja sig. Jag tror inte att det skulle fungera om någon ville leva med en partner av samma kön och fortsätta vara kung eller drottning i dagens form, det skulle nog hota monarkins existens.

Vem tycker du ska gå och se pjäsen?

– Jag tycker alla ska gå och se den.

ciell dragning till kungadramer?

– Nej, det har jag väl inte, men däremot tycker jag den här sortens dramatik är rolig att spela. Det är väldigt passionerat och känslolastika pjäser där det hela tiden är på liv och död. Kanske tycker jag om dem för att jag själv är så barnlig, det finns en slags naivitet i pjäserna; glädje, hat och sorg i nästan serietidningstydighet, och det kanske rimmar med min person.

Edvard den andre är väldigt böigt. Är det första gången som du hångrar så pass mycket med män på scen?

småbarnspappa och lever i ett riktigt förhållande, så det är väldigt roligt just nu. Det är kul att gå från det blodiga passionerade dramat på teatern till ett liv där man hämtar och lämnar på dagis, fixar käk och leker med barn. Det är verkligen livsgivande ha två så olika uppgifter i livet.

Hur har ditt liv förändrats sedan du blev pappa?

– Det har förändrats radikalt på det sätt att mitt liv numera kretsar kring mitt barn. Tidigare har jag kunnat leva väldigt slarvigt och kunnat ta dagarna som de kommer. Så kan jag inte leva nu, nu måste

”Hade jag lyssnat till vad omgivningen vill så hade jag inte varit den person jag är i dag. Jag hade inte varit inom teatern och jag hade inte levt öppet som homosexuell.”

– Absolut så. Och det är inte helt okomplicerat. Jag känner mig faktiskt provocerad av det, jag känner mig oskyddad.

Jaså, man skulle ju annars kunna tro att det vore enklare?

– Jo, så tänkte väl jag också från början. (skrattar) Men nej. Jag känner mig naken. Det känns gränsöverskridande. Trots att jag fyller 50 år och har varit öppen sen jag var 20 så är det uppenbarligen ett problem. På teatern är man väldigt utsatt, man är där i eget kött och blod, och att vara öppen så rent fysiskt, det är jobbigt. Jag är väl lika homofob jag som alla andra. Jag vill också passa in. Och min reaktion är ju spännande i sig, jag får ta med mig den i det fortsatta arbetet.

Hur ser ditt liv ut annars, utanför jobbet?

– Jo tack, det är bra. (skrattar) Jag är

te jag ha ordning och reda. Men jag har absolut inte slutat jobba, jag älskar att jobba, skillnaden är att idag så måste arbetslivet samsas med att vara pappa. Förut tillbringade jag större delen av min lediga tid på krogen, det funkar inte längre.

Hur har omgivningen reagerat på att din pojkvän är yngre än dig?

– Jag vet inte om omgivningen har reagerat på det. Varje kärleksförhållande innehåller ju någonting olikhet, ett gränsöverskridande av någonting, och i vårt fall är det vår åldersskillnad. Vad omgivningen reagerar på kan jag inte ta hänsyn till, man måste lyssna till det man själv vill: Jag älskar honom och han älskar mig. Hade jag lyssnat till vad omgivningen vill så hade jag inte varit den person jag är i dag. Jag hade inte varit inom teatern och jag hade inte levt öppet som homosexuell. Jag tror att livet till sist

handlar om att vara trogen sig själv och hur man vill leva sitt liv. Det är det viktigaste.

Simon Norrthon gör en imponerande insats som Rikards motspelare och han är väldigt trovärdig i sin roll.

Hur tänkte du när du fick veta att du skulle spela Edvard den andres älskare?

– Jag tänkte: ”Va kul att vara ett par med Rikard!” Det är en skådespelare som jag aldrig jobbat med tidigare.

Du var med i ”Pensionat Oskar”, har du någon talang som gör dig bra på att spela homo?

– (skrattar) Jag sa nån gång till Jonas Gardell att min favoritfilm är *Sound of music*, då sa han genast: ”Jag visste det, du är bög!” Jag tycker att det är kul att spela bög. Jag tycker det är kul att spela kvinna också. Det är roligt att leka med könsroller och sexualitet och jag tycker som många andra att vi har för få kön att välja på. Man är ju antingen man eller kvinna och jag tycker att vi killar är så olika... och då är det roligt att få chansen att själv bestämma hur man ska vara. Jag är nyfiken av mig och vill hellre spela ut istället för att döma ut nåt på förhand. Det är fördelen med mitt yrke, jag har ju alibi för att inte få göra lite vad som helst. Byta frisyr tre gånger om året, odla skägg fast jag knappt har skäggväxt eller klistra på skägg och bli lite hunkig. Eller spela bög. (skrattar)

Är det skillnad på att spela bög när motspelaren är hetero jämfört med när han är homo? Nu har du ju spelat mot både Loa Falkman och Rikard Wolff...

– Det är ett för litet urval för att kategorisera, Rikard kan ju inte representera alla bögar och Loa inte alla heteron... Men jo, för mig är det skillnad. När det är mellan två heteromän så kan man ju säga att ”vi spelar bara”. Att tungkyssa en bög är en annan sak. Jag har haft en rädsla för att Rikard ska bli tänd, eller för att jag ska bli det. Men vad är det egentligen att vara rädd för? Jag tror det är grunden i all homofobi, rädslan för att själv bli kåt på det. För vad gör man då? Då måste man ju se om hela sitt hus. Det stannar inte i sängkammaren, att var homosexuell påverkar hela ens sociala struktur.

Hur är det att var så pass erotiskt utlevande på scenen?

– Det är överlag svårt att skildra erotik och kärlek för det är så privat, och privata saker blir inte alltid så bra på scen. Man vill se någon som spelar kåt, inte någon som är kåt. Man kan ha bånge på film, men inte på scen, eller hur?! (skrattar) Det ska vara trovärdigt samtidigt som det inte är på riktigt, därför är det ett svårt arbete att skildra intimitet och erotik på scen.

Har du fått några gliringar privat för att du hångrar med Rikard Wolff på jobbet?

– Nja, i så fall har det varit på ett nyfiket sätt eller med spår av avundsjuka. Typ: ”Hur är det att hångra med Rikard, han som är så stilig?” Jag tycker att det är mysigt. Rikard är en så skön kamrat, med honom gör jag vad som helst.

Är du nervös inför premiären?

– Inte än. Men det brukar jag bli två veckor innan, då brukar jag ha en kollaps och ifrågasätta mitt liv och min yrkesroll. Det blir så varje gång fast jag vet om det, och skulle det inte komma så blir jag jätterädd. Jag behöver det där stålbadet för att komma ut på andra sidan. Samtidigt ser jag fram emot premiären för jag gillar ju att spela teater och att få möta publiken, att få visa upp det vi gjort och hoppas att folk gillar det.

Magda Gad

Edvard den andra har premiär den 13 mars på Unga Klara

MAGDAS BÖCKER

FOTO: ANDREAS LÖNNGREN



Sibel Redzep deltar i Melodifestivalen i år.

Vad har du på nattduksbordet, Sibel?

Sibel, vad har du för läsvanor?
– Jag läser inte jättemycket nu vilket jag faktiskt skäms för. Men jag hinner verkligen inte. När jag var yngre läste jag dock jättemycket!

Har du någon bok på gång nu?

– Jag hade både *Da Vinci Koden* och *Män som hatar kvinnor på gång* men musiken kom i vägen. (skrattar).

Vad tycker du om dom?

– *Da Vinci Koden* verkade så spännande. *Män som hatar kvinnor* blev jag tipsad om av min sjukgymnast, som tyckte att en av karaktärerna i boken påminde om mig. Det är girlpower i den...

Har du några andra boktips?

– **John Fowles** *The Collector* är fantastisk. Handlar om en ung student som blir kidnappad av en man som håller henne i en källare och tror att han kan vinna hennes kärlek genom "respekt" (dvs att inte våldta henne) och gåvor. Sååå sjukt bra.



Ronny Larsson

Månadens ljudbok

"Tusen strålande solar" av Khaled Hosseini uppläst av Sharon Dyll (Bonnier Audio)

Hosseinis berättelser om Afghanistan är inte bra. De är magnifika. Dylls röst passar perfekt till Hosseinis andra bok. Hans första, *Flyga drake*, kommer snart som film. Missa inte!



MG



QX QX QX QX

"Paris-Dakar" av Jens Liljestrand (Ordfront)

Den här novellsamlingen är inte en pärla. Den är ett helt pärlhalsband. När jag har läst klar den känns det som jag har läst sju romaner, inte sju noveller, och det trots att det totala sidantalet inte är mer än 278. Det kallar jag stor behållning per sida. Inte nog med det. Berättelserna är mycket välskrivna med ett kreativt språk. De är nyskapande. Spännande. Och får en att tänka. Vad handlar de om då? När man läser baksidestexten får man veta att **Jens Liljestrand** "med ömhet, skärpa och nattsvart humor speglar den manliga katastrofen". Det är sant, men beskrivningen är mycket torrare än boken. Man kan ju få för sig att det handlar om något trist och kvasiintellektuellt. Inget kunde vara mer fel. Här finns historier som handlar om moderna män. Män som försöker leva upp till de krav som finns idag. En ung man söker in till ett ragningsällskap influerat av Neil Strauss bok *Spelet*. En karriärst försöker vara toastmaster på ett bröllop samtidigt som hans yrkesliv faller i spillror. En volontär på en mansjour dras in i ett hemligt experiment som syftar till att göra honom gravid. När hans föräldrar misstänker honom för att vara homo så gör det honom inget. Det känns intressant att läsa en bok som problematiserar mansrollen. Den känns också befriande att den inkluderar böggrollen på ett självklart sätt. Redan på sid 45 finns en hänvisning till tidningen QX och i sista novellen finns bögen Edgar som tränar på gym - men bara häcken.

Magda Gad

"När hans föräldrar misstänker honom för att vara homo så gör det honom inget"

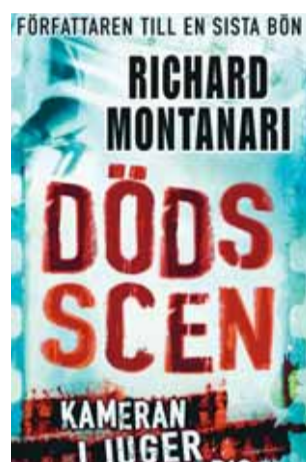
I homobokhyllan (deckarspecial)

Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



"Ministermordet" av Gretelise Holm (Piratförlaget)

Först blir jag irriterad på journalisten Karin Sommer som snart ska gå i pension och framstår som en moral-tant. Men med tiden blir jag helt förtjust i henne! Hon är cool och smart och kan föra sig i alla sammanhang. När hon dras in i mordet på den kvinnliga integrationsministern leder spåren till Litauen och Köpenhamns undre värld. Djupbottnad och svår-tippad deckare med hjärta.



"Döds scen" av Richard Montanari (Norstedts)

Tänk dig att du hyr en gammal klassiker, som *Psycho*, och när det är dags för mordscenen i duschen så märker du att någon har mixtrat med filmen och spelat över den - med ett riktigt mord. Det är precis vad den kreativa serie-mördaren gör i den här boken. Kevin och Jessica från Philadelphipolis utreder mordet och hamnar i filmbranschens smutsigaste och mörkaste kretsar. Rå nagelbitare.



"Honungsfällan" av Unni Lindell (Piratförlaget)

En pojke försvinner spårlöst och en ung lettisk kvinna hittas död. Händelserna visar sig hänga ihop och det är kriminalkommissarie Cato Isaksen som får fallen på sitt bord. Dessutom tvingas han samarbeta med en ny kvinnlig kollega som han har svårt för. Och någonstans där ute härjar en lömskt planerande mördare som drar in flera i sitt spel. Psykologisk thriller när den är som bäst.



QX QX QX

"Mamma, mormor och jag" av Kim Kärnfalk (Normal förlag)

Det hör inte till vanligheterna att man ger ut sin självbiografi som 34-åring. Men **Kim Kärnfalk** har inte heller levt något vanligt liv. Hon växte i en småstad och insåg att hon var bisexuell, men vågade inte komma ut. Istället låg hon med så många killar som möjligt för att bevisa motsatsen. Barn-domen präglades av en frånvarande far och en känsla av att inte räcka till. Av och till var det ett helvete då mammas pojkvän knarkade, terroriserade och slog. Men mitt i allt detta fanns mormor. Älskade mormor som var Kims trygga punkt i en jävligt rörig tillvaro. Sedan kom Bert. **Bert Karls-**

son som gjorde henne till sångerska och dokusåpakändis i Friends. Friends var med i Melodifestivalen och en av Kims och mormors dröm gick i uppfyllelse - de vann. Men inombords kändes det inte bra. Inuti växte en tomhetskänsla. En panikångest som ledde till hjärtklappning, spyor och näsblod. Och så dog mormor. Till slut kom Kim ut och inte långt därefter träffade hon sitt livs kärlek. Idag har hon en man, två hundar och tre bonusbarn. Kims bok är lättläst, utlämnande och nödvändig. En varm och kärleksfull berättelse full av kärlek och smärta. Läs. Gråt. Njut.

Magda Gad



"Handel med döden" av Simon Kernick (Bonniers)

Boken börjar med ett rätt trippelmord, vilket inte är så konstigt, det är ju en kriminalroman. Det ovanliga är att seriemördaren i det här fallet också är polis. Men vilka har han mördat och varför? Kommissarie Dennis Milne dras in i en mardröm där det visar sig att hans pågående utredning har samröre med hans egna brott. Mycket mycket bra debut, jag längtar redan till uppföljaren.

QRUISER

100 000 kompisar
www.quiser.com



27 dresses QX QX

27 dresses har ett problem. Den slits mellan att vara en larvig romantisk komedi med inslag som lökiga sångnummer, repliker på dagisnivå, det obligatoriska spexa-loss-medan-man-provar-kläderklippet, och en jakt i slutet av filmen där huvudpersonen ska berätta för någon att han/hon älskar någon innan en båt/ett tåg/ett plan avgår. Samtidigt finns det vett i manuset, en i grunden fin kärlekshistoria med en bra hjältninna och fina biroller. Så emellanåt vrider jag på mig av skämsfeber och undrar om alla amerikaner kräver att romantiska komedier måste innehålla scener så löjliga att man undrar om filmen ens är avsedd för folk med hjärna. Och emellanåt sitter jag där och småfnissar, torkar bort en tår i ögat och tänker att "fan, det här är ju bra". Så i grunden så vill jag säga att filmen om brudtärnan som aldrig själv får gifta sig är en stark tvåa för att jag hade det rätt bra i salongen, även om jag bara skrattade en gång. Och det är nästan helt skådespelarnas förtjänst. **Katherine Heigl** är en utmärkt ny romcomdrottning, skör och grov på samma gång, och svenskättade **Malin Åkerman** skiner i rollen som huvudpersonens egosyster. Men mest av allt är filmen **James Marsdens**. Han är en fänigt bra leading man i rollen som den cyniske bröllopskribenten med ett stort hjärta.

Premiär 28 mars

Ronny Larsson



Across the Universe QX QX QX QX

Ta en stor skopa *Moulin Rouge*, blanda med några delar *Hair* och idén från *Mamma Mia* och du är lite på rätt spår om vad det här är. Här har man rotat i **Beatles** låtskatt och skapat en historia om Jude från Liverpool som drar till USA på sextioalet, träffar Max och blir kär i dennes syster Lucy. Droger, Vietnamkrig och protestmarscher - allt till tonerna av kända och okända låtar. Men man behöver inte vara speciellt Beatleskunnig eller frälst för att tycka om den här filmen. Sångerna är ofta omgjorda i alla möjliga roliga versioner, och det är oväntat hur bra (de mestadels okända) skådespelarna sjunger - speciellt eftersom de sjöng live under inspelningen och inte mimade till förinspelad sång. Fast det som imponerar mest är nog med vilken otrolig lekfullhet och med vilket visuellt fyrverkeri som historien berättas! Ena stunden är det animeringar, färger och rena psykedelikan (**Eddie Izzard** gör en helt vansinnig Mr Kite och **Bono** sjunger *I am a Walrus*), i nästa stund är det raka konsertbilder och så ibland är det bara lågmält och hjärtskärande rakt upp och ned. Som till exempel när lesbiska Prudence sjunger *I Wanna Hold Your Hand* till sin totalt ointresserade cheerleader - så vackert att man inte tror det är sant. Så här kul har filmmusikal aldrig varit. Är årets bästa film här redan nu?

Premiär 22 februari

Ken Olausson



Into the wild QX QX QX QX

När Hollywoods pretto-badboy **Sean Penn** skulle göra en verklighetsbaserad film om en ung man som klipper både familjeband och kreditkort för att ge sig ut på äventyr i vildmarken med **Emile Hirsch** (*The girl next door & Alpha dog*) i huvudrollen hade det kunnat bli riktigt taffligt. Men Penn har skippat sin sedvanliga, ruttna cynism och gjort en riktigt stark, kärleksfull och vacker berättelse. Att filmen är vansinnigt lång och hoppar väl

mycket i tiden går att överse när Penn så kloktrent lyckats fånga en så vilsen, omkringflackande pojkes kortvariga lycka, närhet med naturen, och till sist ofrånkomliga nedgång och fall. Att han spelas av begåvade charmknutten Hirsch gör inte saken sämre. Resten av ensemblen består för övrigt av duktiga, namnkunniga skådisar (t.o.m. **Vince Vaughn** lyckas göra bra ifrån sig i en seriös biroll).

Premiär 14 mars

Ken Olausson



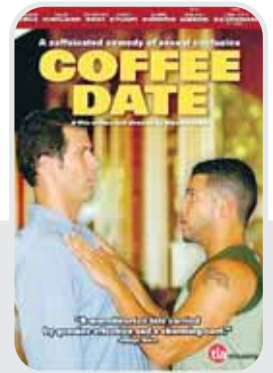
Iskariot QX QX

Fast jag inte på rak arm kan nämna något filmnamn så känns upplägget med knarkaffärer, **Michael Nyqvist**, gangsteruppställningar i den undre världen, valfri Skarsgård och "plötsligt sitter den elaka gangsterbossen i vardagsrummet och leker med vår hjältes dotter" märkligt bekant. Här är det **Gustaf Skarsgård** som spelar killen som blir av med en väska kokain och drar in sin bror läkaren och dennes familj i sin desperata jakt på att betala tillbaka

skulden, medan Sveriges samlade skurk-på-film-elit dyker upp i biroller. Ingen kalkon, men galet förutsägbart i sin genre. Jag hade hellre sett att man bara kört på missbrukarlinjen och fokuserat på relationen mellan Skarsgård's Adam och **Jacob Ericksson's** Valle som lett sin lillebror in i träsket. Nu känns det bara som en söndagsfilm på TV4 - fast utan reklamavbrott så man kan leta efter något bättre.

Premiär 7 mars

Ken Olausson



Coffe Date

Coffee Date är en romantisk komedi om homosexuell kärlek. Straighta Todd (**Jonathan Bray**) blir erbjuden en blind date med Kelly och nappar. Sen visar det sig att Kelly är en ung hunkig latinokille (öppet homosexuelle **Wilson Cruz**). Vänner och familj jublar eftersom de länge misstänkt att Todd är böj, speciellt Todds mamma som hela tiden velat visa sitt stöd för sin bögsön. Filmen är en charmig romantisk bagatell och bygger på en hyllad kortfilm. Den har fått fin kritik i olika gay-tidningar och släpptes på dvd i höstas.

amazon.com 10.99 dollar



The Dark Knight

Filmen har fått massor av press eftersom nyligen avlidne Heath Ledger lär göra en makalöst bra Joker i denna uppföljare till förra Batman-filmen. Men vi vill uppmärksamma den för att det verkar vara en galet bra film. Visst, Ledger ser genomfärlig ut i sitt kladdiga Joker-smink, och Bale är säkert lika bra denna gång. Men vi gillar även att menlösa Katie Holmes byts ut mot Maggie Gyllenhaal som "The Loveintrest", att första filmens mörka ton verkar behållas och att birollsgalleriet är genomvasst: Michael Caine, Morgon Freeman och Gary Oldman.

Premiär Sommaren 2008



Harry Connick Jr

Född: 11 september, 1967, New Orleans, USA
Känd för: *Independence Day*, *Livet går vidare*, *Copycat*, *Little man Tate* och tv-serien *Will & Grace*. **Vi gillar honom för att:** Han är sångaren som blev en hyllad skådis. Hans massmördare i klassikern *Copycat* är galet otäck och han strålade som Graces pojkvän i *Will & Grace*. **Vårt att veta:** Uppvuxen enabrt med kvinnor och har fru och tre döttrar. Berättade att "Machomansrollen är för mig helt främmande och jag vet knappt hur man beter mig omkring grabbar." Och i samma intervju sa att han troligen var böj just därför, vilket skapade rubriker. **Aktuellt i:** *PS I love you*



Vad ser du helst på dvd?

Schlagerstjärnan Sandra Dahlberg:
- *Sound of music*. Jag vill vara "Maria"! Åh, vad romantiskt när dom möts i mänskenet och kysser varandra! Annars blir det mycket tv-serier i box. Jag har alla CSI-boxar. Det är en perfekt längd på avsnitten och det är så spännande.



Månadens filmhomo

Cheyenne Jackson är en framgångsrik musikalartist i USA med stora roller i *Rocky Horror*, *Altar Boyz & Hair*. Hans största filmroll är i 9/11-filmen *United 93* som en av männen som försökte stoppa flygplanskapningen. Annars har det mest blivit direkt-till-video-rullar, som thrillern *Curiosity*.



Välkommen till RFSL Stockholm

EGALIA - ungdomshäng!

Vi som ses är mellan 13 och 20 år och vi är en blandning av bin, homosar, trans, jag vill inte definiera mig, genderbenders, flator, vet inte riktigt, bögar, transgenderister - listan kan göras lång. Vi har ledare som kommer att ta hand om dig första gången du kommer, det kommer alltid flera nya varje gång. I höst ses vi varje måndag och fredag kl.17-20 i RFSL:s lokaler på Sveavägen 59 (T-bana Rådmanngatan). Det är gratis och bara att dyka upp.

Öppen onsdag - Lila Salongen

Varje onsdag 18.00-20.00 är du välkommen till vår cafékväll - Lila Salongen! Kom och se på film, spela spel, lyssna på föredrag och umgås på vårt nya häng för alla oavsett ålder. Det finns billigt fika, roliga spel och trevligt sällskap. Biblioteket är också öppet 18:00-20:00! Vi träffas i RFSL:s lokaler på Sveavägen 59.

Småstjärnorna på RFSL

Småstjärnorna är ett nätverk för föräldrar som har barn upp till 2 år. Småstjärnorna kommer att träffas både på dagtid och kvällstid. Mötesplatsen kan ses som ett komplement till öppna förskolan. Mötesplatsen invigdes den 6 februari i RFSL Stockholms lokaler. De kommer att träffas två gånger i månaden under hela våren. För mer info maila smastjarnorna@stockholm.rfsl.se.

Startgrupp Ung och för dig över 25 år

Startgrupp UNG (upp till 25 år) vänder sig till dig som är upp till 25 år och vi har också en startgrupp för dig som är 25+.

Grupperna är till för dig oavsett om du själv är på väg att berätta och vill ha stöd i det, om du känner att du vill vänta en stund till eller om du redan har berättat men vill träffa nya vänner och prata om funderingar kring bi- och homosexualitet. Att delta i en startgrupp är gratis. Terminsstart för Startgrupp Ung är 6/3. Terminsstart för dig som är 25+ är 1/4. Föranmälan krävs. Anmälan och frågor maila startgrupp@stockholm.rfsl.se eller ring 08-50 162 951.

Vårens danskurser

Lambda IF Dans välkomnar alla som vill lära sig socialdansa, hitta en kul form för att motionera och ha roligt ihop med andra, eller som vill träna dans lite mer målmedvetet. Vi anordnar regelbundet kurser i olika pardanser, framför allt latin- och standarddanser samt lindyhop. Programmet för vårens kurser finns nu på www.rfsl.se/stockholm.

Sorgegrupp

Under våren håller RFSL Stockholm och Svenska kyrkan en sorgegrupp för dig som har en partner som dött. Vi ses 6 tisdagskvällar 18.30 - 20.30 på Sveavägen 59. Gruppstart 25/3. Gruppen kommer att ledas av Ann-Christine Janson, präst i Brännkyrka församling och Eva Hansson, kurator på RFSL Stockholm. För anmälan och info ring 08 - 501 62 972.

Transcafé

Självt trans- eller intresserad? Sista onsdagen varje månad träffas vi och lyssnar till något föredrag eller ser på film. Vi diskuterar, dricker kaffe och göra nya bekanskap. Träffarna är kl 19-22 på Huset. Möjlighet att byta om på plats finns. Maila transcafe@stockholm.rfsl.se om du vill veta mer!

Detta och mycket mer händer hos oss!



RFSL Stockholm jobbar för bi-, homosexuella och transpersoners rättigheter. Sveavägen 59 (T-bana Rådmanngatan). www.rfsl.se/stockholm, 08-501 62 951. Vill du bli medlem? 300:-/år. Ring eller gå in på www.rfsl.se.



Lev 4-stjärnigt i Tallinn, fr 567:-!

Just nu har vi ett toppenerbjudande för dig som vill uppleva mer av mysiga Tallinn. Bo en natt på vårt flotta 4-stjärniga Tallink City Hotel, betala bara fr 567:- per person. Då ingår båtresa t/r och en hotellnatt med en fyllig frukost. Detta fantastiska pris gäller mellan 1.3-13.3 2008, vid avresa sön-ons. Begränsat antal platser, så skynda dig att boka! Tillägg övriga dagar - men du får ändå ett jättebra pris!

Du får två härliga festkvällar ombord på våra flotta fartyg till Tallinn. Ät och drick gott, se på våra spektakulära shower, shoppa till låga taxfreepriser.

Tallink City Hotel ligger mycket centralt, direkt mitt emot Tallinns moder-naste shoppingcenter. 5 minuters gångavstånd till Gamla Stan med alla små butiker, caféer, barer och klubbar.

Passa på att njuta av lite lyx.



Tallinn-
kryssning fr

176:-

Ingår: båtresa, del i B4-hytt.
Kod: TILLSAMMANS



Hotellpaket, Tallink
City Hotel fr

567:-

Ingår: båtresa, del i B2-hytt,
1 hotellnatt inkl frukost.
Kod: CITYSALES

Bokning: 08-22 2140* www.tallinksilja.se



*Serviceavg tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den. Pris/person, utvalda avgångar t o m 29.04.2008. Hotellpaketet gäller 1.3-13.3, avresa sön-ons, begränsat antal platser.

Mia & Klara fick ta emot pris för "Årets Duo"



FOTO: EIVIND VOGELRÖDIN/AFTONBLADET

"Äntligen har gayvärlden visat att de älskar Melodifestivalen" sa Christer Björkman när han mottog priset för Årets Tv-program



Danny & Therese sjöng "If only you"



Pia och Katrin



Filippa Reinfeldt delade ut pris på galan



WOW VILKEN FEST! TJUT & SP



Johan Glans och Josephine Bornebusch sjöng och delade ut pris



Jan Åström framförde "Flera färger än så"



Comeback! Görel, Ulf, Marika, Sharon och Christina från "Varuhuset"



Pia och Katrin kom in i varsin bröllopsklänning i slutnumret



Ursnygga Charlotte delade ut pris



Jonas Gardell QX Hederspris



Elisabeth Ohlson Wallin blev Årets Kämpa



Black Jack avslutade med "Inget kan stoppa oss nu"



QX chefredaktör Anders Öhrman delade ut Hederspriset med Stina Ekblad





Måns Zelmerlöw

RUT PÅ GAYGALAN 08

För andra året i rad var det **Katrin Sundberg** och **Pia Johansson** som stod för värdskapet till QX årliga Gaygala på Cirkus i Stockholm. I vanlig ordning var hela upplägget hemligt med det började storartat med övergången från den knaster-torra påhittade Notarius publicus som började läsa upp låtsaspriser till en **Jan Malm sjö** som på riktigt galahumör rev av öppningsnumret *Jag är som jag är* till publikens förtjusning. Artister och prisutdelare ändras år från år men den speciella generösa stämningen är sig lik. En av årets höjdpunkter (som tv-tittarna missade) var Pia och Katrins gayställehyllning i form av ett **ABBA**-medley med utbytta texter. *SOS* blev *SLM* och *Money, money* blev *Mandus Mandus* på ett ytterst fyndigt sätt. Många var det nog som satte champagnen i vrångstrupen när Sveriges största band **Kent**, gjorde entré och framförde mäktiga *Elefanter* från senaste plattan. Andra som sken ikapp med publiken var dubbla pristagaren **Måns Zelmerlöw** och snyggstylade **Marie Picasso** som bjöd på senaste singeln. Pia minglade som vanligt i publiken och såg till att ingen satt säker. *Let's dance*-juryns **Tony Irwing** uppmanades bland annat att se till att få med sig åtminstone ett visitkort hem från någon av alla frisörer som måste finnas på plats. **Mona Sahlin** blev årets hetero och hoppades att hon när nästa gala går av stapeln inte skulle vara parternskaps och äktenskaps-förrättare utan bara äkten-skapsförrättare.

Känslösamt blev det när **Stieg Larssons** livspartner **Eva Gabriellson** mottog priset för årets bok å Stiegs vägnar och när en rörd **Jonas Gardell** fick ta emot QX hederspris för sina insatser genom åren. En häftig skräll stod Göteborgska Gossip för som snuvade Stockholmsklubbarna på årets gayställepris och innan dansbandet **Black Jack** fick knyta ihop säcken med *Inget stoppar oss nu* i ett regn av guldkonfetti mottog **Tomas Tobé** priset för Årets homo/bi.

Peter Ludvigsson

Foto: Lars Sjögren (eventfoto.se)



Alcazar



Mona Sahlin blev Årets hetero



Måns sjöng glissa vad? Cara Mia.



Årets homo/bi: Tomas Tobé



Marie Picasso framförde nya singeln "Winning streak"



fick s



Danny och Therese

HELA LISTAN PÅ VINNARNA

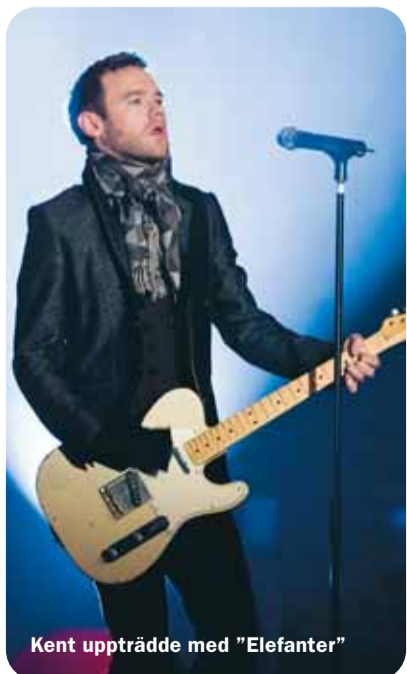
Årets Homo/Bi: Tomas Tobé
 Årets Hetero: Mona Sahlin
 Årets Kämpe: Elisabeth Ohlson-Wallin
 Årets Dragqueen: Diamond Dogs
 Årets Gayställe: Gossip (Gbg)
 Årets Åh-ett-nytt-ställe-att-gå-till: Pigalle (Sthlm)
 Årets Keep-up-the-good-work: KAK-killarna
 Årets Duo: Mia & Klara
 Årets Artist: Måns Zelmerlöw
 Årets Album: "Människor som du och jag" med Peter Jöback
 Årets TV-program: Melodifestivalen 2008
 Årets svenska Låt: "Cara Mia" Måns Zelmerlöw
 Årets Scen: Jonas Gardell "Tillfällig gäst i ditt liv"
 Årets utländska Låt: "Grace Kelly" Mika
 Årets Film: The Queen
 Årets Bok: "Luftsロット som sprängdes" Stieg Larsson
 Årets HBT-fast-inte-på-riktigt: "Kim i Andra Avenyn"
 Göteborgspriset: Gossip
 Öresundspriset: Regnbågsfestivalen
 QX Hederspris: Jonas Gardell



Marie Lindberg x 4



Harriet Andersson och Linus Wahlgren



Kent uppträdde med "Elefanter"



Peter Jöback



Jan Malm sjö öppnade galan med "Jag är som jag är"



Två par Let's Dance

Diamond Dogs fick pris

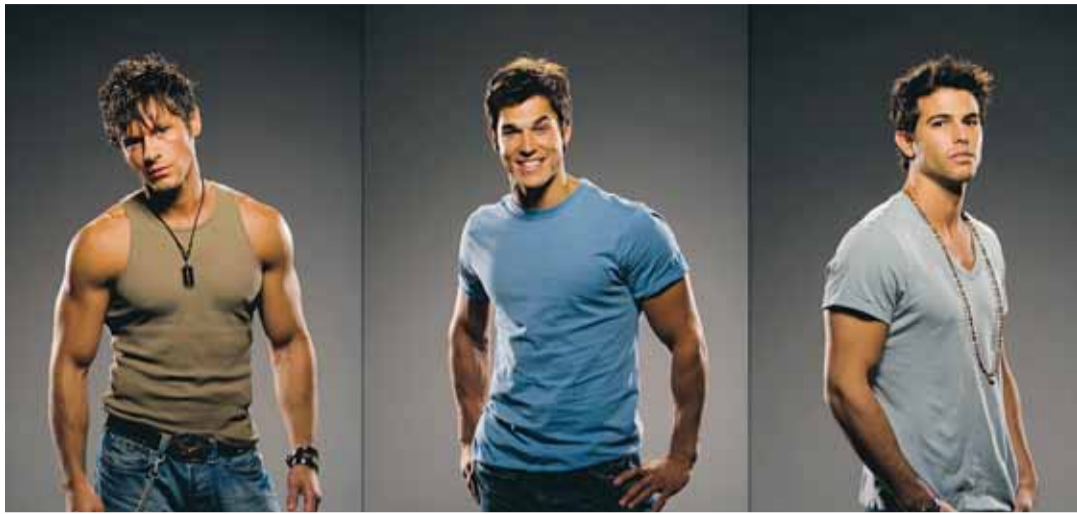


Torkel, Ella, Gustaf



Nyamko och Micael Bindefeld

RONNYS TELEVISION



Vem är den smartigaste modellen?

Ja, rubriken är faktiskt korrekt i det här sammanhanget. Originaltiteln till TV400:s *Amerikas smartigaste modell* är faktiskt grammatiskt inkorrekt *America's Most Smartest Model*. Just för att skoja till det och driva med att modeller kanske inte alltid är så smarta. Eller...? I denna succéreality tävlar ett gäng vackra flickor och pojkar i olika utmaningar som ska ta håll på myten om att vackra modeller är korkade. TV400-serien är faktisk rätt kul och lockar till skratt. En av deltagarna är dessutom bög... Vinnaren får \$100,000 och ett reklamkampanjsjobb. Något att följa? **TV400, slutet av mars, 20.00**



Chuck
Josh Schwartz som gjorde OC har skapat denna agentserie där en datanörd "råkar" bli toppspion. Istället för att bekämpa datavirus måste han konfrontera lönnmördare och internationella terrorister. Hyfsat kul serie från 2007. **TV3, 22 mars 20.00**



The Starter Wife
Titeln syftar på kvinnor som viger livet till att stå bakom maken då han startar sin karriär. När han nått toppen dumpas hon för en yngre förmåga. Hyllad tv-serie där Debra "Grace" Messing spelar nyskild fru. **Kanal 5, slutet av mars**



Manlig strippa sökes
Nyzeeländsk reality där fem vanliga män (hmm, nja det är inte direkt *Allt eller inget*-gänget ni ser på bilden här bredvid), hårdränar för att skickas på en tretton veckor lång strippturné. Serien blev en succé i hemlandet och killarna åkte till och med iväg på utlandsturné. **TV400, 8 mars 20.00**



SÄTT PÅ

You know you love me
Japp, we sure do. *Gossip Girl* är vårens bästa tv och jag är kär i Dan, vill klä mig lika snyggt som Chuck och bli kompis med snygga Serena och bitchiga Blair. Serien är en av få nya som fått fortsatt förtroende att fortsätta spelas in och jag jublar. Manhattan Upper East Side har aldrig lockat mer.



LÅT GÅ

En TV-stjärna är född
Visst, det är löjligt hur *Idol*-kopierat programmet är, och Janne Josefsson är fånig som "hård" jury-medlem. Men överlag så är realitysatsningen bra tv som i sina bästa stunder påminner om favoriten *Project Runway* med sina utmaningar och inbjudna kändisgäster. Bra jobbat, SVT.



...MEN HALLÅ!

Dubbata e rubbat
Hur kan SVT säga ja till en så töntig tv-idé? Programmet bygger på att två paneler ska ge nya "roliga" repliker till SVT-klassiker. Låter det kul? Nej, precis. Idén är så genomsömning och fjantig att jag vill säga upp tv-avgiften bums. Hur kan ett begåvat kex som Linus Wahlgren säga ja till sån här dynga?

Richard Herrey: "Gry Forssell är snyggast i TV"

Favoritserie jag vill se i repris: *Band of Brothers*, en fantastisk serie om andra världskriget. **Åter helst framför TV:n:** Glass! Nästan alltid Cookies & Cream. Jag har ju bott i USA mycket och där finns det hur många bra glassvarianter som helst. **Favoritnyhetsuppläsare:** Lasse Bengtsson. **De får mig att skratta framför TV:n:** *Friends* är alltid bra. Joey är favoriten. **Skäms för att jag tittar på:** Ibland blir det lite väl mycket sport kanske... **Alla deltagningar eller bara finalen i melodifestivalen:** Deltävlingarna försöker jag att se, om jag inte jobbar. **Den serien påminner om mitt liv:** Åh, det finns ingen sån. Verkligheten överträffat alltid dikten. **Snyggast i TV:** Gry Forssell och Jessica Almenäs. **Det får mig att stänga av:** Dokusåpor. **Serie jag följer:** Ingen nu, men jag gillade *Vita Huset* och *Sopranos*.



Tv-trissen: Tv-systrar som är som natt och dag:



Ashton & Brett (Nord & Syd)
Sydstatissystrarna kunde inte vara mer olika. Blonda Brett var genomgord och fann kärleken i nordstataren Billy. Ashton smidde sattyg mot hela familjen, och försökte till och med mörda sin sväger. En av alla tiders värsta tv-bitchar.



Katherine & Pam (Dallas)
Inte nog med att elakingen Katherine sköt Bobby vid ett tillfälle. Det var hon som satt bakom ratten då han dog (ja, för att senare återuppstå i duschen). Pam var såklart seriens mjäkigaste snällis och gjorde knappt en fluga förnär.



Rachel & Amy (Vänner)
Rachel började som bortskämd brud men blev hela världens sweetheart. Hennes systrar begåvades dock inte med empatiska egenskaper. Amy (Christina Applegate) var självisk och bortskämd, men förbannat rolig.



Någon kanal måste köpa in:

Make me a supermodel (Bravo TV)
Okej, vi har redan *TopModel*, men den här realityn ledd av supermodellerna Niki Taylor och Tyson Beckford är riktigt vass. Både killar och tjejer tävlar om ett modellkontrakt, och en av deltagarna är snygga bögen Ronnie. På bilden här intill poserar han med modellkollegan Ben, en straight medtävlade som jobbar som fängvakt, som Ronnie har en "crush" på... Klart att vi vill se serien i Sverige nu!

OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"På spaning efter den tid som flytt"

Stockholm ter sig som instant neråtjack efter Las Palmas. Vädrets oberäkneliga växlingar matchar landskapen inombords. Traskar runt anfrätt av solsaknad och hågkomster av de spanska snubbarnas avspändhet och välbrynta tvättbrädor. För att inte snacka om den oväntade spontanraggingen ombord på bussen till Las Palmas. Här då? Bara att glömma. Bögblickar på gatan innebär en omedelbar glidning in i försvarsläge och känns lika upplyftande som minusvampen i *Super Mario*. Deadly stuff. Raggandet är hårt regisserat och kan bara ske innanför lämpliga fodral. Tillåtna genrer = gayklubbar och nätet. Visst, jag bryter knappast ur cellofanen själv utan kollar in mina skosnören eller fixerar en obefintlig punkt strax ovanför min (attraktive, fan) inspanares huvud. Fjärrsyn aktiverad. Avskärmd som i *Resident Evils* sparkammare. Ungefär lika avslappnad också. Det är då som fingret trycker melankoliskt neråt och frammanar Las Palmas som en burlesk, serotoninindrypande mellansekvens, redo för omspel. **OS**



Oskar Smulski

Army of Two (X360, PS3)
Release: 7 Mars
Utgivare: Electronic Arts
Co-op regerar just nu. Känslan av att plöja igenom vilda fiendehorder med en polare medan adrenalinet dunkar i tinningarna får pojkar, vuxna män och kvinnor med hår på bröstet att boka möten tillsammans såväl online som IRL. *Army of Two* kan spelas ensam men ska det inte. Det bästa i spelet är nämligen dess unika samarbetsmöjligheter. Tillsammans med en polare får bekanta dig med de två ljusskygga legoknektarna Salem och Rios som samarbetar för att ta sig ur levande ur en militär oroshård i mellanöstern. Med unika inslaget "aggro" får en av er brutalösa skott och dra till sig alla fienders uppmärksamhet, medan den andre smyger runt och dräper dem bakifrån. Sånt ger schysst variation och djup. Spelet ger sig hän åt grova karikatyrer av fanatiska, självmordsbombande araber och löser det mesta med våld. AOT:s grabbaction är knappast PK. Men den levererar. **OS**



Mario and Sonic at the Olympic Games (DS, Wii)

Utgivare: Nintendo
Bortsett från färgglad, krispig grafik finns inte mycket att flagga för när de två forna dödsrivalerna Mario och Sonic ska göra upp om OS-guld. Självfallet med bistånd vänner från sina spelserier och flerspelarmöjlighet. DS-versionen av spelet lider av en halvdan styrning. Momenten av handklappande och utandningar i mikrofonen gör ingen utanför Bolibompaåldern glad. Nintendos unika pekskärm borde ha utnyttjats bättre. Å andra sidan bjuds det på några fler grenar än på Wii som kan ägna sig åt (Cykling rekommenderas). Frågan är bara om man vill. Den halvdana kontrollen och svaga utmaningen lägger krokben för större speliver. Peking OS-loggan som stolt pryder spelomslaget känns mest beige. Electronic Arts har redan sportsponsringen inmutad. Mario och Sonic får stå utanför pallen denna gång. **OS**



Linda Bengtzing
"Vild & Galen"
(Warner)

QX QX QX QX

Lindas förra platta lämnade mycket att önska. Med låtar som *Alla flickor*, *Diamater* och *Jag ljuger så bra* i bakfickan så borde Gullspångs finest bjudit oss på annat än genomkompromissad tråckrock. Den här gången rimmar musiken definitivt bättre med mina förväntningar. Radiorocken har fått maka på sig för en skön blandning av popschlager, Orup-pop och snygga ballader. *Inga pojkar i världen* kommer till exempel inte att göra en schlagerfantast i världen besviken. Den är plattans bästa spår och är ett snyggt stycke drivig Orup-pop med en sjuhelvetes schlagerrefräng. *Sanningen*, som det skvallrades om som singel förra sommaren, är vass pop med attityd och Linda visar att hennes röst är som bäst i låtar med klös i. Överlag känns plattan genomtänkt, och att till stor del samarbeta med gänget som gjort nya slagern och *Alla flickor* är ett förbannat bra drag. Framförallt bjuder texterna på intelligenta formuleringar och passar en trettioårig kvinna. *Grannarna vaknar* är en låt som Orup skulle döda för, och även om jag är dödligt svag för Linda-schlager så är gitarrpoppiga *Det första guldet*, en fantastisk låt. Lägg därtill årets schlagerlåt *Hur svårt kan det va?* som kan vara något av det mest lyckade hon satt tänderna i. Vilken briljant kombo av Mika-pop och klassisk schlager! Låten är ett utmärkt sätt att ge Lindas andra schlagerbarn ett syskon. Min enda invändning är nog titelspåret, *Vild & galen*. Den känns som ett sånt spår som skickas in till Melodifestivalen men som ratas av juryn redan i första vändan, gapig rockschlager med fjanttext. Fast det förläts när jag hör "det hemliga spåret" på plattan, en raritet i schlagerkretsar... Överlag känns det som att Linda satt sig ner och funderat... "Jag vill göra en platta som ger mig nya framgångar utan att behöva välja mellan poprocken och slagern. Hur svårt kan det va?" Tja Linda, det var inte svårare än så här.



"Inga pojkar i världen kommer till exempel inte att göra en schlagerfantast i världen besviken"

Ronny Larsson



Hercules & Love Affair
"Hercules & Love Affair"
(EMI)

QX QX QX

Andy Butler har en mission. Han vill ta tillbaka discon till bögarerna och till undergroundscenen. *Bee-Gees* snodde den från för 30 år sedan. Till sina hjälp har han bland annat sångerskan *Kim Ann Foxman* och *Antony* från *Antony and the Johnsons*, och deras främsta vapen är singeln *Blind* som kan vara bland det bästa som släppts på singel hittills i år. Faktum är att denna sjukt dansvänliga *Yazoo*-karamell (med Antony som 2000-talets *Alison Moyet*) är så bra att för mig när resten av skivan inte riktigt upp till samma höga klass. Inte så att det är dåligt. *Raise Me Up* är kul sexig disco och *You Belong* mixar härliga, tidiga nittotalsdansljud med *Sade*-sång. Däremot har jag svårare för experimentella *Easy* eller knulldiscofunken i *Hercules' Theme*. Sammantaget ändå en kärleksaffär för fler att upptäcka - inte minst för de som haft svårt att ta till sig Antonys underbara röst tidigare.

Ken Olausson



Popkidz
"Number one"
(Sony BMG)

QX QX QX

Okej, det är säkert jättevidrigt att ett stort skivbolag låter barn sjunga in popschlagerlåtar i dansversioner (och i vissa fall även översätter dom). Men det bryr sig den här recensenten inte om. Det gnälldes på *A-teens* också när dom startade, och se hur stora (och bra) dom blev efterhand. Jag tycker att *Popkidz* översättning av *Danny & Thereses If only you (Om bara du)* är lika bara som originalet. Och en översättning av *My number one* som lyder "Du är så rätt, du e min nummer ett" är bara charmigt i struparna på fyra kids. *Cara Mia* och *Live Forever* är också hyfsat skoj på svenska. Att man sen sjungit in *Dansa i neon* och *Evighet* på svenska och bara mixat upp dom känns däremot inte lika skoj. Hade det inte varit roligare att enbart översätta poplåtar till svenska och låta det vara *Popkidz* pryl? Jag vet att vissa reser ragg när dom ser sånt här. Men i min värld så är det här bara charmigt.

Ronny Larsson



Simple Plan
"Simple Plan"
(EMI)

QX QX

Hade *Simple Plan* varit ett gäng bittra high school-lungar med kaval hade jag varit imponerad. "Vilken genuin tonårsängest!" hade jag sagt. Nu är de inga tonåringar utan fem kanadensiska herrar runt trettio-tre, vilket gör allt svårare. Bombastiska refränger gör vartenda ett av de elva spåren på deras tredje album till en potentiell MTV-hit, men hur roligt är det? Allt gnäll om otrogna flickvänner, hur ingen förstår dem och annan pubertal ångest känns bara som själlöst spackel. Som om skivbolaget gjort en enkätundersökning på vad "kidsen vill ha" och utformat skivan därefter. Producenten, *Timbalands* protegé *Danja*, förnyar förvisso, *Max Martin* är med på ett hörn och *U2*-inspirerade spåret *Holdin' on* är skönt, men överlag är skivan för blankpolerad och saknar nerv. Intetsägande. Me-en! Catchigt och säljande.

Mats Bax



pacific!
"Reveries"
(EMI)

QX QX QX QX

Ni som inte vet vilka *pacific!* är har inte bara missat att det är en göteborgsduo bestående av *Björn Synneby* och *Daniel Högberg* som gör romantisk myselektro - utan förmodligen också missat att de gjorde förra årets absolut bästa svenska poplåt. Den heter *Hot Lips* och finns självklart med på bandets debutalbum. I sällskap har den ett helt gäng sköna *BeachBoys*-möter-*Secret Service* pop-pärlor (främst debutsingeln *Sunset Boulevard*, öppningsspåret *Disappear*, Hawaii-möter-*Weeping Willows*-dängan *Break Your Social System* och söta favoriten *Number One*) som förmodligen allihop är alldeles för okommersiella och lågmälda för att slå igenom riktigt stort. Tyvärr. För när 2008 summeras kan det här vara en av årets bästa svenska plattor, och det vore dumt av er som missade borde-blivit-en-superhit *Hot Lips* ifjol, att missa det också.

KO

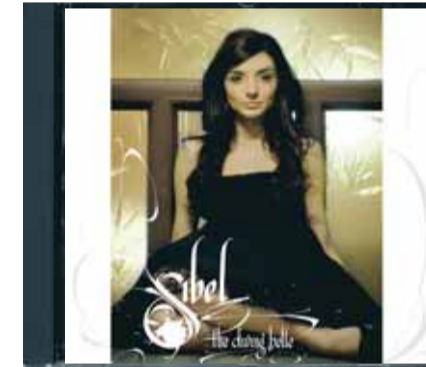


Ceasars
"Strawberry weed"
(EMI)

QX QX QX

Att släppa en dubbel-cd är kaxigt, men jag tror att "Strawberry Weed" hade mått bättre som en ensam skiva. Fast ju mer jag lyssnar, desto osäkrare blir jag. *César Vidal* och de andra i *Ceasars* har tillsammans med producenten *Ebbot Lundberg (Soundtrack of Our Lives)*, arbetat vidare på 60-talssoundet från förra plattan "Paper Tigers" som hyllats i USA, men talats tyst om i Sverige. Många krusiduller har skalats bort och ersatts med fler poprockgitarrer, tamburiner och *Beach Boys*-stämmor. Den håller inte samma partytempo som *Grammis*-belönade "Love for the streets", men passar helt ok i bilstereon eller i lurarna. Någon ny *Jerk it out* finns inte, men jag nickar glatt med till hammondorgeln i *No Tomorrow* och den trallvänliga refrängen i titelspåret *Strawberry Weed*. Äsch! Det funk.

Mats Bax



Sibel
"The Diving Belle"
(Warner)

QX QX QX

Sibel är en av landets mest kompetenta sångerskor. Så det är skam att det dröjt så länge innan debutplattan dykt upp. Men nu är den här och det låter bra! Det börjar starkt med ett gäng snygga pianoballader i stil med amerikanska *Michelle Branch* med stänk av *Jojo*, där den lilla balladrottningen visa hela sitt register. Sen blir det lite uptempo i mitten av plattan (hemska *Don't you wanna know* är ett snedsteg, men annars är det rätt habit). Skönt är att hon håller sig borta från jämnåriga artisters RnB-utflykter. *Sibel* håller sig istället till fina pianoballader och midtempopop med dramatiska anslag. Allt överöst med stråkar, wailingar och kompetent sång. Tre favoriter: *Any day now*, *Make believe*, och fi imiskt dramatiska *Sorry* som skulle kunna toppa Billboardlistan vilken dag som helst. Bra debut!

Ronny Larsson

QX SPELDOSA



1. BWO
"Lay your love on me"

Årets bästa schlagerlåt so far. Om BWO brukar vara bra på egen hand så när de disco-heaven när Bobby Ljunggren och Henrik Wikström fått hjälpa till att blanda Madonna, ABBA, Lili & Sussie och Army of Lovers. Stråkpartiet ger oss glädjersningar varje gång.

2. Sanna Nielsen
"Empty room"

Vi älskar en comeback, och Sannas är garaterat en sådan. Inte ett öga var torrt när hon brände av sin megaballad som nu ser ut att bli ett rejält vinnartips i Globen.

7. T.V. Carpio
"I Wanna Hold Your Hand"

I en av filmen *Across the Universe* vackraste stunder sjunger lesbiska Prudence denna klassiker till sin obesvarade kärlek så tårarna trillar på oss.

3. Hercules and Love Affair
"Blind"

Oemotståndlig, sexig gaydisco av den klassiska sorten, med Anthony Hegarty som en 2000-talets Alison Moyet vid mikrofonen. Lovely!

8. Mariah Carey
"Touch my body"

Mariah är tillbaka med en småputtrig låt med en klistrig "Touch my body"-slinga. Inget svulstigt, inget gapande - snarare ganska trevligt.

4. Caracola
"Smiling in love"

Musik kan inte bli mycket gladare än så här. Caracola gjorde årets tuggummi i festivalen och det kommer att klibba på alla dansgolv fram till sommaren.

9. Velvet
"Deja vu"

En typisk femma. I slagern alltså. Rivig refräng, skön att dansa till och ett minnesvärt nummer. Velvet går redan varm på skvalradion.

5. Elin Lanto
"Speak 'n' spell"

Elin goes Dannii with a twist of Kylie på nya singeln. Äntligen en svensk artist som satsar på musik som passar hennes artistiska stil. Framtida gayfavvo?

10. Adele
"Chasing pavements"

En underbar radiodärnga som man omöjligt kan motstå. Brittiska Adele är en ny Macy Gray med sin skönt souliga radiopop i midtempo.

Speldosan baseras på de låtar som QX-redaktionen tycker att ni bör upptäcka kommande månad.

1 ARTIST. 3 GLÖMDA SPÅR.



CHARLOTTE PERRELLI
"Light of my life"

Oerhört snygg poplåt med boybandigt Cherrionkomp och stiltigt körarbete.

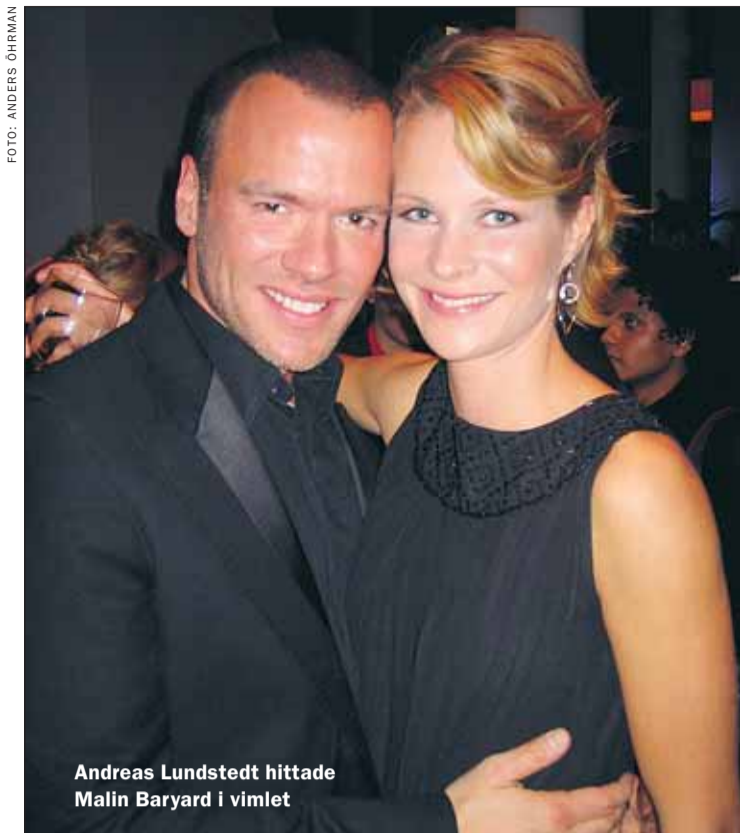
"All by myself"

Klassisk Skara-schlager korsat med Stepsdisco och Abba-piano.

"Wrapped around"

Stötig poplåt med klara schlagerharmonier som skickades in till festivalen 2004.

LANDET RUNT



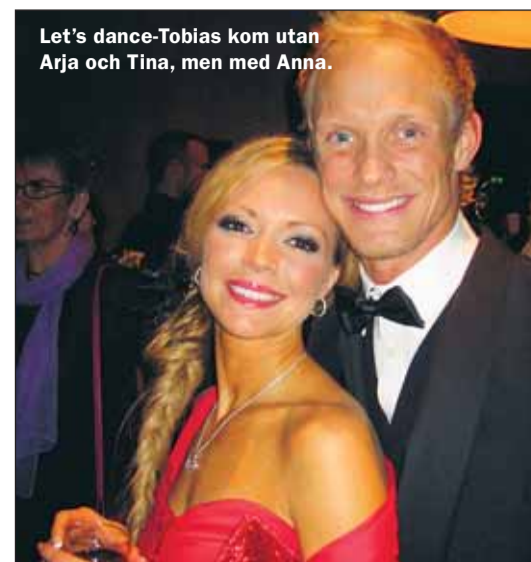
Andreas Lundstedt hittade Malin Baryard i vimlet



Markus med pojkvännen och numera Årets homo: Tomas Tobé



QX grooming och pryl-redaktör Stefan Nilsson festade med Karin och Mia.



Let's dance-Tobias kom utan Arja och Tina, men med Anna.



Calle Norlén och Fredrik Kempe, ett framtida schlagerpar?

STOCKHOLMS STÖRSTA HOTELL HAR ÖPPNAT

Nu är det klart. Nu har Clarion Sign med sin 558 rum intagit Stockholm. Likt en elegant variant av en svart finlandsbåt har den strandat längst ner på Norra Bantorget. På invigningen bjöds de 1400 smokingklädda gästerna på skumpa, hummer, Salem Al Fakir, Charlotte Perrelli och ett berg av efterrätter. Vi ses i baren på Sign!



Micael Bindefeldt höll i festen och hälsade Malou välkommen



MELODIFESTIVALEN
2008

DUBBEL CD ALLA 32 BIDRAGEN

Vi är först med skivan.
Släpps den 9 mars.



Huvudsponsor



MELODIFESTIVALEN
2008



Till B.A.D är alla välkomna

Birgitta Jacobsson och Davy Hakala är sannerligen inga duvungar i krogbranschen. Birgitta tog hand om tjejklubben *Bitch* i över tio års tid och Davy förknippas starkt med *Sidetrack* där han jobbade i många år, numera driver han restaurang ute i Farsta. Den 27 februari startar de onsdagsklubben B.A.D tillsammans i Cattelins lokaler på Storkyrkobrinken.

– Vi har känt varandra sedan 1980 när vi var partyinglor och hängde på *Vickan* och *Confetti*, säger de och skrattar. Ett samarbete dem emellan har varit på tapeten i många år men först nu har det blivit av, och de positiva reaktionerna har inte låtit vänta på sig.

– Det är många som hört av sig och tycker det är kul att vi gör något ihop, säger Birgitta.

Konceptet med klubben är att det inte finns något koncept men att alla är välkomna, säger Davy. Vi kommer i princip att öppna dörrarna på premiärkvällen och sen får vi se vad som händer.

– Just att vi två är sådana ytterligheter säger ju det mesta om de gäster vi väntar oss, säger Birgitta. Vi hoppas att hela spektret mellan mig och Davy skall komma.

Cattelins lokaler har fått sig en rejäl uppfräschning sedan Connection höll till där och på onsdagarna kommer man att hålla öppet från 17-03.

– Vi vill att det skall finnas nåt för alla, säger Davy. Allt från en öl efter jobbet eller middag till nattklubb.

– Samma gäller för musiken, säger Birgitta. På *Bitch* var vi en grupp män-

”Just att vi två är sådana ytterligheter säger ju det mesta om de gäster vi väntar oss”

niskor och det enda vi hade gemensamt var att vi var lesbiska.

Men någon gång under kvällen skulle alla få höra just sin musik och dansa loss. Så vill vi att det blir på B.A.D också!

Både Davy och Birgitta berättar att de sedan de slutat på *Bitch* respektive *Sidetrack* har haft ett konstant sug tillbaka till klubb-

svängen.

– Man saknar gästerna, säger de båda. Fast vi skulle inte orka med det här varje kväll. Vi börjar med onsdagar och sen får vi se vad som händer!

Peter Ludvigsson

B.A.D, Storkyrkobrinken 9, premiär onsdag 27/2 kl 21, därefter onsdagar 17-03. Inträde efter klockan 21, 50:- inklusive garderob.

Årets gayställe finns i Göteborg

Stockholmsklubbarna fick för första gången se sig besegrade när priset för årets gayställe delades ut på årets gaygala på Cirkus. Göteborgska *Gossip* sopade rent i klassen och kompletterade dessutom med att ta hem Göteborgspriset. Vi ringde Markus som driver stället för att gratulera.

Grattis Markus! Var segern väntad?

– Tack så hemskt mycket! Nej verkligen inte det var väldigt oväntat men just därför desto roligare.

Varför vann ni?

– Jag tror helt enkelt att göteborgarna bestämde sig för att rösta på oss i år. Visst har vi uppmanat folk att rösta men det har vi ju gjort varje år utan att det hjälpt (*skrattar*).

Sen tror jag det handlar om stället i sig. Det är personligt, tryggt och opretentiöst. Vi har inte haft ett enda bråk här på fyra år och vi är benhårda på att alla uppför sig. Stökiga gäster åker ut direkt.

Några reaktioner från gästerna efter vinsten?

– Ja, ifrån i princip alla! Men jag

tror att gästerna känner att dom också vunnit. Det är gästerna som gör det här stället. Vi har en krävande publik men den är också otroligt tacksam.

Gossip har funnits sedan år 2000 men sedan 2005 är det ett gayställe på heltid och man har öppet varje dag i veckan men drar som de flesta ställen mest folk fredag och lördag då man dessutom har öppet till 03.

– Vardagarna kan ju vara lite tröga ibland, säger Markus, men det rullar på rätt bra ändå tycker vi.

Jag tror folk uppskattar att komma hit när det är lite lugnare så att man kan snacka ordentligt.

Hur ser framtiden ut för *Gossip*?

– Närmaste planerna är en liten ombyggnad så att ytan blir lite större. Det blir inget regelrätt dansgolv,

men utrymmet för spontandans kommer att öka något. (*skrattar*)

Peter Ludvigsson

*Gossip har öppet mån-tor 18-01, fre-lör 18-03, sön 20-01
www.gossip.nu*



Peter och Markus tar emot priset på Gaygalan då *Gossip* utsågs till Årets Gayställe

AKUPUNKTUR
enligt kinesisk medicin



Allergi
Stress
Smärta
Huvudvärk
Kraftlöshet
Viktobalans
& andra åkommor

Fråga & boka tid
www.allhalsan.se
Tel 08-608 618 18

Kinesisk o Thaimassage
mån-lör kl. 10-20
Tel: 08-34 02 34
0737-81 15 50
Add: Birkagatan 25
(T- sit Eriksplan)
www.birkamassage.se



Klassisk
fotvård
Fot-
massage
SPA



JORGE VALDÉS
fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken
Sveavägen 35, Hötorget
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)
www.kristinehovskliniken.se
08-720 13 50

**Hawaiiansk
helkroppsmassage**



Massage med 1000-åriga traditioner
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof
Wiklander, utbildad på Hawaii och
certifierad instruktör.
Styrningsgatan 8 nb, Stockholm
08-665 40 59
För män och kvinnor som vågar

**En mottagning för män
som har sex med män.**

Vi har öppet varje helgfri måndag
kl 16.30-18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma
om du vill testa dig för HIV
eller andra sexuellt överförbara
sjukdomar.

Du kan också komma för samtal
eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med
kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



**Kunskap
om hiv**

Kunskap för livet ger dig grundläggande kunskaper om medicinska fakta, samhällliga- och psykosociala aspekter. Kursen omfattar sju kvällar med start den 7 februari och kostar 800 kr.

Kunskap för livet ges även som helgkurs den 17-18 maj.

Anmäl dig till anmalan@noaksark.org eller till 08-700 46 23.

NoaksArk

www.noaksark.org

Kan allt som inte är mainstream få plats i alternativvärlden?

V ar är brudarna, kan man lätt undra om man går på gayställe och bara ser en och annan pingla i ett hörn. Tjejfester, är en del av svaret, men ett helt gäng tjejgillande tjejer gömmer sig i helt andra kretsar. Med ett gemensamt ord kallas de "alternativvärlden", en stor och spretig slags värld där allt som inte kallas mainstream ska få plats. QX har pratat med fyra representanter från det alternativa Stockholm och tagit reda på vad brudarna gör där, och hur, och varför.

Bitte Andersson driver *Hallongrottan*, en bokhandel i Stockholm med inriktning på queer och feministisk litteratur. Hon har jobbat med fanzine och spelat i band, samt varit med och drivit klubb *Defekt*. **Angelica Engborg** är drivande inom både *Queer Dykes* som arrangerar *Queer Qultfestivalen* två gånger per år, samt bdsm- och fetischklubben *LASH* för tjejer och TS. **Katja Gustafsson** har stått bakom liveklubben *Combustion* i snart 7 år, en klubb som presenterar tjejer och queerakter på scen och som har till mål att föra Europas alternativa klubbscen till Sverige. Den fjärde deltagaren i vårt samtal är **Hanna Wildow** från *Idyll*, som hon beskriver som "en queerfeministisk förening med syfte att skapa subkulturella mötesplatser och bereda plats för oetablerade aktörer och röster som inte lyssnas på".

Ni är alla här som representanter för den "alternativa" flatsvängen. Kan man säga att det finns en viss flatkultur som dominerar?

Bitte: Jag tycker inte det. Folk umgås i olika kretsar och jag tror inte att alla skulle svara samma sak på frågan vad det är som dominerar.

Angelica: Jo men jag tycker att det finns en tydlig norm i hbt-världen. Flatnormen är kanske suddigare än bögnormen, men den finns absolut. Både heteronorm och gaynorm är väldigt tydliga och jag tänker att det är queerrörelsens uppgift att ifrågasätta och bryta mot dem.

Hanna: Det finns kanske ingen dominerande flatkultur, men det finns en gaynorm som är särskilt tydlig i media. Många som betraktar sig som flator rör sig nog egentligen mellan många olika mötesplatser och forum.

Katja: Jag ser en massa olika grupper. Hiphopbrudarna, elektrobrudarna,

schlagerbrudarna... det är som en spegel av heterovärlden. Men så har vi ju en sexualitet också, där blir det också grupperingar utifrån vad man har bestämt sig för att tillhöra för värld. Monogama, bisexuella, polyamorösa... Och så den akademiska världen och aktivistvärlden och världen som inte alls bryr sig om politik.

Bitte: Till en viss del styr kanske musiken, men om man tittar särskilt på queerkulturen i till exempel Göteborg, så är det inte musiken som är det viktiga. Då får man köra Finlandsbåt istället, typ "här har vi en massa folk som har olika musikmak men som delar något annat, så då kör vi *I'm too sexy*".

Vad ser ni för fördelar med att organisera sig alternativt?

Angelica: Det behövs sammanhang där man slipper heteronormativiteten och andra normer, där man inte behöver känna sig som ett freak, utan där det

"Både heteronorm och gaynorm är väldigt tydliga och jag tänker att det är queerrörelsens uppgift att ifrågasätta och bryta mot dem"

finns många likasinnade. Det viktigaste för mig är öppenhet, frihet att kunna va sig själv och slippa bli ifrågasatt, att få träffa folk som gillar samma kulturella uttryck, bli stimulerad, inspirerad, styrkt... Sammanhang där kultur, fest och politik går hand i hand.

Katja: Man slipper höra musiken som är på radio. I det alternativa betraktas man inte som lika formbar, man bestämmer själv vad det är man vill lyssna eller se på.

Hanna: Men för mig handlar det inte nödvändigtvis om kläder eller musik. Jag skulle gärna ha fler schlagerbögar och mainstreamflator på *Idyll* om det var personer som är intresserade av att driva vår politiska linje. Det viktiga i vårt engagemang är att vi enas i kampen

FOTO: PETER KNUTSON



att ifrågasätta normaliteten. Då blir det också viktigt att inte dela upp hela tiden och säga att "schlager kan inte vara politiskt".

Bitte: En av fördelarna med det som inte är masskultur, är att man kan vara mer aktiv om man inte väntar på att komma med i *Idol* eller få jobb på TV. Om man nöjer sig med en liten publik så är det bara att sätta igång, det är inte samma konsumtionshets. Läser du ett litet fanzine till exempel, så är det inte annonser som är det viktiga, utan tankar och känslor och funderingar. Väldigt stimulerande för hjärnan helt enkelt.

Men i alla kritiska rörelser finns väl också risken att nya normer skapas och att det inte blir så inkluderande som man skulle vilja?

Bitte: Jo sådana risker finns absolut. Kanske finns det en politisk anledning till att ett ställe är alternativt, då handlar det om en marginaliserad grupp och grupptillhörigheten blir viktig. I mainstreamsammanhang kanske det inte är lika viktigt... Fast i och för sig fick jag en del armbågar i ögat på QX gaygala, trots att jag var klädd till prins och allt.

Angelica: Om man vill vara ett smalt ställe så finns ju risken att det blir en queernorm och att man inte når alla



Katja, Hanna och Angelica,
längst fram ligger Bitte

som kanske skulle vilja komma dit. Att vara poly och bi och att inte definiera sig sexuellt eller könsmässigt kan till exempel bli en norm som gör att man kan känna sig konservativ och trångsynt om man definierar sig t.ex. som lesbisk och är monogam.

Bitte: Det är viktigt inom alla grupper att ändå ha en slags öppenhet mot andra. Vi hade ett fanzine för länge sedan som var i fejd med ett annat fanzine.

”Ilskan är absolut en drivkraft, Jag är arg! Man måste få vara arg”

Båda anklagade den andra för att vara ofeministisk och den här fejden pågick i 6-7 nummer, men ändå fortsatte vi att annonsera för varandra. Så tänker jag att klubbar också kan vara.

Varför tror ni att det är så många flator som söker sig till alternativa arrangemang? Så alternativa att man egentligen kanske inte skulle definiera dem som flator...

Bitte: Som icke-heterosexuell tjej blir man lätt arg på könsordningen generellt. Och så väcks ett politiskt intresse

och en vilja att söka sig till alternativa sammanhang.

Angelica: Ilskan är absolut en drivkraft, jag är arg! Man måste få vara arg, men man måste samtidigt satsa mer på att skapa positiva alternativ än att ”antipropagera” för att verkligen nå någonstans och nå många, tycker jag.

Hanna: Jag skulle inte säga att Idyll är en ”flatmötesplats”. Kanske skulle folk kalla de flesta av besökarna

för ”flator” men många av de som kommer till oss är rätt ointresserade av att bli definierade som det ena eller det andra. Det handlar mer om ett ifrågasättande av de här kategoriseringarna och definitionerna.

Angelica: Hbt-världen har öppnats upp och påverkats mycket av queerrörelsen. När jag kom ut var det riktigt konservativt på sina håll. Bisexuella och transsexuella accepterades inte, femmes respekterades inte, man skulle vara lite pojkig och sportig som flata, men abso-

lut inte för butchig...

Katja: Ja vi har kommit långt på bara några år. Transrörelsen och queerbegreppet har gjort klimatet öppnare.

Angelica: Och det var först när queerrörelsen kom till hbt-världen, som jag verkligen hittade hem. Innan dess hade jag irrat runt bland olika grupper och känt mig lite fel överallt. Jag var för politisk, för feministisk, för feminin, för pojkig, för porrig, för kinky och så vidare. Queerbegreppet har gjort det lättare för många att känna att de kan vara som de är.

Vad har ni för råd till personer som sitter hemma i sin lilla håla och tycker att det saknas alternativ?

Hanna: Gör det! Allt som behövs är en bra idé och några ihärdiga kompisar. Det var så *Idyll* startade, vi saknade en plats att hänga på som var så som vi ville att den skulle vara, så då drog vi ihop den själva.

Katja: Jag håller med. Känner du och dina kompisar att det är något ni saknar som ni skulle vilja gå på eller pyssla med, gå bara samman och gör det till er verklighet!

Sara Lövestam

GayCamp
20-27 juli 2008

Årets sommarläger
för homo/bs män.
Intresserad?

gaycamp@gaycamp.se
www.GayCamp.se

quiser

100 000 kompisar
www.quiser.com

Copenhagen (city)
Stay-Gay

Hotel Windsor

Frederiksborggade 30
1360 København K.

(45) 33 11 08 30

(45) 33 11 63 87

hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA * MASTER * EUROCARD

copenhagen rainbow
GAY B&B GUESTHOUSE

Gay accommodation

Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot
to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk
Tel. +45 33 14 10 20 - info@copenhagen-rainbow.dk

Hämmar tankar och beteenden dig?

KBT – Kognitiv Beteende Terapi

KBT – baserad på vetenskaplig grund
metoderna anpassade till problemen

Léon Wahlberg

Kognitiv beteende terapeut
www.leonwahlberg.com
Tel: 073-9943 415

SCANDINAVIAN
LEATHER MEN
Medlemsklubb med dresscode

FREDAG 7 MARS
JOCKS NIGHT

TORSDAG 20 - SÖNDAG 23 MARS
**EASTER PARTY
WEEKEND**

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • www.slmstockholm.se
PUB ONSDAG 21 - 24 • CLUB FREDAG 22 - 02 • DISCO LÖRDAG 22 - 02 (ENTRÉ EFTER 23)

Stöd
STIFTELSEN

Läkare Mot AIDS
FORSKNINGSFOND

Post- och bankgiro 90 06 95-8
www.aidsfond.se

POSITHIVA GRUPPEN

PG

Ditt stöd
behövs!
Ge ett bidrag
till Stödfonden
pg: 90 04 45-8
bg: 900-4458

www.posithivagruppen.se
08-720 19 60





FOTO: MATS BAX

**I mars startar vi.
Håll ögonen öppna!
QX.se**



QX SHOP



**Specialpris innan 3 mars
www.qx.se/shop**

EN PERSON



Camila: "Grejen är den att pappa är bög, så han var jättelugn med det"

Namn: Camila "Obviously"
Valdés.

Ålder: 20
Bor: Västertorp. Min familj flyttade till Sverige från Kuba när jag var tre år.

Gör: Jobbar på Junibacken och pluggar inför högskoleprovet. Målet är att bli läkare.

Har du haft pojkvän? Spordiskt. Men börjar man tänka på tjejkompisar när man kysser någon är det dags att shapen up. Killar kan vara attraktiva, och jakten kan vara rolig, men när jakten är över är det väldigt ointressant.

Hur kom du ut? Mamma hittade en bild i papperskorgen på datorn där jag kysste en annan tjej. Mina föräldrar är skilda, så hon ringde pappa som sen frågade mig hur det låg till. Jag försökte bortförklara allt med att det var inne. "Se bara på Britney och Madonna" haha... men de förstod hur det var.

Hur reagerade de? Grejen är den att pappa är bög, så han var jättelugn med det. Mamma var lite mer "äh, nej, inte du också". I alla fall till en början. Nu undrar hon hela tiden hur min flickvän mår och när vi kommer över på middag nästa gång.

... din pappa är bög? Ja. Han kom ut när jag var tio... Då umgicks

han med en kille, men jag hade inte fattat att de var mer än vänner. Däremot hade de två kompisar som var riktigt gay och dragade ibland. Det är inget jag blivit skadad av. Jag är... fullt funktionell, haha. När jag sa det att "pappa, jag tror att dina kompisar är bögar" svarade han bara "inte mer än jag".

Klubbar ni ihop? Haha, ja ibland springer man på varandra på Connection. Jag brukar shoppa med honom och hans man också. De är mina "papis", haha.

"Kubanska män fattar inte riktigt hur en kvinna inte kan vilja ha dem, haha"

De är gifta? Ja, de hade ett jättevackert regnbågsbröllop. Det var till och med en regnbåge på himlen. Pappas vän sjöng en sliskig spansk ballad, och när de bytte ringar spelades *Abbas I do*. Sen släppte de ut 300 olivfärgade heliumballonger till *Shirley Clamps Att älska dig*. Man både skrattade och grät samtidigt.

Vill du gifta dig? Inte just nu, men någon gång kanske. Fast inte

kyrkligt. Inte inför Gud.

Är inte kubaner väldigt religiösa? Kubaner är religiösa när det passar dem. Typ, shit, nu sket det sig - vi går och ber.

Hur funkar homosexualitet i kubansk machokultur? Det är mer ok att vara bög än lesbisk i alla fall. Kubanska män fattar inte riktigt hur en kvinna inte kan vilja ha dem, haha. Men min släkt har varit väldigt förstående. Farbror sa bara att "tal padre, tal hija" - sådan far sådan dotter.

Vill du tillbaka till Kuba? Jag var där för fyra år sedan, och vill absolut tillbaka innan allt det gamla försvinner. Alla gamla bilar och all charm. Men jag är ju inte hemma där, jag är absolut turist.

Du har varit i London också... Jo, jag och min flickvän åkte dit över julen för att fly stressen här hemma. Vi tog med oss den finaste presenten vi hade till varandra, promenerade genom London och firade i stort sett jul på Starbucks. Det var jättemysigt, fast det känns som om jag missat något. Jag är liksom sugen på pepparkakor och glögg... i februari! Sen saknade man ju Kalle Anka...

Mats Bax

STOCKHOLM GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

- Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00
Gaybar och restaurang
- Leijonbaren**, Victory, Lilla Nygatan 5, mån-tor 17-00, fre-lör 17-01.
restaurang och bar
- Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.
- Roxy**, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge i flatig regi
- Posithiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24
Bar för hiv-positiva män.
- Bysis Matsal**, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01
gayvänlig bar och festvåning.
- Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01, lör 17-01, sön 12-23
- Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23 OBS Öppnar 17 sommartid.
- Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.
- Koloni Garden**, Sickla Köp kvarter. Dagligen 10-22
- Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, gaydriven restaurang och helgklubb.
Mån-tor 11.00-23.00, fre 11.00-03.00, lör 12.00-03.00, sön 12.00-23.00
- Riddarkällaren**. Södra Riddarholmshamnen 19. Lunch mån-fre 09-14

KLUBBAR

- B.A.D.** Storkyrkobrinken 9, onsdagar 17-03.
- Gay Club Gaysha**, Papa RayRay, Swedenborgsgatan 11. Ons. 20-01
- Judy's**, Närkesgatan 8, Ons-Lör 19-01
- The Spot**, Bysis, Hornsg. 82, 29/2 22-03. Partyklubb för homo-bi-tjejer, transpersoner och vänner.
- Schlagerlounge**, Helens Krog, Mariatorget 1a, onsdagar 17-03.
- Klubb Slick**, Kägelbanan Mosebacke Torg, 9/2, 21-02
- Club Pigalle**, Järntorgsgatan 5, Öppnar igen i mars. Se QX.se för mer öppningdatum.
- Easter Clean Party**, OperaTerrassen, Kungsträdgården, 22/3 23-05.
G, Kolingsborg, fredgar 22-03.
- Klubb Idyll**, Queerklubb. Se QX.se för festdatum
- Klubb Intern**, Bysis, Hornsg 82, fre 20-03.
- SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02.
Läderbar för killar. Medlemsklubb.
- Lino Club Sthlm**, Södra Riddarholmshamnen 19, lör 22-03.
Fyra barer, tre dansgolv stor utebar.
- Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.
- Combustion**, Fester, se QX.se/guide för mer info
- Monday Bar**, GK, Folkungagatan/Götgatan,

CAFÉ

- Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19
- Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.
- Hannas Café**, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.
Även antik och second hand.
- Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan).
För gaymän i mogen ålder.
- Anna på Kungsholmen**, Drottningholmsv. 9.
Vardagar 10-20, helger 11-20.
- Egalia**, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

BARA FÖR TJEJER

- LASH**, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.
- Kvinnokafé Antippa**, Kafé 44, Tjärhovsg. 44, anarkafem. ons 19.00
- Golden Ladies**, Sveav 59, café tis 17-19 (Hyllan).
- Club Sappho**, olika festplatser. För kvinnor 30+, endast förköp
www.clubssappho.se. Festinfo via hemsidan och qx.se/guide
- Mouse Club**, H62, Hornsgatan 62. Tjejklubb 15/3 och 22/3
- Gina**, Nalen, Regeringsgatan 74, 29/3, 22-03



Nina Ramsby på Kulturhuset

Ständigt aktuella **Nina Ramsby** ger den 5 mars en konsert på Kulturhuset i Stockholm ihop med pianisten **Martin Hederos**. De har gjort två plattor ihop som båda fått lysande kritik och första skivan "Visorna" från 2004 blev även grammisnominerad. Föreställningen *Visorna*, jazzen och lite **Cornelis** är deras enda gemensamma spelning i Stockholm.

Hörsalen Kulturhuset 5 mars klockan 19. Pris 200:-



Killfest & tjejfest i påsk

Clean group med **Navid** i spetsen anordnar under mars månad två stora fester i Stockholm

På påskafton lördagen den 22 mars hålls Clean Easter Party på Operaterassen. Öppettiderna är 23-05 och för musiken står **Marcus Ullmarker**, **Micke Hi** och **Dr Beat**. På scenen blir det uppträdanden av **Juan-Pedro and the sparkling crew**.

Lördagen efter, den 29 mars hålls Gina girls club. Där håller man öppet 22-03 och Dj:s är **Olga "Femme Fatale"** och **Jass & Nass**. Ginas Candy Girls ser ni på scenen.

Förköp till båda festerna finns på Torget.

GÖTEBORG GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

- Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01, fre-lör. 18-04.
Klubb Matahari fre-lör. 22-04.
- Castro**, Haket, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/guide
- Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01. fre-lör. 18-03, sön 20-01.
- SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar.
För datum se slmgbg.nu eller qx.se/guide.
- Zapphobar**, Restaurang Trappan, Järntorget.
För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/guide.
- Queer**, Park Lane, Kungssportsavenyn 36. Fest sista fredagen i månaden.
För aktuella teman se cum.se eller qx.se/guide
- Klubb Fête**, Stars N Bars, Järntorget, 22-03. Queer club. Se QX.se/guide
- S.o.h.o goes Gay**, S.o.H.o, Östra Larmg. 16, 21-02. Se QX.se/Guide

ÖREBUND GAY GUIDE

BAR/RESTAURANG

KØBENHAVN

- Code**, Rådhusstæde 1. Mån-tors 12-02, fre-lör 12-05, sön 12-02.
Dragkväll onsdagar, DJs på helgerna.
- Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.
- Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Gay bar. Tis-lör 16- sent.
- Café Intime**, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med livemusik 21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02
- Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar.
Tor 18-22, fre-lör 18-03
- CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar – mest bögar.
Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.
- Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar.
livemusik torsdagar. Alla dagar 12-02.
- Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv.
Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.
- Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05
lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tor-lör 18-24.
- Masken Bar & café**, Studiestræde 33. Liten bar, Mån-tor 16-02, fre 16-05, lör 15-05, sön 15-02
- Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02
- NeverMind**, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd.
Mixad publik. Alla dagar 22-06
- Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Modernt bar/café med lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.
- VELA på Orient Bar**, Viktoriagade 2 Orientalisk gaypärla.
Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

KLUBBAR

MALMÖ

- Indigo**, Monbijougatan 15. Fester då och då, se QX.se/guide
- Storm**, Adelgatan 4, gay partyklubb 28/3 23-04.
- at Club**, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.
- Wonk**, Deep, Amiralsg. 20. lör. 23-05
- SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Lör 22-02
Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se slmalm.se eller qx.se/guide.
- Golden Ladies Södra**, Indigo, Monbijougatan 15.
- Klubb TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.
För info om festdatum se qx.se/guide
- Switch**, Indigo. 12/5. Klubb för transpersoner och vänner
- Queer Base**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.
För info om festdatum se qx.se/guide

KØBENHAVN

- Blender-CPH**, Hausergade 34, Kulturvet. Fre-Lör. 23-05.
- Wonk CPH**, Fixy, Meldahlsade 4, 21/12
- Foxy Gay Club**, Meldahlsade 4, fre-lör 23-06
- Rocco**, Zum Biergarten, Axelortv 12 E, 23-?, 31/12.
- SLM København**, Läderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17
Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmcpk.dk eller qx.se/guide. Öppnar 29/2 i nya lokalerna
- Bøssehuset**, Christiania. Oregelbundna aktiviteter. Se qx.se/guide
- Dunst**, Queergrupp. Fester arrangeras då och då. Se qx.se/guide.

CAFÉ

MALMÖ

- Café Banjo**, Falsterbogatan 22, HBT-café med aktiviteter tisdagar.
- Café Zenit** Kommendanthuset, Malmöhusvägen. HBT-vänligt café.
Mån-ons 11.00-16.00, tor 11.00-21.00, fre 11.00-16.00

KØBENHAVN

- Kafé Knud**, Skindergade 21, Tis-Tors 14-22. Café för hivpositiva.



Charlotte Perrelli uppträder på Patricia söndag den 9 mars, då kommer hon bl.a. att uppträda med låten "Hero".

WHAT A FEELING...
KLÄDER AV LÄDER – MÅTTSYTT
JEANS, CHAPS, VÄSTAR
VÄRLDENS SKÖNASTE GLIDMEDEL
LADERVERKSTAN www.laderverkstan.se
Rosenlundsgatan 30 A, tel: 08-442 30 35

QX Shop

LÄDERBÖGAR



Elisabeth Ohlson-Wallin:
Läderbögar, 150 Kr



Joakim Karlsson fotobok
Man Vs Nature, 260 Kr

Besök oss på
www.qx.se/shop



Tuggummi och
munspray



OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

10
d
e
n
c
y.net

nonstop i
kabiner & salonger
butik
xxx-video
leksaker

open 12-24
weekend 12-06

Kronobergsgatan 37
(T-Fridhemsplan)

qruiser

100 000 kompisar
www.qruiser.com



RFSL:s
Gaylive

Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!

0939 10 22200

Info om:
Säkrare Sex!
020-216666

Annonsera efter någon på RFSL:s kontaktlinjer:
Gayline: 0939 10 22220
Lesblinje: 0939 10 22022

Pris 4.90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4078 10262 Sthlm

ARE YOU A
Rude-BOY
ÄNTLIGEN I SVERIGE!



EN VIBRERANDE "HANDFRI"
PROSTATASTAV FÖR MÄN
SOM VÅGAR...

FINNS HOS:
ZONE-BLU.COM

Open
24 hours

U.S VIDEO

NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...

Alla dagar 09³⁰ - 07³⁰
3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms
cruisingarea...

400 m²
Playground!

... och flera häftiga överraskningar som
Du aldrig sett i Sverige tidigare!

NEW SITE
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES
WWW.MANCINEMIX.COM

Regeringsgatan 76 * Öppet dygnet runt

www.usvideo.se

**ARE YOU A
ROCK
CHICK?**



En vibrerande
"Handfri"
klitoris och
g-punktsstav
för tjejer
som vågar...

FINNS HOS:
WWW.ZONE-BLU.COM

Manhattan

**Cruise Stockholm
at Manhattan**

Hantverkargatan 49
Every Day 12 am. to 6 am
Urklippt annons = 30% per entré
www.ix.nu/manhattan

hagavideo.com

Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

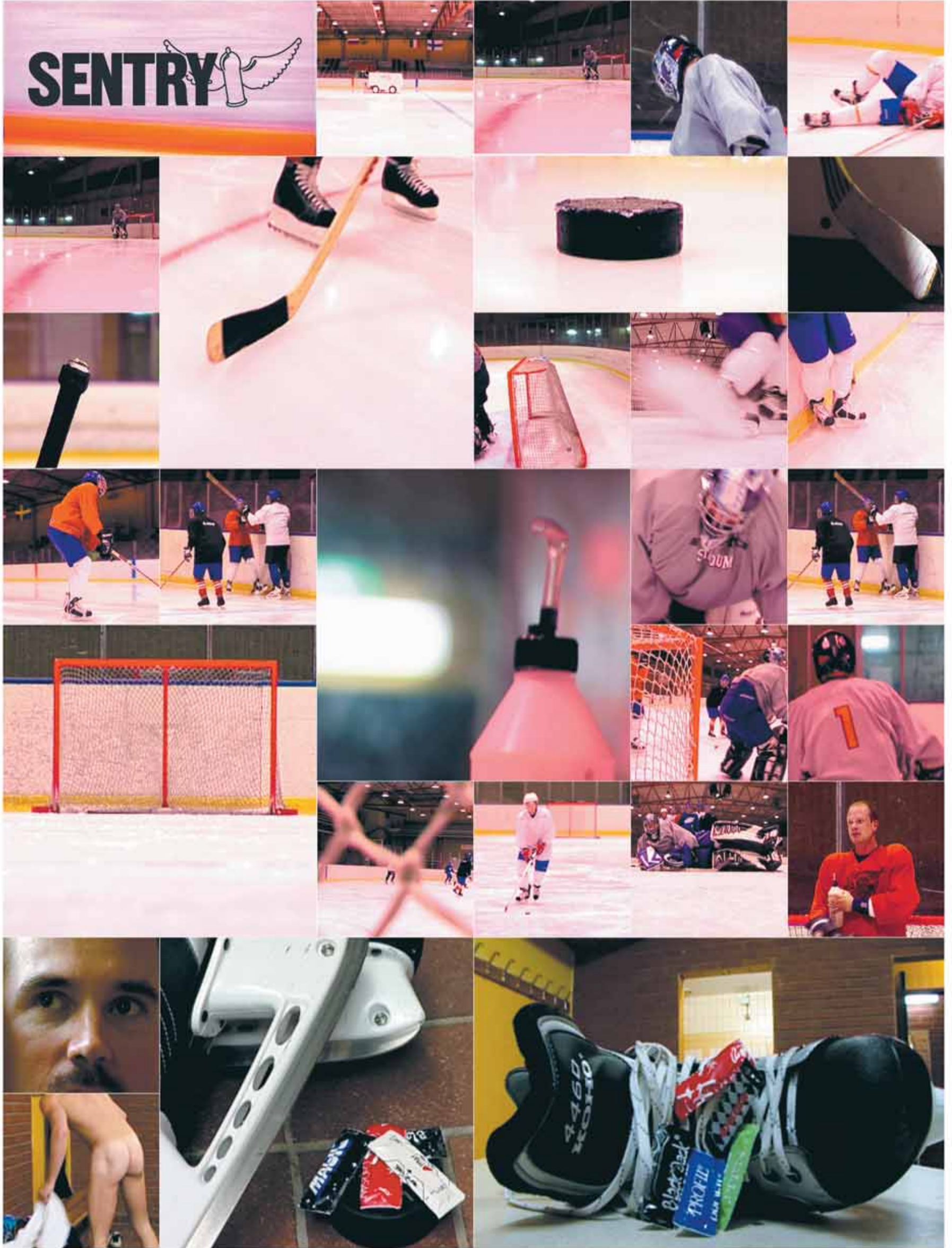
Vi bjuder på både
gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

qruiser

100 000 kompisar
www.qruiser.com



Skydda dig själv och andra.

Använd kondom. www.sentry.nu

KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

Att bögar är fixerade vid siffror vet väl alla. Presentationer som 32/180/87 har sedan länge ersatt hälsningsfraser som "Tjena, läget?" på nätet. Men med åren har jag upptäckt flera andra avancerade matematiska teorier i bögvärlden.

Som kompis som hävdar att åren mellan 25 och 35 är de förlorade åren, de när man varken är ung twink eller vuxen och trygg. Ett sorts mellangårdsland när man inte är attraktiv för någon.

Andra hävdar bestämt att det är 40-årsdagen som är den stora skiljelinjen. Ingen vill dejta en man över 40 (om de inte har pengar eller ett väldigt bra jobb,

"JAG HAR UPPTÄCKT FLERA AVANCERADE MATEMATISKA TEORIER I BÖGVÄRLDEN"

det vill säga). Och rynkor och kroppsligt förfall är inte det enda som talar emot dig. Många resonerar att om du inte har lyckats hitta någon före 40-årsdagen, då är du antagligen så pass skadad att du inte kan fungera i ett förhållande ändå.

Dessutom tillkommer andra komplikationer. För de som redan har ett förhållande bakom sig, gäller något som kallas halveringsmetoden, hävdar vissa. Det vill säga, om killen du dejtar var ihop med sitt ex i fem år, så är han inte redo för en seriös relation förrän 2,5 år efter att de gjorde slut.

"Om killen du dejtar var ihop med sitt ex i fem år, så är han inte redo för en seriös relation förrän 2,5 år efter att de gjorde slut"

Andra, ytterligare, hävdar bestämt att det är BMI som är grejen. Om du har ett BMI över 22 är det kört. Om du nu inte är björn, men då kvalar du knappast in som attraktiv förrän du har ett BMI som ligger över 30.

Det här var bara några av de relationsteorier jag snappat upp i bögvärlden under mina år i singelträsket. Kompllicerat, eller

hur? Och då har jag inte ens börjat prata om kukstorlekar, eller hela aktiv/passiv/versatil-problematiken. Eller killar som odlar pelargon.

Själv tycker jag att jag har lyckats hålla den mesta paniken på avstånd genom åren. Främst genom att se det framväxande släktet av unga gerontofiler

(ungefär gubbfetischister) som en sorts pensionsförsäkring. Min stora idol och förebild har varit den amerikanske författaren **Armistead Maupin**. Inte bara för att han skrivit "Tales of the City-böckerna" om böglivet i San Francisco, utan också för att han - trots att han ser ut som en padda - lyckats med ro hem en råhet 20 år yngre snubbe på sajten daddyhunt.com.

Men säg den lycka som varar i längden. Allt eftersom mina kompisar börjar kvala in till att själva passa i daddy-facket så hörs det ena klagomålet efter den andra. "Jag vill ha en man, inte vara någons pappa", "Det finns inget att prata om med yngre män" och "När jag har haft en jobbig dag på arbetet vill jag ha en famn att gråta ut i. Då fungerar det faktiskt inte med en 25-åring". Själv har jag lyckats räkna ut att jag antagligen har ett pojkvänsfönster mellan januari 2009 och mars 2010. Ynka 15 månader då jag kanske kan träffa någon på riktigt. Ja, förutsatt att jag lyckas banta mer mig åtta kilo fram till jul (egentligen tio kilo, men vem vill liksom outa sin övervikt i QX?).

Nedslagen över framtiden sökte jag mig till en lyckligt gift heterokompis, och frågade om det fanns några mer upplyftande relationsteorier i hennes värld. Hon svarade blixtnabbt: "Jag har en egen teori om förhållanden. De är helt jävla omöjliga".

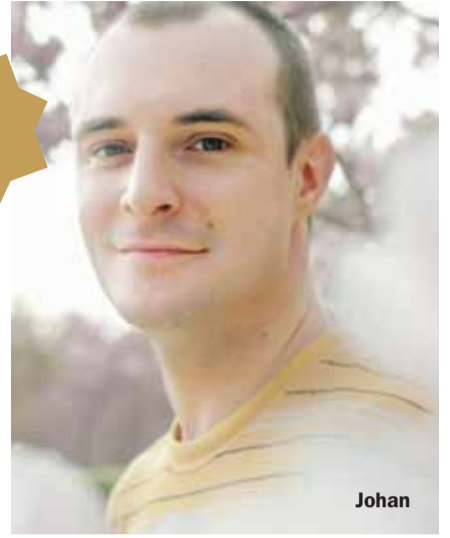
FOTO: CHRISTIAN HAGVARD



guldstjärna till:

Johan och Henrik i Kvällspasset i P3

Johan Hilton är P3:s briljanta överhomo i "Kvällspasset". Och trots att mailboxen svämmar över av homohatande mail så fortsätter han att säga hbt fler gånger än någon annan i svensk radio. Missa inte heller pojkvännen Henrik Torehammars programpunkt "Privatradio", där han förklarar hur det funkar att ligga med chefen. Vem sa att nepotism är dåligt? Kvällspasset i P3, vardagar 18-20.



Johan



men kvarsittning för:

Hanne Kjoller

Gör det mest cyniska inlägget om hiv på länge i DN, när hon förklarar: "Att några av dem (bögar, red anm) ändå har oskyddat sex är kanske inte konstigare än att vissa läkare röker. Och det åtgärdar man inte med upplysning."

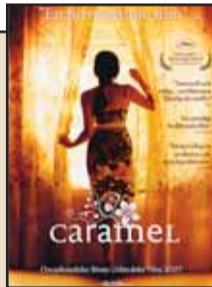
Hur åtgärdar man det då, Hanne?



hemläxa mars:

se

Caramel. En kort och diskret flatfirt är pricken över i, det som gör "Caramel" till en av vårens bästa kärleksfilmer. Beirut har sällan varit så förförisk på film. En libanesisk komedi, men med mer svärta i botten



hör

Josef Kallerdahl utgör tillsammans med pojkvännen **Nils Berg** jazzvärldens motsvarighet till **Jonas** och **Mark**. Eller **Efva** och **Eva** för den delen. Nu är Josef aktuell med ny skiva med trion **Music Music Music**. Kolla in myspace.com/josefkallerdahl för mer info.



se

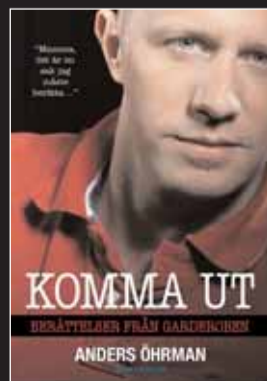
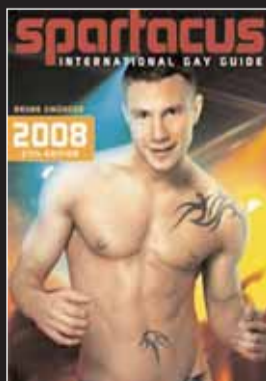
"Andra röster, andra rum" är Moderna Museets storslagna utställning om **Andy Warhol** - en av de mest excentriska konstpuggor som existerat. Massor av Warhols filmer visas på utställningen, bland annat "Sleep" och "Chelsea Girls".
Pågår fram till den 4 maj.



månadens glosa

[dragspelare]

Manligt könsorgan vars omfång blir väsentligt mycket större vid sexuell upphetsning. Se också: "Hidden magic", "Grower, not a shower", Sten Broman och "Överraskningspaket".



Lite homo i bokhyllan...



WWW.QX.SE



Kom ut på Synsam!

Hos oss hittar du glasögon för alla personligheter och tillfällen. Välj bland varumärken som Fendi, Michael Kors, ck, Calvin Klein, Sand, Tiger of Sweden, MaxMara, Efva Attling och Diesel. Välkommen till Synsam!

Följ dina färger!

Boka resan på klm.se

