



# BARAJONASBANE

ABERCROMBIE-MODELL KOMMER UT. KILLAR VI  
GILLAR. JESSICA LANDSTRÖM. FORHÅLLANDE PÅ  
TRE. LIW SALJER SEX. NY SVENSK PORRSKADIS.

NOV  
2008

# Regnbågsrabatter med guldkant.

Nu gör vi det enklare för dig att hitta den ultimata semesterupplevelsen. På [fritidsresor.se/rainbow](http://fritidsresor.se/rainbow) har vi samlat utvalda resor med regnbågsrabatter, för dig som läser QX. Så att du, oavsett om du längtar efter en romantisk weekend eller galna partynätter, kan hitta en resa som passar just dig.

Just nu gäller regnbågsrabatterna Fort Lauderdale med Pridefesten och klubbarnas Playa del Inglés. Boka nu!

[fritidsresor.se/rainbow](http://fritidsresor.se/rainbow)



Just nu!  
Regnbågsrabatt  
upp till 1 000:-  
per pers.

**Playa del Inglés 4 948:-**

Regnbågsrabatt: 500 kr/pers

Prisex per person med del i tvårumslgh för två pers på Iguazu, nära Yumbo. 1 v fr Arlanda till Gran Canaria 28/2. Rabatten är avdragen i prisexemplet. Begränsat antal platser.

**Fort Lauderdale 11 498:-**

Regnbågsrabatt: 1 000 kr/pers

Prisex per person med del i dubbelrum på Ocean Sky Beach Hotel FF+. 2 v fr Arlanda till Florida 13/3. **TIPS: Pridefesten äger rum 21-22/3.** Rabatten är avdragen i prisexemplet. Begränsat antal platser.

Fler resor med regnbågsrabatt hittar du på [fritidsresor.se/rainbow](http://fritidsresor.se/rainbow)  
Ring 0771-84 01 00. Besök oss på Sveavägen 6, Götgatan 132 (Ringen) eller i Forum Nacka.

 **Fritidsresor.se**



# Bohème

*Puccinis mästerverk under  
Paris takåsar*

Opera av Giacomo Puccini  
Regi Wilhelm Carlsson

4, 29 november och 5 december  
(fåtal platser)

Köp biljetter till julhelgens  
föreställningar:

27 december, 31 december



# La traviata

*Passion och tragedi som  
fortfarande berör*

Opera av Giuseppe Verdi  
Regi Kasper Bech Holten

16, 18, 21, 27 november  
10, 28 december

KPMG

Audi CSC HQ Bank Nordea



# OPERAN

Biljetter och info: [www.operan.se](http://www.operan.se) eller 08-791 44 00



**23** "Jag kan säga exakt hur lång den är, från rot till topp är den precis lika lång som min hand". Musse vet vad vi vill veta.



**16** Jag har alltid visat min kärlek öppet och alltid varit säker på mig själv". Jessica Landström berättar allt.



**25** Han upptäcktes av Bruce Weber. Han har plåtats för Abercrombie & Fitch. Han kom ut när han var 22. Möt Levi Poulter.



**44** Brandförsvaret vill att fler homosar ska bli brandmän. Vad säger straighta brandmän om det? Och vad tyckte de om Pride?

När plusgraderna blir allt färre och kläderna man sätter på sig allt fler passar QX traditionsenligt på att göra det nakna numret.

November och vi kastar av oss kläderna och gör ett nummer som är lite mer vågat, lite mer avklätt och visar lite mer hud.

Det handlar om sex och det är sextigt. Du får träffa bokaktuella Liw som säljer sex till män och trivs med sitt jobb som prostituerad. Hennes uttalanden och åsikter angående sitt yrke var så starka att vissa tv-redaktioner satte stopp för hennes medverkan i ett program hon skulle gästt.

I QX får Liw, som definierar sig som queer, ge sin syn på yrket i en öppenhet och minst sagt naken intervju. Magda Gad har träffat henne på sidan 28.

I augustinumret kom fotbollstjärnan Victoria Svensson ut i QX. Nu är det dags för Jessica Landström, landslagsstjejen som spelar för Linköping. Äntligen har vi fått två öppna förebilder inom elitidrotten. Men jag undrar, vad ska Per-Erik Rönnestrand säga? Per-Erik är idrottsledare och före detta landslagskapten i längdskidåkning. I en intervju i Östersunds-posten nyligen säger Per-Erik så här när homo och idrott kommer på tal:

"Förr tror jag det var så att en del blev homosexuella för att det var någon stjärna eller profil som var det. Det smittade om man säger så."

Oj oj oj, hur ska det gå nu då? Först Victoria. Och nu Jessica. Vem ska smittas härnäst?

Per-Erik Rönnestrand är 42 år och var alltså L A N D S - L A G S K A P T E N... Idag är han chef för Jämtland Härjedalens idrottsförbund.

Vår omslagspojke denna

gång heter Jonas Bane. Och honom kan man se nästan dagligen på SVT där han spelar den bisexuella killen Kim i långköraren *Andra Avenyn*. För QX slänger han inte bara av sig tröjan, han berättar även hur hans rollkaraktär har gjort att han fått massor av nya homosexuella vänner. Jonas är en kille vi gillar och du hittar honom och två andra favoritkillar på sidan 21.

Apropå att kasta av sig kläderna. I helgen var jag på Bastuklubben Tran-

**"Oj oj oj, hur ska det gå nu då? Först Victoria. Och nu Jessica. Vem ska smittas härnäst?"**



**Anders Öhrman**  
chefredaktör

*Ps. Jag vill även passa på att hälsa vår nygamla annonssäljare Tomas Gunnarsson välkommen tillbaka till QX.*



**Omslagsfotograf:**  
Peter Knutson

**Ansvarig utgivare:**  
Jon Voss • jon@qx.se

**Chefredaktör:**  
Anders Öhrman • anders@qx.se

**Redaktörer:**  
Ronny Larsson • ronny@qx.se  
Magda Gad • magda@qx.se

**Annonser:**  
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se  
Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

**Traffic:**  
Eva Bergström • eva@qx.se

**Distribution:**  
Anders Leek  
leek@qx.se

**Stockholm:**  
Förlängda Armen  
**Skåne/Köpenhamn:**  
QX/ oresund@qx.se  
**Göteborg:** PickUp

Prenumeration kostar  
340 kr för 12 nr inom Sverige.  
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.  
Tidningen sänds inplastad.

**QX ges ut av QX Förlag AB,**  
org.nr: 556525-6897.  
Postgiro: 15 24 17-2,  
Bankgiro: 5977-4950.

**Tryck:** V-TAB, Västerås  
**Omslagstryck:** Arkpressen, Västerås

**RS distribution 2007:** 31 700  
ISSN-nummer: 1401-1794.

**Mätning SIFO Media:**  
QX.se unika webbläsare  
vecka 42, 2008: 89 627  
**Qruiser.com unika webbläsare**  
vecka 42, 2008: 106 537

Box 17 218, 104 62 Stockholm  
Telefon: 08-7203001,  
Fax 08-720 38 70  
<http://www.qx.se>  
mail: [redaktionen@qx.se](mailto:redaktionen@qx.se)



## Månadens fråga: Vilket är ditt bästa tips under dystra novemberdagar?



**Ronny Larsson**  
Redaktör

– Ordna quizkvällar med vänner och mousserande, eller stäng in dig med en tv-seriebox och dyrt rödvin.



**Magda Gad**  
Redaktör

– Tänk inte på den som dyser. Trotsa vädret, gå ut på långpromenad, hoppa in i en het bastu och vinterbada. Fyll sen på med god mat och bra film.



**Ulrika Lahne**  
Marknad

– Dagtid: promenader följda av varm choklad framför brasan. Kvällstid: Matlagning med vilt, svamp och goda röda viner eller DVD-maraton.



**Tomas Gunnarsson**  
Annons

– Tänd en brasa och kramas. Mys!



**Månadens Frilansare**

**Peter Knutson**

Peter är frilansfotograf och har varit med och plåtat för QX sen starten. När han inte plåtar håller han på med lite filmprojekt eller är i sin lilla stuga. I det här numret har han bla plåtat Jonas Bane.

Staffan Götestam Prod., Stage Magic, China Teatern och SJ presenterar

Book by MEL BROOKS and THOMAS MEEHAN Music and Lyrics by MEL BROOKS

And by special arrangement with StudioCanal Presented by arrangement with Josef Weinberger Limited on behalf of Music Theatre International of New York

# THE PRODUCERS

## "DET VÅRAS FÖR HITLER"



CLAES MALMBERG · KIM SULOCKI · CHRISTINE MELTZER · MAGNUS HÄRENSTAM · CLAES MÅNSSON · OLA FORSSMED

Regi: Anders Aldgård Koreografi: Denise Holland Bethke Musikaliskt ansvarig/bitr konstnärlig prod: Anders Berglund  
Översättning & bearbetning: Calle Norlén Konstnärlig producent: Staffan Götestam



"Lyckas ta Broadway till Sverige"<sup>AB</sup>

### Den 5 nov kl 9.00 släpper vi biljetter till julen och våren!!



CHINA TEATERN Bilj: 08-566 323 50 eller 077-170 70 70, [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)

eller SJ 0771-75 75 75 eller i närmaste SJ Resebutik alt [www.sj.se](http://www.sj.se)

Meny- & hotellpaket på Berns: China Teaterns biljettkassa tel 08-566 323 50



[www.theproducers.nu](http://www.theproducers.nu)



FOTO: MARTIN LINDBERG

## Rickard sjunger till männen

Det myllrar av operastycken där kvinnor hyllar mannens skönhet och styrka. Nu gör tenoren **Rickard Söderberg** de hundraåriga kärleksförklaringarna till sina.

– Jag ska väl också få lovsjunga min man, säger han.

I november släpps skivan "The Perfect Man".

### Varför släpper du skivan?

– Jag vill slå in en kil i dörren till den konservativa operavärlden. Sångerna skrevs för 100 år sedan, och även om

kärleken känns likadant idag så kan den se annorlunda ut. Varför inte sjunga på ett annat sätt? Trots att operavärlden i princip styrs av bögar finns det oskrivna regler om hur och av vem ett stycke får framföras. Jag bryter redan den mallen med mitt långa hår och **Judas Priest**-tröjor.

**Vad känner du när du framför sångerna?**

– Plötsligt så blir allt äkta. Jag sjunger inte bara om kärleken utan känner den. För första gången känns det jag sjunger djupt och genuint.

**Konvolutet är som en bok med hoerotiska bilder. Vad är tanken?**

– Varje bild hör till en sång, att titta på som inspiration när man lyssnar. Som de där böckerna med kassett som man hade som barn. "När du hör det här ljudet – pling! – då är det dags att vända blad". Fast för bögar.

**Bara för bögar?**

– Det är nog mest män som kommer att gilla det här. Inte en enda kvinna är med på skivan och jag har ju stulit de sånger som var deras. Fast om någon kvinna vill göra samma sak med de traditionellt manliga sångerna så be my guest.

**"Trots att operavärlden i princip styrs av bögar finns det oskrivna regler om hur och av vem ett stycke får framföras"**



**Hur kommer The Perfect Man tas emot?**

– Musikpoliser reagerar alltid och tycker att det är helgerån. Alla kommer inte att älska skivan. Men alla älskar inte homosexuella heller och det gör mig inget. Man kan inte alltid bry sig om vad en massa gubbar och gummor tycker.

**Hur ser din perfekte man ut?**

– Nu är jag klyschig, men insidan är viktigast. Går man efter det yttre blir allt som skivans framsida – ett kollage av perfekta kroppsdelar utan någon helhet.

Mats Bax



## QX fixar julfesten

**D**en 26 december, annandag jul, inträffar något som inte hänt på bra länge. QX arrangerar nämligen en stor fest på Münchenbryggeriet i Stockholm. I samarbete med Boybar XL och Leo B blir det en stor skön fest under namnet Winter Wonderland med flera dansgolv och olika djs. Än så länge är mycket hemligt men vi lovar att det blir en riktigt maffig produktion med ljud, ljus, visuals och snygga dekorer helt i tema med namnet Winter Wonderland. På de tre dansgolven bjuds allt från RnB till tyngre klubbmusik, och till skillnad från många andra stora fester skuffas inte hitsen undan på ett litet golv, utan får här ta ordentligt med plats.

**Så sätt nu ett stort kryss i kalendern för Annandag jul så kommer det mer info i nästa nummer av QX.**

**Winter Wonderland**

**Fredag 26 december, 22.00-04.00, Münchenbryggeriet.**

**Förköp på Torget, Mälartorget 13 och [qx.se/shop](http://qx.se/shop). Förköpspris: 220 kr, I dörren: 250 kr**

**Åldersgräns: 18 år**



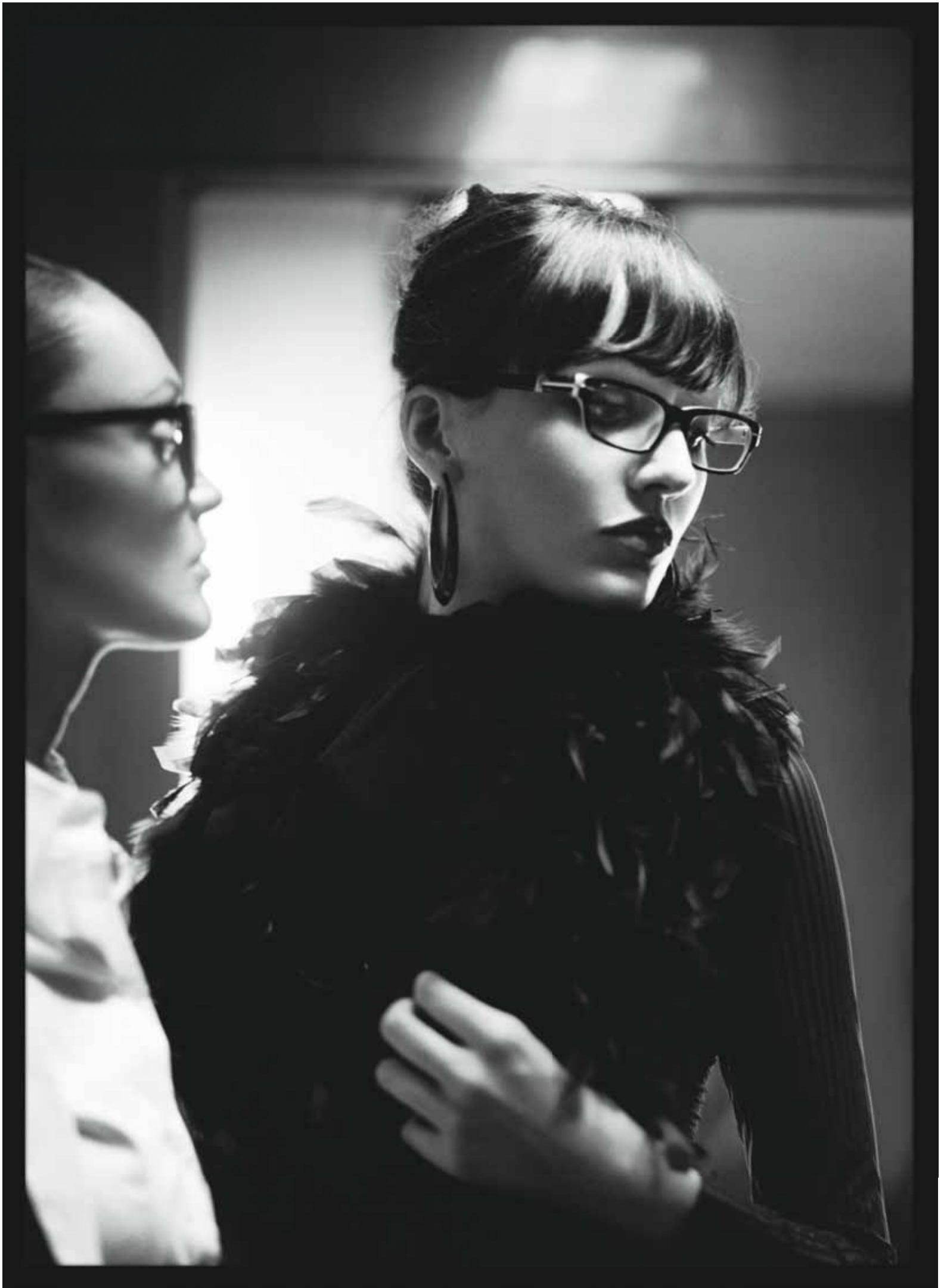
## Vad stod det i QX för 10 år sedan?

**N**ovembernumret 1998 prydades av Sveriges första dokusåpaflata **Sophie Uppvik** som på klassiskt "psychomanér" poserar i duschen med en förskräckt min. Och apropå flator och såpa så uppmärksammar vi den lesbiska såpavågen. Såväl *Tre kronor* som *Vita lögnen* och *Vänner och fiender* har flator i rollistan. Vi träffar 27-åriga nyblivne riksdagsmannen **Tasso Stafilidis**, på den tiden den enda i riksdagen som var öppet gay. Vi recenserar **Chers** succécomeback "Believe" som vi diggar och kan ni tänka er att det gått tio år sedan gayklassikern *Fucking Amal* hade premiär. I QX gav vi den toppbetyg, men det var vi knappast ensamma om.



## Sexig amerikansk bergssemester med två par och fyra singlar

**P**aret **Simon** och **Jason**, som hållt ihop i många år, åker årligen på en weekendresa till en avlägsen plats ihop med kompisen **Cooper** och hans pojkvän. Denna gång har dom dock beslutat sig för att hetta upp semesteren lite och alla fyra får bjuda in en varsin singelkompis. Så denna gång får kvartetten sällskap av en kåt gammal skolkompis, en konstant naken yogainstruktör, **Jasons** stiffa arbetskollega och en rentboy. Som upplagt för trassel med andra ord. Lika givet som amen i kyrkan blir det turbulens i relationer, obehagliga konfrontationer och mycket svartsjuka. Filmen är från 2008 och spelades in i kaliforniska **Big Bear** under regi av **Rob Williams** som gjort gayfilmerna *Longtime Relationship* och *Back Soon*. Och att döma av bilderna från trailern så ser det ut att vara 72 heta timmar i bergen...



kr/  
24

Nu kan du delbetala dina kompletta glasögon på 24 månader

Inga extra avgifter eller dolda kostnader gör att det blir lika billigt som kontant betalning.  
I samarbete med Valutakortet. Sedvanlig kreditprövning genomförs kostnadsfritt. Välkommen.

# Tony Irvings liv har inte alltid varit en dans på is...

**F**rån bråkstake i Bury till bög på is. QX har träffat **Tony Irving** och pratat kändisskap, pappor och polacker.

**David Irving** trycker upp sin äldste son Tony mot väggen med en smäll.

Att få höra att Tony skilt sig från sin fru för att leva med en man blev för mycket för honom.

– My son is not a shit-stuffer!  
Han ger Tony ett slag.

Tony slår tillbaka, som pappa en gång lärt honom. Under skoltiden i Bury hamnade han ofta i bråk. Tony var liten till växten och den enda av pojarna på katolska Church High School som dansade. I norra Englands skolväsende var lagen att slå eller att bli slagen. Tony var alltid i underläge. En underdog som lärde sig att ge igen med knytnävar och knän. Han blev stor i truten för att överleva.

Det skulle senare göra honom känd i Sverige.

Tony Irving snör av sig sina skridskor. Dansen som blev hans biljett till världen har tagit honom hit, till en svinkall studio i Stockholm med isbana på golvet och plexiglas i taket. Här lär han sig att åka skridskor. Vid 42 års ålder. Inför över en miljon TV-tittare.

– I början kände jag mig patetisk, säger Tony som under de första veckorna ramlade fram på isen inpackad i skydd med partnern **Malin Hållberg-Leuf** som stöd strax bakom.

– Men startar man på botten finns det bara en väg att gå. Jag tänkte att "fuck it", jag ska klara mig till första programmet, sen får de rösta ut mig om de vill.

Han tränade tre pass när de andra tränade ett. Nu nöter han sin fjärde koreografi. Det liknar fortfarande mer *Bambi* än *Disney on Ice*, men Tony älskar det.

– Det är en sån härlig känsla att glida över isen, säger Tony. Det här är min första nya utmaning på länge. Jag känner mig som en liten pojke i en godisaffär.

Han spänner fast skydden över skenorna. På vägen till logen berättar han om dansen, hur han blev sams med sin far och hur en polack lärde honom svenska.

Det var mamma **Yvonne** och mormor som tvingade sexårige Tony till dansskolan. Först i Bury och sedan i Leeds. Tre timmars pendel tre gånger i veckan. Tony hatade det. Ända tills han var 14 år och vann sin första rikstäckande tävling.

– Jag fortsatte för att jag inte ville gö-



FOTO: ANGELICA ENGSTRÖM

**Namn:** Tony Irving  
**Ålder:** 42  
**Bor:** Stockholm  
**Född i:** Hawkshaw, England  
**Familj:** Pappa David, mamma Yvonne och David och Tracy.  
**Civilstånd:** Singel  
**Åter till frukost:** Eggs and bacon, toast and tea.  
**Mest stolt över:** Min far.

ra mamma besviken och för att jag visste att det retade min far.

Pappa David var katolik, fotboll-sproffs och lika tjurskallig och spydig som Tony.

– Vi bråkade alltid om hur jag skulle vara och vad jag skulle bli. Han drog med mig på fotboll, karate, rugby... you name it. Men förutom de vältränade killarna var det ingenting för mig.

Som artonåring gifte sig Tony med en kvinna. "För mammas och pappas skull." De flyttade till Los Angeles för att dansa vid Westwood studio.

– Dessutom är pardansen grundad på samspelet mellan man och kvinna. Vi var väldigt många homosexuella dansare som gifte oss med våra partners. Vi var rädda. Äktenskapet blev vår täckmantel.

Men frun kom på Tony med att gå bakom ryggen på henne med en dansare på skolan. Hon begärde skilsmässa. Pappa **David** fick veta att hans son var homosexuell. En "shit-stuffer". De slogs. Talade inte med varandra på tre år.

– När jag ringde hem och han svarade ropade han bara till mamma att det var hennes son och lade ifrån sig luren, berättar Tony.

Men en dag ringde telefonen i Tonys och hans pojkvän **Rennies** condo i Orange County.

– How did you know you were gay? Det var pappa Davids röst i andra än-

den. Han hade just fått reda på att hans bästa vän lämnat sin fru för att leva med sin pojkvän.

– How did you know you were straight, svarade Tony.

David började förstå.

De hördes allt oftare.

Tjugo år senare när Tony bott i Sverige en tid gick de i Pride-paraden tillsammans. I alla fall en liten bit.

– Det kändes överkligt, säger Tony Irving. Han är väldigt speciell min pappa. Han går fortfarande i kyrkan och lever sitt katolska liv, men försöker samtidigt hitta den perfekta mannen åt mig.

Han skrattar.

– Men frågan är om han vet vem jag är. Han föreslår alltid eleganta gentleman som är snygga i kostym, men det är ingenting för mig. Jag attraheras av star-

ka personligheter. Jag hatar tänket att två människor ska bli en helhet. Som om man vore halv utan en partner.

Men att hitta en kille är inte lätt när man är känd från TV.

– Det är som att börja på femtonde dejten, samtidigt som jag inte har en aning om vem han är. Spänningen försvinner. Fast det är ett val jag har gjort, att synas i TV och göra intervjuer, så det är korkat att gnälla. Man kan inte bara välja de positiva sakerna.

Däcken på hans silvergrå Mercedes har skurits upp två gånger. Flera gånger har han blivit hotad av upprörda TV-tittare. En gång vid frysdisker med vikt-väktarmat på Ica. En kraftig dam högg tag i honom bakifrån och skällde ut honom för att han varit för elak mot Peppe Eng.

– Jag är nog en sån person som man antingen gillar eller hatar. Det finns ingen gråzon. Gillar jag inte någon kan jag säga att "fuck off", vilket är lite osvenskt. Men den delen man ser i TV är min yrkesroll – inte hundra procent av min personlighet.

När han talar om sådant som berör honom växlar han språk till engelska.

– Fast nu när jag befinner mig på andra sidan domarbordet förstår jag jantten lite bättre. Det är inte bara en lek och ett nöjesprogram. För de tävlande är det verkligen allvar.

Tony har alla internationella domarlicenser och är en av de få som dömt tre världsmästerskap. Han kom till Sverige 1993 för att döma SM i pardans. Han lärde han sig svenska av en polsk väninna som arbetade på RFSL:s café. MEN... som så många andra invandrare fick Tony ändå gå en kurs i Svenska För Invandrare – SFI.

– Det var ett hän. Alla hade högskoleutbildning, men blev behandlade som barn. "Det här är ett checkhäfte", "så här gör man på Posten". Jag vet hur man gör på Posten!

Det händer att tittare klagar på hans dialekt, men Tony försäkrar att det inte blir bättre än så här.

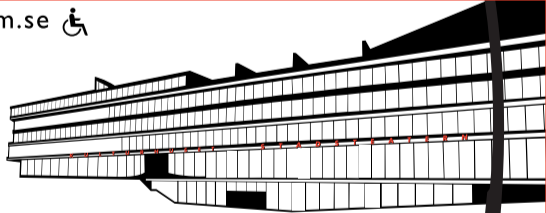
– Jag förstår alla, alla förstår mig, what's the problem?

Han ångrar inte att han valde jobbet som TV-domare. Han vet precis hur hans liv skulle sett ut annars.

– Ledig måndag, ledig fredag, jobba helgen, ledig två veckor på sommaren, två veckor vid jul... Samma rutiner i trettio år till. Bara några elever som byts ut ibland. Nu får jag nya erbjudanden hela tiden. Jag vet aldrig vad som kommer närmast. Det är ett privilegium att fortfarande få fundera på vad jag vill bli när jag blir stor.

**Mats Bax**

www.kulturhuset.stockholm.se



## DANSMÅNAD

30 OKT–8 NOV  
**ROSA LÖFTEN**  
MALIN HELLKVIST SELÉN

13–23 NOV  
**SOM FÅGLAR FÄRDAS – BRÅDDJUP**  
VINDHÄXOR

27–30 NOV  
**DE DANSANDE**  
**BJÖRNARNA DANSAR INTE**  
SANNA SÖDERHOLM

SE ALLA TRE FÖR 300 KR (ORD 480 KR)  
KULTURHUSETS BILJETTKASSA, TEL 08-508 315 09

**Kulturhuset Stockholm**



## ALLT OM MIN MAMMA

av **Samuel Adamson**

baserad på filmen

av **Pedro Almodóvar**

Regi **Philip Zandén**

**UNGDOM**  
**UNDER 26 ÅR**  
**100 KR**

www.stadsteatern.stockholm.se • 08-506 20 200  
**stockholms stadsteater**



# DV8 PHYSICAL THEATRE-FROSSA! 17-22 NOVEMBER

## FILMPAKET 1

»DEAD DREAMS OF MONOCHROME MEN«  
»STRANGE FISH«

MÅNDAG 17 NOV LILLA SCEN KL 19.00  
BILJETTLÄPP EN TIMME INNAN - FRI ENTRÉ

## FILMPAKET 2

»ENTER ACHILLES«  
»THE COST OF LIVING«

TISDAG 18 NOV LILLA SCEN KL 19.00  
BILJETTLÄPP EN TIMME INNAN - FRI ENTRÉ

## FÖRESTÄLLNING

### »TO BE STRAIGHT WITH YOU«

20-22 NOV STORA SCEN KL 19.00  
EN FÖRESTÄLLNING OM INTOLERANS,  
RELIGION OCH HOMO/SEXUALITET I EN BLANDNING  
AV DANS, TEXT, FILM OCH ANIMERINGAR

## PUBLIKSAMTAL

LLOYD NEWSON SAMTALAR OM FILMerna  
18 NOV LILLA SCEN KL 17.15 - FRI ENTRÉ

LLOYD NEWSON SAMTALAR OM FÖRESTÄLLNINGEN  
21 NOV LILLA SCEN KL 17.30 - 18.30 - FRI ENTRÉ

DANSENS  
=HUS=

BARNHUSGATAN 14 · STOCKHOLM  
08 50899090 · WWW.DANSENSHUS.SE

6575 MINUTER DANS HÖSTEN 2008!





# Nyhet!

## Nu är våra hotell regnbågsmärkta!

Rica Hotels är stolta över att vara första svenska hotellkedja där samtliga hotell är TAG-approved, en internationell standard som garanterar en likabehandling oavsett sexuell läggning.

Ett TAG-approved hotell har förbundit sig att följa en rad regler, bland annat att man har en lika-behandlingsplan som innefattar sexuell läggning och att personalen regelbundet får utbildning i vad det innebär. Läs mer på [www.tagapproved.com](http://www.tagapproved.com).

Välkommen till en bättre värld!

[www.rica.se](http://www.rica.se) • Bokning & Kundservice 020 - 140 20 00

Rica Hotels Sverige är en grupp centralt belägna hotell med hög standard - trivsamma och trygga adresser att kalla hemma när du är borta. Ricas signum, Det goda värdskapet, innebär bland annat att vår personal finns på plats 24 timmar om dygnet och hjälper dig till rätta, på hotellet och i staden. Vi ger dig också en God morgon, vår berömda frukostbuffé där Svenska Kocklandslaget har valt innehåll och skapat unika recept. Du hittar våra hotell i Stockholm, Göteborg, Malmö, Strömstad, Arvika, Skellefteå samt på fler än 40 norska destinationer.



**Rica Hotels**  
Det Goda Värdskapet



dermalogica ger dig ett bra rak.  
**shave**  
great shave. healthy skin.



**dermalogica**  
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute

# månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissar!



**5 Ken Creek (schyst vin)**  
Huvudvärk eller flammig hals av rödtjut? Då ska du testa australiensiska Ken Creek som är det första röda vinet med reducerad halt av histaminer och tanniner, ämnena som många är känsliga mot). Ken Creek har en "mjuk och ung smak med bra fruktighet i bärig stil" och kostar 84 spänn på Systemet.

**1 Lotta Bromé (radioröst)**

Vi kan inte få nog av underbara Lotta och hennes sköna närvaro i *P4 Extra*. Alltid intressanta gäster och oavsett om hon intervjuar Bert Karlsson, Engla Höglunds mamma eller Stefan Holm så är det insatt, vänligt varmt utan att vara inställsamt, och alltid extremt intressant. Lotta 4-ever.



FOTO: MICKE GRÖNBERG/SR



**6 Salt & Vinegar Chips (snacks)**  
Efter år av saknad har Sverige äntligen fått det vi mest gillar att stoppa i munnen (...näja), under Englandssemestern: Härligt smaskiga Salt & Vinägerchips. Estrella har svarat på våra böner och lagom till krypa i ide-säsongen är detta precis vad vi behöver för att tillfredsställa frossaren inom oss.



**2 RE:COLLECTION Magnus Carlsson (cd)**  
MC summerar karriären på en fyrtio låtars dubbel. Vilken annan 34-årig artist har så många hits i bagaget? Det blir nio Alcazar-hits, nittion Barbados-diton, tio solo och två duetter.

**7 Pandemonium BWO (dvd)**

Sveriges mest hitvänliga trio tycker att det är dags att sammanfatta sin videokarriär. Sexton videos har de hunnit med och det är faktiskt som trion säger "En singel utan en video är ju bara en halv singel." när man ser deras videos. Vi älskar varietéspexiga *Give Me the Night*, skoiporriga *Chariots of Fire* och böjiga *The Bells of Freedom*.



**3 Alice Svensson (Idol)**  
En riktig idol är en som hela tiden överraskar. Och Alice gör vecka efter vecka underverk med vad hon än tilldelas. Vår självklara vinnare.



**4 Skultuna manchettknapp (accessoar)**  
Klassiskt snygga knappor med Napoleons bi är precis det där lilla extra som vi bär i höst. bl.a NK 495:-

**Månadens Nej, tack!**



...BLIR MÅNADENS NO! För i november röstar delstaten Kalifornien om man ska få skriva in i konstitutionen att äktenskap bara ska få ingås mellan en man och en kvinna. Om folk röstar ja så upphävs alla de äktenskap som ingåtts sedan den amerikanska delstatens Högsta Domstol i maj i år upphävde förbudet mot samkönade äktenskap. Så håll tummarna för ett NEJ! och att Ellen & Portia och andra nygifta gaypar får fortsätta vara gifta. Kalifornien blir då andra delstat att tillåta homoäktenskap efter att Massachussettes 2003 tillät just detta.

Till Salu

Trygghet

Personligt engagemang

Erfarenhet & kompetens



Jeanette Karlsson  
Tel 08-652 20 00  
Tel 0152-602 80

Vill du ändra ditt boende?  
Ge oss ditt förtroende!?

Hur ser marknaden ut just nu?  
Är det rätt tid att sälja?  
Vi är en trogen samarbetspartner!

**TEGNERLUNDEN**  
- FASTIGHETSBYRÅ -

Upplandsgatan 17, Stockholm,  
Storgatan 19, Strängnäs, www.tegnerlunden.se

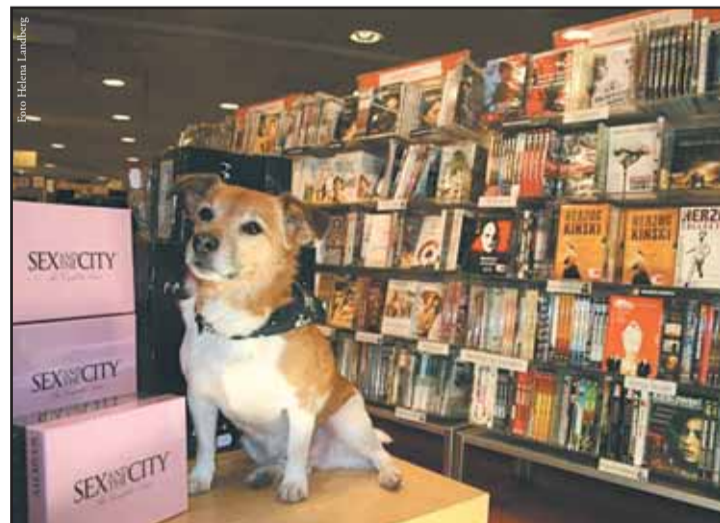


string

Frukostbuffé 65 kr  
Lör - Sön: 10.30 - 14.00  
Lunch 70 kr  
Mån - Fre: 11.00 - 14.00  
Frukost 65 kr  
Mån - Fre: 09.30 - 11.00

Café Konst Möbler Evenemang

Öppet: Mån - Tors: 09.30 - 21.00 Fre: 09.30 - 19.00 Lör - Sön: 10.30 - 19.00  
Nylorgsgatan 38, 116 40 Stockholm. Tel: 08-714 85 14  
[www.cafestring.com](http://www.cafestring.com)



Sveriges största bokhandel  
Inte bara böcker, DVD också



AKADEMIBOKHANDELN

Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm  
Öppet: vardagar 10-19, lördagar 10-17, söndagar 12-16

## ”Homosar skulle bli väl omhändertagna”

En av de mest bejublade inslagen i sommarens Pride-tåg var Stockholms brandförsvaret. Det var första gången de var med på Pride, men inte den sista.

Det innebar också startskottet för Stockholms Brandförsvares mångfalds-satsning, som inte bara syftar till att få fler homosexuella brandmän, utan även fler som är kvinnor och invandrare. I dag finns det inte en enda kvinnlig brandman i Stockholm!

– Vi möter alla sorters människor i vårt arbete, och det är viktigt att kunna ge dem ett professionellt bemötande, säger **Stefan Anering** som är kommunikationschef på Stockholms brandförsvaret.

– Det kan exempelvis innebära att känna igen en hbt-familj, och inte ta för givet att det är två tjejkompisar vars lägenhet har brunnit upp.

QX stämde möte med två av brandmännen som deltog i Pride i somras – **Peter Danell** och **Håkan Gustafsson** – för att höra deras syn på saken.

**Skulle en flata eller böj platsa i erät gäng? Skulle det funka att vara ärlig, eller skulle det vara enklare att vara ”smygis”?**

**Håkan:** Det skulle säkert funka att vara öppet gay om du inte är fjollig. Jag har svårt för att se att en fjollig böj skulle klara sig speciellt bra som brandman. Många inom brandkåren skulle nog ha svårt för att acceptera en sån.

**Peter:** Jag är övertygad om att det enklaste och bästa är att vara ärlig och berätta vem man är direkt. Då blir det inget snack.

**Tror ni att ni har, eller har haft, kollegor som är ”i garderoben”?**

**Håkan:** Enligt statistiken skulle vi ju det, men jag tror faktiskt inte det. Jag tycker jag kan urskilja en gay ganska lätt. Även sådana som inte är fjolliga.

**Peter:** Visst har man väl misstänkt några, men det är upp till var och en om man vill komma ut. Skulle jag märka att det går rykten bakom personens rygg skulle jag ta ett snack med honom eller henne och berätta det.

**Håkan:** Mig har det faktiskt gått gayrykten om. En kollega sa på en fest, när han var ganska full: ”Det är helt okej för mig att du är gay”. Jag tyckte det var ganska kul.

**Nu försöker brandförsvaret rekrytera bland annat homosexuella,**

**ser ni fram emot att få bögar och flator som jobbkompisar?**

**Håkan:** Mig spelar det ingen roll, så länge han eller hon är duktig. Jag tycker bara det är bra att man rör om lite i grytan.

**Peter:** Jag umgås med flera bögar, så jag skulle personligen inte ha några problem med det. Men jag vet folk som skulle tycka att det vore jobbigt.

**Vad skulle ni som arbetskollegor kunna göra för att få en homosexuell jobbkompis att bli accepterad?**

**Peter:** Jobbar man tillsammans måste alla funka tillsammans, så är det bara. Men man kan ju inte tvinga folk att bli kompisar för det.

**Känner ni i dagsläget till några homosexuella brandmän?**

**Håkan:** De enda homosexuella brandmän jag känner till är några tjejer jag träffade på Pride i somras. Jag jobbade med en tjej tidigare, och hon var jätteduktig.

**Peter:** De enda jag känner till jobbar på arbetsgivarsidan, **Janne Wisén** som är brandchef och **Stefan Anering** som är kommunikationschef. Och så en brandingenjör som heter **Henry**.

**Hur går snacket om homosexualitet på era stationer?**

### ”Jag tror lätt att jag skulle kunna få med mig halva min station på en gayklubb”

**Peter:** Det blev lite diskussioner inför Pride, och man märker att vissa är väldigt rädda för homosexuella. Jag har frågat varför och fått till svar: ”Det är inte normalt.”

**Håkan:** Det är helt klart positivt att det blev så mycket diskussioner i och med att vi skulle vara med på Pride. Jag tycker personligen det är kul att provocera de här rädda människorna så att de blir ännu mer upprörda...

**Peter:** Jag träffar bögar både på middagar och fester. Dels genom min sambo **Catrin**, och dels genom min chef **Janne**.

**Håkan:** En av mina bästa kompisar är böj. Jag har känt honom sedan vi gick i skolan tillsammans, men då hade han inte kommit ut. Han tar med mig till gayklubbar, och jag honom till van-



Håkan och Peter (sittande)

”Jag var med och planerade våra aktiviteter under Pride, det var verkligen en kul resa”

liga straighta ställen. Men det är absolut roligare att gå på gayklubb!

**Varför det?**

**Håkan:** På straighta ställen är det alltid en massa attityd, det är svårt att få kontakt. På gayklubb är det full fart, och ingen som bryr sig. Jag tror lätt att jag skulle kunna få med mig halva min station på en gayklubb efter lite tjat. Men resten skulle vara helt omöjliga.

**Peter:** Det är framför allt de äldre

som inte skulle kunna tänka sig det. Vi lite yngre har en helt annan attityd till homosexuella.

**Ni var ju med på Pride i somras, hur var det?**

**Håkan:** Det var första gången jag var på Pride, så det var på tiden. Det var kul, en bra fest.

**Peter:** Jag var med och planerade våra aktiviteter under Pride, det var verkligen en kul resa. Vi fick fantastisk

respons, och många tyckte det var på tiden att vi var där.

**Träffade ni några på Pride som sa att de ville bli brandmän?**

**Håkan:** Ja, det var flera som var intresserade.

**Peter:** Den tuffaste biten är nog att våga. När de väl kommer hit till stationen så vet jag att de skulle bli väl omhändertagna.

**Pär Jonasson**

## Vill du slippa dina linser/glasögon?

Med senaste teknikens laserbehandling hjälper vi dig som är närsynt, översynt eller astigmatisk att snabbt och smärtfritt se bra igen! Ring och boka tid för en

... KOSTNADSFRI KONSULTATION



www.varda.eu

GÖTEBORG 031-13 09 30  
HALMSTAD 035-265 10 50  
MALMÖ 040-795 00  
KÖPENHAMN 70 20 97 20



## Sexiga böcker för tjejer - som gillar tjejer

Om man är en tjej som gillar tjejer och vill hetta till sin läsning finns det numera en hel del att välja bland, både skönlitteratur, fakta och biografier. Vi har tagit en titt i vår hylla och hittat sex sexiga tips:

i dagboksform och handlar om en kvinna som bestämmer sig för att leva ut allt hon någonsin funderat på i sexväg. Hon testar anonymt sex, trekant, tjejsex, fetischsex, sex på klubb, ja allt hon får lust med. Boken är väldigt kittlande. Och upphetsande.

3) **Jenna Jameson**, *Att älska som en porrstjärna*, en sedelärande berättelse (Modernista) är en vansinnigt ärlig och vacker självbiografi om den bystiga blondinen som kom att bli det största

5) *Kysa sammet* av Sarah Waters (Natur & Kultur) är en klassiker som borde finnas i varje flatas bokhylla, och i de flesta andras också. Det här är inte bara en berättelse om en tjej som upptäcker att hon gillar tjejer, det är också en helt fantastisk skönlitterär historia som fånglar ur många perspektiv. Sexscenerna tillhör de bästa i den lesbiska världslitteraturen.

6) *Stora sexboken* för tjejer som har sex med tjejer av Malinda Flodman och

## Alla kan få hiv

N oaks Ark Skåne har för ett par veckor sen inlett sin kampanj "Alla kan få hiv".

Efter att ha väntat länge tycker vi att det är dags för en ordentlig hivkampanj i Skåne. Den 1 oktober drar vår kampanj "alla kan få hiv" igång och den avslutas på Världsaidsdagen den 1:a december med en välgörenhetsgala på Hipp i Malmö, berättar Peter Manhall som är projektledare för kampanjen.

Vårt syfte med kampanjen är att få allmänheten att inse att hiv och andra sexuellt överförbara sjukdomar finns, att de ökar här i Skåne och att vem som helst kan bli smittad.

Kampanjen kommer att pågå under två intensiva månader med en mängd aktiviteter på olika håll i Skåne. Välgörenhetsgalan hålls på Malmö Stadsteater (Hipp) den 1 december. Pris: 300 kr/biljett. Biljetter finns på Malmö Stadsteater 040 - 20 86 10.



1) **Nina Hartley's guide till supersex** (Forum) är en rykande färsk sexhandbok skriven av **Nina Hartley** som varit porrskådis i 20 år och numera jobbar som sexolog och sexrådgivare. Nina tycker att sex ska vara roligt, jämlikt och spännande och hon tipsar om hur man kan ta sitt sexliv till nya höjder, oavsett om man är bi-, homo- eller heterosexuell. Kanske årets julklapp?

2) *Sex som jag vill ha det* av **Abby Lee** (Wahlström & Widstrand) är skriven

namnet i porrindustrins historia. Boken är omväxlande tragisk och lustig och innehåller alla möjliga historier om sex, även sex mellan tjejer, och vid ett tillfälle blir Jenna kär i en tjej.

4) *Fejkad orgasm* av **Susanna Alakoski** och **Amanda Mogensen** (Ordfront) är en nyutkommen antologi om kvinnors orgasm och om varför vi fejkar den. Kvinnorna som berättar är allt från straighta till lesbiska och historierna är väldigt personliga och berörande.

**Helene Delilah** (Normal) är den enda sexhandboken som är skriven på svenska för tjejer som gillar tjejer. Den innehåller allt man behöver veta, som anatomi, hur man lär känna sin kropp, hur man kommunicerar, hur tjejer har sex, vad man kan använda för hjälpmedel och mycket annat.

Magda Gad

## GIFTA



På vår 10-års dag 28 Juni 2008 gifte vi oss i Rådhuset, Göteborg. Jenny Olofsson & Iréne Aspfall

## GIFTA



Johanna Bjurling och Maria Yperidis Roslagen, 9 augusti 2008

"Älska dig det ska jag än när havet sinat ut"

## FÖRLOVADE

Vi har förlovat oss Johan och Altay Stockholm den 19/10-08

## "Ett par bara bröst har väl ingen dött av"

En solig dag när jag kom hem satt mamma och grät i köket. Hon kikade upp mot mig med en skärrad blick och snöt sig.

"Har du börjat knarka?", frågade hon med en rynka mellan ögonbrynen.

Jag var nitton år och min revolutionära karriär var i full blom. Jeansen hade hål på knäna och jag hade en snusnäsduk knuten över pannan. Jag ockuperade hus och genomförde nattliga otillåtna aktioner mot stadens pälsoch porraffärer. Men knarka?

Jodå. En väninna till morsan hade just ringt och rapporterat att en väninna till väninnan häromdagen sett mig cykla fram på Östra Storgatan språngandes. Ett sådant beteende kunde inte manifesteras utan någon form av centralstimulerande medel. Det sa ju sig självt.

När vi brandstationsockupanter inte Utmanade Etablissemangen låg vi på Vätterstranden med guran och knäpade på nya sånger och slagord. Och det var här ryktet spred sig om att strandpolisen snokade i buskarna för att kontrollera att bikiniöverdelarna satt där de skulle. Det var Förbudet att sola naken, inte ens bröna fick exponeras och debatten tog fart i smålandspresen.

Snubbarna slipper ju så varför måste vi? Gud, så ofeministiskt, stönade vi ner i sanden.

Bara tanken på att det numera var OLAGLIGT eldade på lusten att kasta av sig ALLT och de i gänget som tidigare klätt sig som det anstår en anständig strandbadare lämnade behån hemma. Vi hade redan så många anmälningar på oss att en till inte skulle göra någon skillnad. Jag drömde om att ställas inför skranket och torska för förgelseväckande beteende.

Vi initierade en sport som gick ut på att tävla i vem som vågade vara mest naken. Killarna strikade runt kvarteret innan begreppet ens var

uppfunnet. Grannarna ville strypa oss. Själv slog jag vad med polarna om hur länge jag skulle palla spatsera utan underkläder i något offentligt rum. Vadslagen gav mig mer än en gratisfylla. Förbud fungerade som en katalysator och lockade fram nudistexhibitionisten i mig. Smälänningarna fick på så vis smaka nakenchocker decennier innan rikspresen började tapetsera sina löp på temat.

I frigörelseveckans demo skrek homona "det är pappas fel att vi blev så här". I Jönköping skylldes vi allt på snuten.

Men nakenbadandet handlade efterhand inte bara om att provocera lagens långa arm eller chocka bigotta, frireligiösa Jönköpingsbor. Tjusningen med att simma naken och slippa blöta badkläder var uppenbar. Jag träffade min Stora Kärlek och vi gav oss ut i Europa. Fråga mig inte hur vi hittade dem före googleriet, men i

"Själv slog jag vad med polarna om hur länge jag skulle palla spatsera utan kläder i något offentligt rum"



FOTO: SANDRA QVIST

Mian Lodalen

nästan alla länder utom Jugoslavien sträckte vi ut våra lekamen på varma stränder där nakenhet var tillåtet. Utanför Amsterdam kåkade vi till och med lunch på en beachrestaurang där ballar och brön dinglade fritt vid bardisken. Vi var unga och vi var förälskade och min tjej var ett bombnedslag. Mer än en kåt gubbe i trettioårsåldern fick vi be att dra till ett betydligt varmare ställe. När vi kom fram till Grekland var vi så trötta på gubbslemmet att vi nästan gav upp vår nyvunna fäbless för naturistlivet. Ett gäng killar på Mykonos gav oss hoppet tillbaka genom att rent

fysiskt avhyssa ett närgånget hetero med fjong. Omgivna av våra bögbodguards kunde vi naket och tryggt hängla vidare. Homosolidaritets fick en ny dimension. These were the days!

Tjugofem år senare flammade debatten om bara bröst upp igen. Nu handlade den om att tjejer utan överdel skulle avhyssas från offentliga badhus. Idag lever vi i en tid där kvinnokroppen ohämmat exploateras i kommersiellt syfte. Att då indigneras höja moralfinger i luften och ropa på förbud när kvinnor självmant tar beslut om sina egna kroppar, är inte bara hycklande och dubbelmoraliskt utan också otidsenligt.

Jag skrev en debattartikel. Och överöstes med aggressiva mejl. Att frivilligt vilja existera i ett av de mest naturliga tillstånd vi kan vara i, nämligen som vi är skapta, väcker känslor.

Och vad jag svarade min oroliga mamma?

"Nej, mamma jag knarkar inte. Det var bara så inihelvet varmt så jag gjorde bara det alla killar gjorde den där dagen. Jag tog av mig t-tröjan. Ett par bara bröst har väl ingen dött av".

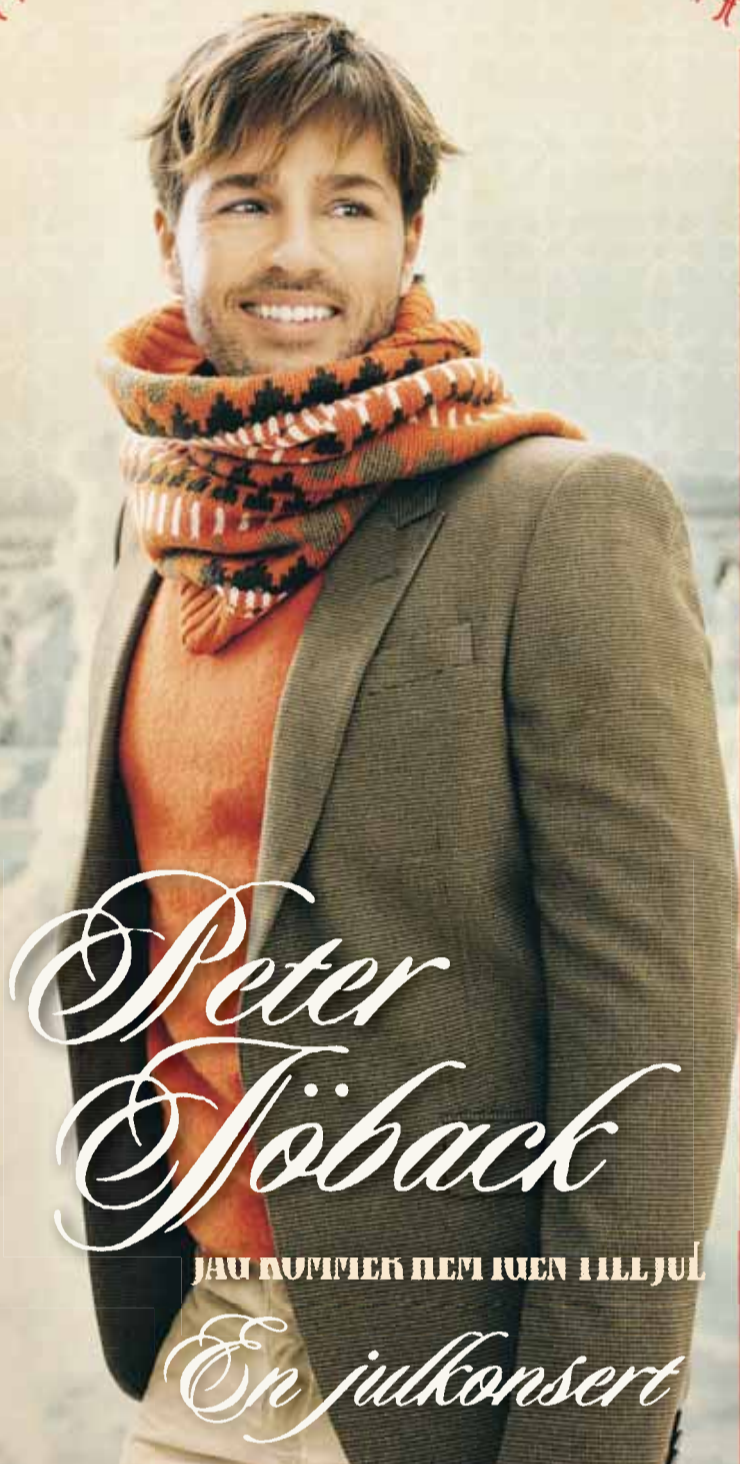
Mian Lodalen

(som obegripligt nog just mottagit utmärkelsen Årets Jönköpingsambassadör)



WALTHAM OMEGA BREITLING ROLEX  
JAEGER-LE COULTRE IWC SPECIAL-  
AUKTION KLOCKOR & ARMBANDSUR  
TISDAGEN DEN 18 NOVEMBER KL 15  
WWW.AUKTIONSVÄRKET.SE

STADSUKTION  
FRIHAMNEN



Peter  
Jönback

JÄU KOMMER HEM TILLEN TILL JUL

En julkonsert

## TURNÉDATUM

- 5/12 LEKSAND, Ejendals Arena
- 6/12 UMEÅ, Umeå Arena
- 11/12 ÖREBRO, Conventum Arena
- 12/12 GÖTEBORG, Scandinavium
- 13/12 MALMÖ, Malmö Arena
- 14/12 JÖNKÖPING, Kinnarps Arena
- 17/12 LINKÖPING, Cloetta Center
- 18/12 STOCKHOLM, Globen
- 19/12 GÄVLE, Läkerol Arena
- 20/12 KARLSTAD, Löfberg's Lila Arena

Biljetter: SJ 0771-75 75 75, [www.sj.se](http://www.sj.se), Ticnet 0771-70 70 70, [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se) samt lokala biljettförsäljningsställen.  
För mer info [www.petersjulkonsert.se](http://www.petersjulkonsert.se)

Blixten&co

2★ENTERTAIN



TELIA  
[telia.se/musik](http://telia.se/musik)



# VÄLKOMNA!

## DELTA I STARTGRUPP

Startgrupperna är till för dig som vill prata om sådant som inte alltid får plats i din vanliga miljö och dig som är på väg att komma ut. Vi träffas 5 gånger. Att delta i en startgrupp är gratis och ledare finns med. Varje grupp har 6-14 deltagare. Startgrupperna träffas på RFSL Huset, Sveavägen 59. Begränsat antal platser så anmäl dig nu. Maila [startgrupp@stockholm.rfsl.se](mailto:startgrupp@stockholm.rfsl.se) eller ring 08-501 629 53. Startgrupp ung (upp till 25 år) börjar den 9:e okt kl 18:30, startgrupp 25+ börjar den 30:e sept kl 18:30. Läs mer på [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm).

## GOLDEN LADIES

Sociala aktiviteter för lesbiska och bisexuella kvinnor i mogen ålder. Vi anordnar bland annat trevliga middagar med dans samt tisdagscafé på Huset kl 17. Välkommen!

## GAYSENIORERNA

Träffas onsdagar kl 15 på Huset för att fika tillsammans. Gruppen vänder sig till män i mogen ålder. Tycker du att det låter intressant? Kom till nästa fikastund.

## DETTA OCH MYCKET MER...

händer hos oss på RFSL Stockholm. Du kan besöka oss på Sveavägen 59 och läsa mer om oss på [www.rfsl.se/stockholm](http://www.rfsl.se/stockholm).

## LILA SALONGEN

Varje onsdag kl 18-20 är du välkommen till RFSL Stockholm kafékvällar. Biblioteket är också öppet. Välkommen!

# gR.E.Atest HITS!



500 000 har redan sett den! Har du?  
Passa på! Sista föreställningen 20 december!



HAMBURGER  BÖRS

08-787 85 00 [www.hamburgerbors.se](http://www.hamburgerbors.se)  
077-170 7070 [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)  
Hotellpaket på 08 - 507 33 000 [www.mornington.se](http://www.mornington.se)

## QRUISERKILLEN

Namn: David

Ålder: 20 år

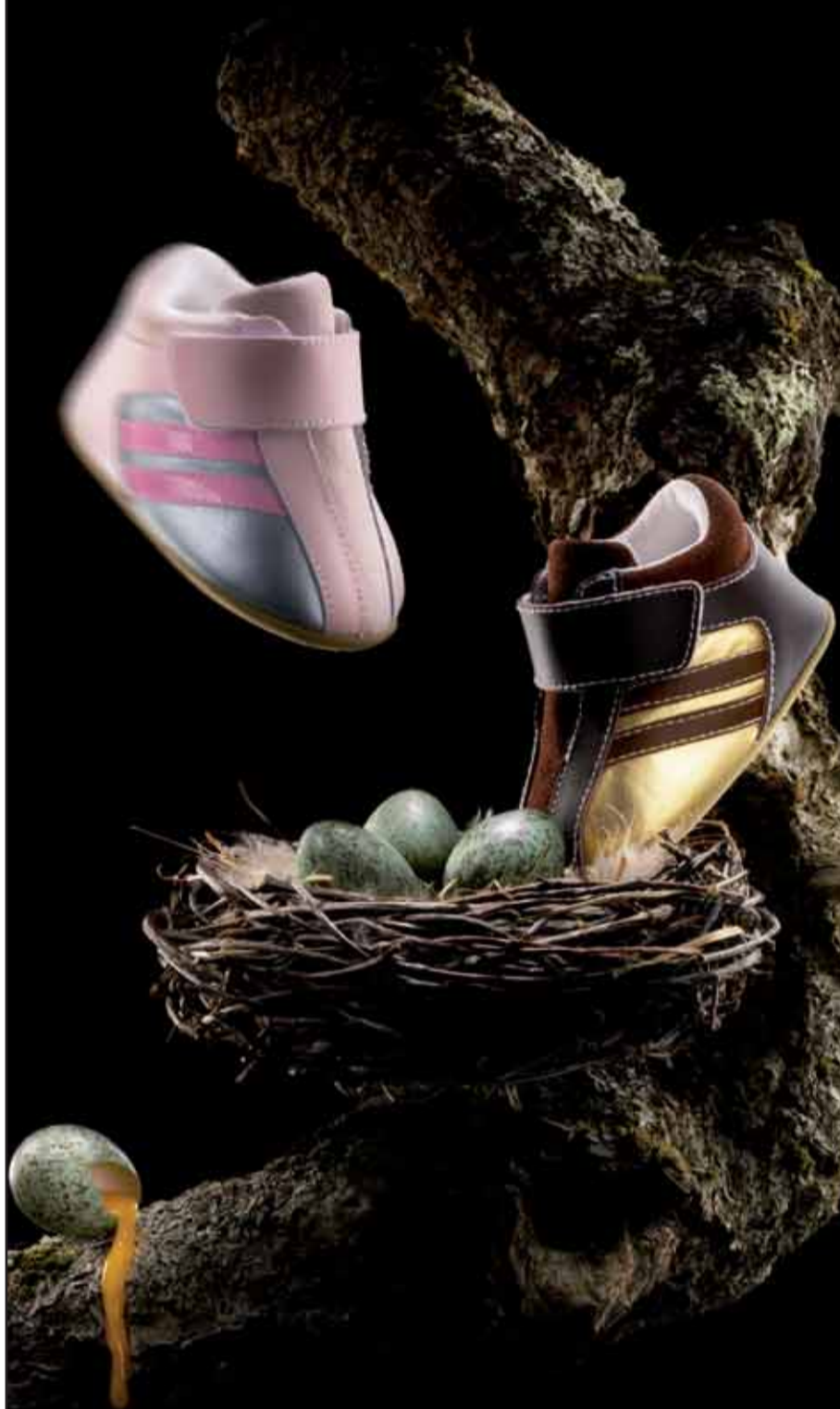
Qruisernick: volleyball

Civilstånd: singel



# A NEW BREED IS BORN!

www.vincentshoestore.com



Vincent®  
SHOE STORE

SWEDEN STOCKHOLM Odengatan 35, Norrlandsgatan 21, Östgötagatan 37, Täby Centrum, Solna Centrum, Stinsen Shoppingcenter, Skärholmen Shopping stad, Åhlens city, Forum Nacka. LIDINGÖ Stockholmsvägen/Kyrkvägen. SUNDSVALL Storgatan 7. UPPSALA Svava gallerian. VÄSTERÅS Vasagatan 23, Postgallerian. ESKILSTUNA Kungsgatan 21, 21:an. KARLSKRONA Landbrogatan 11. KRISTIANSTAD Östra Storgatan 26. MALMÖ Hansacompagniet, Åhlens City. NYKÖPING Västerport. GÖTEBORG, Drottninggatan 30, Åhlens City.

Are you interested in becoming a franchisee for Vincent Shoe store? For more information, please visit our homepage [www.vincentshoestore.com](http://www.vincentshoestore.com)

SWEDEN SCOTLAND ENGLAND IRELAND GERMANY  
SWITZERLAND AUSTRIA ITALY RUSSIA ICELAND USA CANADA

## Landslagsstjärnan Jessica utanför plan

**När man läser intervjuer med Jessica Landström brukar det handla om fotbollen och i marginalen står det att hon är sambo med Sara. Idag ska vi göra tvärtom. Prata mer om Jessica och Sara, och mindre om fotbollen.**

**V**i träffas på ett café på Söder som är så hemtrevligt att man kan tro att man sitter i någons vardagsrum. Och det gör vi nästan, för Jessica och Saras lägenhet ligger precis ovanför.

– Jag undrar om ljudet kommer från vår snickare, skrattar Jessica, när vi hör att det knacker från taket.

En våning upp är trägolven täckta av papp. Kök och sovrum är belamrade med verktyg, badrummet står utan vatten och i vardagsrummet trängs ett berg av kartonger med en dubbelsäng, som tar upp lägenhetens enda beboliga yta.

– Jag gymmar ofta numera, säger Jessica. Typ varje morgon, för att snika på duschen!

Och det är inte bara

boendesituationen som gör livet annorlunda för Jessica dessa dagar. Hon har gjort en knäoperation där man gått in och tagit bort brosk, och spenderar därför mer tid i Stockholm och mindre tid med fotbollslaget i Linköping.

– I vanliga fall tränar jag i Linköping måndag till fredag, och pendlar till Stockholm. Eller så kommer Sara ner till Linköping på helgerna, berättar Jessica.

Men nu har paret mer tid med varandra och med sin nya lägenhet, vilket kanske är tur i utturen. Jessica hävdar dock bestämt att det är Sara som står för strukturen, ”jag är mer för helheten, hon har koll på alla detaljer”, vilket verkar gå igen i det mesta.

– Sara vet exakt hur hon vill ha det, jag är inte lika noga. Om vi ska åka på semester till exempel så bestämmer jag resmålet, hon planerar resan och bestämmer var vi ska bo, sen bokar jag.

Jessica och Sara har varit tillsammans i tre år. De träffades på Pride, på Mondofesten. Det tog lite mer än ett år innan de flyttade ihop, och när jag kommenterar att det är rätt länge för att vara två tjejer skrattar Jessica, ”ja men vi var ju ihop på nätterna, fast jag hade ju kvar min lägenhet”. Någon klassisk flatsymbios har de dock inte hamnat i:

– Vi har helt olika karriärer och är väldigt olika som personer. Vi gör gärna våra egna grejer, jag har fotbollen, hon har sitt jobb, vi kan göra egna grejer med egna vänner, snart ska jag åka med en tjejkompis till London...

... blir inte Sara svartsjuk då?

– Neej. Och blev hon det skulle hon aldrig säga det! (skrattar)

Olikheterna gör att de kompletterar varandra bra, och de vänder alltid ut och in på allt innan de bestämmer sig. Lite väl överambitiöst ibland, enligt henne själv:

– Föreslår jag nåt tar Sara oftast den andra sidan, sedan diskuterar vi igenom alla för- och nackdelar innan vi tar ett gemensamt beslut.

Precis så gick det till för ett och ett halvt år sedan när Jessica och Sara förlovade sig.

**Hur firade ni?**

– Vi åkte ut till restaurang J som ligger vid Nacka strand. Åt god mat, bodde på SPA-hotellet och hade två riktiga mysdagar. Det var det vi han med mellan två hektiska scheman. Vi får fira mer längre fram i livet.

Blir det bröllop i framtiden vet Jessica precis vart hon vill åka:

– Till Mauritius! Det har alltid varit mitt drömsmål.

Indiska oceanen i all ära, men Södermalm är inte illa det heller. Favorithänget *Roxy* ligger kring hörnet, och det är ingen som reagerar när två tjejer går hand i hand. I Linköping är det rätt vanligt att folk vänder sig om och glör, men det får de göra:

– Jag har alltid visat min kärlek öppet, jag har alltid varit säker på mig själv och känt att jag har varit omtyckt för den jag är, säger Jessica, som heller aldrig haft några problem att komma ut inför vännerna. Under uppväxten tänkte hon inte på sin läggning och kan inte komma på några särskilda tillfällen då hon

skulle upptäckt sin läggning. Däremot var hon aldrig intresserad av killar på det sätt som de flesta andra tjejerna i skolan var, och hon var mer upptagen av fotbollen än av kläder och smink.

– Men en dag kom en informatör från RF-SL, det kanske var i åttan, och då kom jag på att det är ju så det är, det var en aha-upplevelse och efter det började jag kolla *Sylvia*. En riktig klassiker, skrattar Jessica.

För sin närmaste krets kunde hon vara öppen med en gång och har aldrig stött på några problem. Med föräldrarna tog det lite längre tid:

– De kom och frågade mig en dag, de hade förstått. Sedan tog det ett tag innan de vände sig, de var väl inte helt ok med att jag tog hem en tjej då i början, men nu är det inga problem alls, säger Jessica.

Hon har aldrig heller känt en oro för att vara öppen inför laget och sina tränare, men när det gäller media har Jessica funderat en del:

– Ofta får man frågan ”vad heter din pojkvän” och då har det varit så enkelt att svara ”jag har ingen pojkvän” utan att lägga till att jag har flickvän. Jag kan inte riktigt säga vad det är som är så jobbigt, men när jag blir intervjuad i fotbollssammanhang tycker jag inte min läggning har med saken att göra. Det får gärna stå i faktarutan att jag bor med Sara, men jag förstår inte varför man ska göra en rubrik om det, då handlar det inte längre om mig som fotbollsspelare.

Kan det inte vara bra att vara öppen med sådana frågor i media för att vara en förebild för andra?

– Självklart, men det måste alltid vara en egens beslut om man vill komma ut eller inte.

Är man en offentlig person påverkas också ens partner om man bestämmer sig för att vara öppen. Är Jessica öppen måste även Sara vara det.



**Jessica Landström****Ålder:** 24 år**Yrke:** Fotbollsproffs**Pluggar:** Maskinteknik, Civilingenjörsutbildning**Bor:** Stockholm och Linköping**Civilstånd:** Förlovad med Sara**Lag:** Linköpings FC**Gillar att:** Spela fotboll, fika, umgås med vänner, vara i naturen, resa.**Spelat fotboll sedan:** 11 årsåldern**Tränar:** 10 timmar i veckan plus match

**”När jag var liten önskade jag att jag var kille så att jag fick spela fotboll i shorts och bar överkropp”**

– Vi har pratat igenom det och Sara är också öppen inför alla och på sitt jobb. Hon stöttar mig otroligt mycket i fotbollen och då är det klart att hon måste få finnas där i historien om mig. Dessutom är jag väldigt stolt över oss. Det skulle kännas väldigt konstigt om det bara stod att jag hade sambo i tidningen, eller om det skulle ryktas att jag hade pojkvän.

**Har du någon gång önskat att du var straight?**

– Nej, aldrig. Men när jag var liten önskade jag att jag var kille så att jag fick spela fotboll i shorts och bar överkropp! (*skrattar*) Det var så jobbigt att alltid behöva ha en topp på sig, och det var bara för det, inte av någon annan anledning.

**Har du haft några andra jobb, förutom fot-**

**bollen?**

– Jag har gjort det mesta. Varit konduktör på Roslagsbanan, sekreterare på advokatbyrå, städare, jobbat på lager.

**Nu pluggar du samtidigt som du har fotbollen, vilken karriär siktar du på?**

– På fotbollskarriären. Jag läser inte på helfart och jag prioriterar träningen framför tentorna.

**Kan du leva på fotbollen?**

– Absolut, idag kan jag det.

**Vad skulle du blivit om du inte blivit fotbollsspelare?**

– Då hade jag blivit en grym företagsledare eller problemlösare. Det kommer jag satsa på sen, efter fotbollen.

**Magda Gad**



# Äventyrare & Perfektionist

## Hitta den partner som passar just dig.

Ingen människa är den andre lik, hur vet man att man passar ihop? Vår vetenskapliga metod, PARSHIP testet, analyserar 30 väsentliga personlighetsdrag och föreslår de partners som kompletterar din personlighet, dina vanor och dina intressen på ett optimalt sätt. Hos PARSHIP träffas människor som seriöst letar efter en partner som de passar ihop med.

Nyfiken på vem som passar just dig?

Kostnadsfritt medlemskap direkt på [www.gay-PARSHIP.se](http://www.gay-PARSHIP.se)



**gay-PARSHIP.se**  
Den ledande matchmakingstjänsten

# ”VI ÄR TRE I VÅR RELATION”

**Att ett par träffar en tredje part för sex ibland är inte alltför ovanligt. Men att ett par som varit tillsammans i tretton år träffar en kille och blir kär i honom (och han blir kär i båda två tillbaka), är kanske aningen mer sällsynt. QX träffade Peter, Markus och Stephan för att prata om deras förhållande.**

**P**eter och Markus träffades för sju ton år sedan under en utlandsresa och blev ögonblickligt kära. De flyttade snart ihop och har sedan ett par år tillbaka även ett gemensamt yrkesliv. Förhållandet har utvecklats bra och de har någon gång ibland även haft tillfälliga sexuella förbindelser med en tredje part.

– Men vi sökte inte aktivt efter en tredje kille som skulle kunna vara en del i vårt förhållande. Det var bara en tillfällighet att vi hittade **Stephan**, berättar Peter.

Peter och Stephan fann varann på Cruiser: De chattade mycket till en början och bitvis kom även Markus in i samtalet. Men vad som började som en liten het flirt gick över till något djupare, och Peter och Markus insåg att Stephan var något speciellt. Tillsammans bestämde de att han skulle komma över till Stockholm en vecka för att träffa paret och bo hos dem. Stephan bodde då i Baltikum och sökte till universitet i andra länder, dock utan framgång. Stephan ansåg att han inte hade något att förlora på att åka över till Sverige, plus att han blivit intresserad av både Peter och Markus. Sedan dess har han stannat kvar hos paret.

– Det kändes som vi kände varandra nästan ögonblickligen, och det var helt naturligt att Stephan skulle stanna redan efter ett par dagar, berättar Peter.

**Men kändes det inte läskigt att släppa in en tredje part i förhållandet mer än bara för en kväll?**

Det har alltid varit Peter och jag, och kommer antagligen alltid vara det. Jag lutar på honom, berättar Markus. Han är social, och jag är inte den som står och klänger bakom. Vi kan vara ifrån varandra om vi går ut tillsammans men det är alltid vi som går hem ihop. Svartsjuka har liksom inte existerat. Så det föll sig så naturligt för oss att Stephan blev en del av det vi har.

– Jag tror att många skulle vilja leva på det här sättet, men inte vågar. Så man skaffar en extra partner på helgen, men inte mer än så, gissar Peter. Men visst, jag kan förstå att det inte är helt okomplicerat att leva så här eftersom man måste klicka bra alla tre och många tycker att det är svårt nog att bara leva två.

– Att det funkade så bra i vårt fall är att Peter och jag är så olika som personer, och Stephan har egenskaper av båda två i sig och har därför stärkt vårt förhållande, menar Markus.

Trion bor på 56 kvadratmeter, med ett sovrum, ett vardagsrum och ett kök.

– Det funkar förvånansvärt bra. Vi tycker alla tre att vi får det utrymme vi behöver, menar Peter. Fast folk som kommer hem till oss kan nog lyfta på ögonbrynen åt vår enorma säng som upptar hela sovrummet. Det ser ut som ett sexnäste, skrattar han.

Och här kommer vi in på vad de flesta antagligen undrar över: Sexet.

– De flesta som hör om tre killar som lever ihop tror nog att allt bara handlar om sex. Men så är det inte, säger Peter. Det kan snarare gå ganska lång tid innan vi får till en sexakt ibland. Visst, första året var det nästan alltid alla tre och då låg vi som kaniner, men sen blir det ju en vanlig lunk i sexlivet också.

**Men hur fungerar sexet? Måste alla tre alltid vara med?**

– Nej, inte alls, det hade varit svårt att tajma, berättar Markus. Och två kan

ju vara mer sugna än den tredje så då har de två som vill sex. Den tredje sover eller gör nåt i ett annat rum.

**Vad gör man om två redan har haft sex när den tredje kommer hem och är kåt?**

– Då får dom fan ställa upp i alla fall, skrattar Markus. Men vi snackar inte så mycket. Det har flutit på bra ändå. Så vi har inte direkt schemalagda sextillfällen (*skrattar*).

– Nej, och är två mycket piggare så

(vilket förvånar mig eftersom jag under hela intervjun upplevt honom som betydligt äldre).

– Men ålderskillnaden har inte spelat någon roll. Man har ju olika egenskaper och vi hittar likheter hos varandra oavsett ålder. Jag vill inte att folk ska tro att Stephan är en goldigger eller att vi skulle vara någon form av ”Sugardaddies”. Vi älskar varandra och det här är på riktigt. Men de som snackar skit är bara avundsjuka, det är väl hårt att se hur man

och att dom har en relation.

– Det är väl så uppenbart att vi är ihop, säger Markus och fortsätter: Och jag skulle absolut säga som det var om någon frågade mig rakt ut. Men allt behöver inte förklaras och utredas. Vi lever så här och så är det bara.

Alla tre umgås väldigt intensivt och gör nästan allt tillsammans. De semesterar ihop, går på middagar ihop och så vidare.

– Det här är ett sätt att leva och jag

Peter. Men i praktiken tror jag att det inte skulle funka eftersom det lättare uppkommer svartsjuka om två av de fyra gillar varandra lite mer. Vi har testat att vara fyra sexuellt, men det är inte ett sätt vi vill leva på.

**Peter och Markus, tror ni att ett förhållande överlevt om inte Stephan kommit in?**

– Ja, när jag såg Markus så visste jag att han var min stora kärlek och det här är ju inget beslut vi fattade för att vi



**”Jag älskar både Markus och Stephan, och vill vara med båda två. Att sluta vara kär i den ena av dom existerar inte.”**

är det naturligt att dom har sex, fastslår Peter.

**Blir sexet bättre om man är tre än om man är två?**

– Det blir ju mer flexibilitet, och skapar mer möjligheter, säger Peter. – Ja, jag är nöjd, ler Stephan. Jag känner alltid att jag är i centrum...

Stephan har aldrig känt sig utanför trots att Peter och Markus var ihop långt tidigare innan han kom in i bilden.

– Jag fick så mycket uppmärksamhet att jag kände mig väldigt välkommen, skrattar Stephan. Vi delar på allt och jag känner mig verkligen som en del i det här. Jag bidrar med min del och så har det varit sedan dag ett.

Det är ganska stor åldersskillnad mellan Peter, Markus, och Stephan. Peter är 46 och Markus 40, och Stephan är 22

kan ha två personer som älskar en.

Stephan hade inte haft några förhållanden innan Markus och Peter, utan bara haft tillfälliga förbindelser i sitt hemland.

– Jag var nog lite skeptisk i början eftersom han kanske inte lekt av sig, erkänner Markus. Men ganska snart kände jag att det fanns något mer. Och nu har vi ju varit ihop i fyra år. Så det där med att man måste leka av sig varierar nog från person till person.

Killarnas omgivning har tagit förhållandet positivt och i dagsläget är det en självklarhet bland vännerna och familjen att det är de tre som kommer på middagar och släkträffar. Varken Peter, Markus eller Stephens familjer har dock frågat rakt ut om relationen. De har fattat att Stephan bor hos Markus och Peter,

har svårt att tänka mig att jag någonsin skulle tröttna, menar Peter. Jag älskar både Markus och Stephan, och vill vara med båda två. Att bara sluta vara kär i en existerar inte. Markus och jag var på semester utan Stephan i förra veckan och det var jobbigt. Visst, vi hade det jät-tebra, men vi ringde honom varje dag och saknade honom jättemycket.

**Skulle ni rekommendera andra att leva så här?**

Om svartsjuka inte existerade så skulle jag det, säger Peter. Men svartsjuka har en förmåga att förstöra så mycket, så... Markus fortsätter:

– Jag har hört om par som träffat en tredje där det funkar med sexet, men sen när man börjar träffas mer utöver det så blir det alltid problem. Två har fattat tycke för varandra och så hamnar förhållandet i svaj. Vi har haft otrolig tur som träffat varandra.

**Skulle ni kunna vara ytterligare personer i förhållandet?**

– Det är ju inte antalet det handlar om, mer om att vi älskar varandra, säger

var i nån slags kris, eller hade tröttnat på att bara vara två. Vi blev kära i Stephan och så valde vi att leva ut det. Det finns olika sätt att bilda familj på och det här sättet passade oss.

– Och jag tror inte att vi haft ett förhållande på tre om inte Stephan kommit in i bilden, fastslår Markus. Det är han eller ingen.

**Det låter onekligen som att ni har ett problemfritt förhållande. Har vi som inte lever i ett sådant här förhållande en mer komplicerad bild av hur det egentligen är?**

– Ja, kanske. Vi lever ju som ett vanligt par fast vi är tre. Vi delar upp hushållssysslor rättvist, reser utomlands och umgås med vänner.

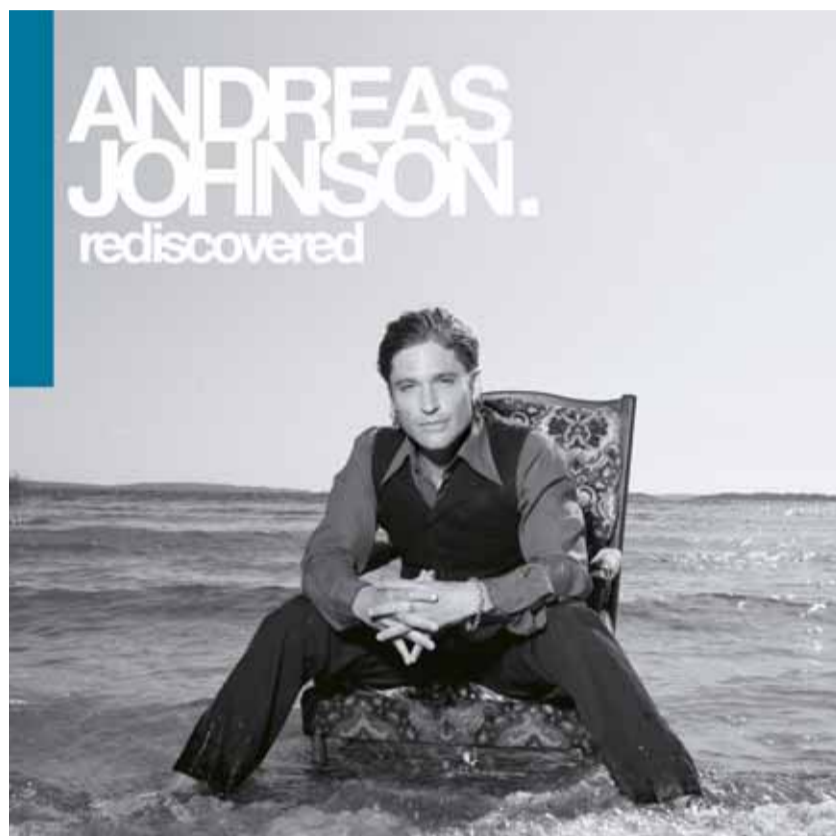
– Och vi har haft tur som hittat varandra och skapat en bra relation där vi alla tre trivs och får utrymme. Det är fungerade för oss, avslutar Markus.

**Ronny Larsson**

# ÅRETS MEST SPÄNNANDE PLATTA!

andreas återvänder till sina musikaliska rötter - jazzen. här gör han personliga och snygga tolkningar av såväl jazzstandards som oväntade klassiker.

IT DON'T MEAN A THING  
ROUTE 66  
DO YOU WANNA DANCE  
SMILE  
GLORIOUS (BIG BAND)  
NIGHT AND DAY  
CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU  
NIGHT STOOD STILL  
WATERLOO  
SIGN YOUR NAME  
THE GIRL I LOVE



[www.andreas-johnson.com](http://www.andreas-johnson.com) WARNER MUSIC

## RE-COLLECTION 03-08 MAGNUS CARLSSONS BÄSTA LÅTAR MED BARBADOS, ALCAZAR OCH SOLO! EN FANTASTISK KARRIAR – EN UPPSJÖ AV HITS OCH OUTGIVNA LÅTAR!



LIVE FOREVER • KOM HEM • NOT A SINNER NOR A SAINT • HOLD ME •  
NU KOMMER FLICKORNA • VÄRLDEN UTANFÖR • PHYSICAL • LEV LIVET!  
• GRAND HOTEL • BELINDA • WAVES OF LOVE • LOVE LIFE • ALDRIG I  
LIVET • ALCSTAR • DIN HEMLIGHET • HAPPY PEOPLE • WONDERLAND  
• I MÖRKRET HÄR MED DIG • DÅ TALAR KÄRLEKEN SITT SPRÅK • ALWAYS  
ON MY MIND • START THE FIRE • ROSALITA • STILLA RO OCH NÄRA • THE  
LION SLEEPS TONIGHT • ALLT SOM JAG SER • GÅ DIN EGEN VÄG • THIS  
IS THE WORLD WE LIVE IN • MARIANN FRÅN TYLÖSAND • I WAS BORN  
THIS WAY • SE MIG • SOMEDAY • NÅGONTING HAR HÄNT • SINGING  
TO HEAVEN • Y.M.C.A. • WALKING IN MY SHOES • ALLA DINA KYSSAR •  
ANOTHER RAINBOW • BLÅ HORISONT • ALLTID LEVA •

SLÄPPS DEN 12 NOVEMBER

WARNER MUSIC [www.magnusonline.se](http://www.magnusonline.se)

## JONAS

**J**onas Bane vet att han gjorde bort sig på Gaygalan tidigare i år. Efter att ha utsetts till *Årets HBT-fast-inte-på-riktigt* under galan i februari bestod hans tacktal mest av ett uppreparande av frasen "...men alltså, jag är inte gay" och delar av publiken buade faktiskt.

– Jag vet att jag gjorde bort mig toltalt och det kände jag direkt. Men jag blev överrumplad över vinsten, och så glad, och hade ingen aning om vad jag sa. Jag fick bara "spel" när jag väl stod där, det var jävligt pinsamt. Men jag är

# KILLARVIGILLAR

så oerhört stolt över priset, och jag skulle definitivt släpa talet om jag fick chansen igen, säger han när vi träffar honom mellan tv-inspelningarna i Göteborg.

Jonas Banes bisexuella rollkaraktär Kim i *Andra Avenyn* tillhör de mest populära i SVT:s dramaserie. Och let's face it, hur ofta är gay/bi-karaktären seriens snyggaste och dessutom den minst klichéartade? Kim är boxarkillen som dejtar både tjejer och killar, och han slåss med andra problem än att komma ut.

– Kim får ha lika intressanta kärleksstories som alla andra, om inte ännu mer intressanta, säger Jonas.

Han tycker att rollen som Kim varit mycket mer intressant än vad han först trodde och hans rolltolkning har faktiskt gett honom många nya homosexuella vänner.

– En del har tagit kontakt med mig sedan dom sett mig i serien, och så blir man polare efter ett tag. Och så finns det ett gäng bögar som jobbar med produktionen som jag kommit väldigt nära nu.

Då och då går gänget från *Andra Avenyn* ut i Göteborg och ibland hamnar de på gayklubben Gretas. När han är ute kommer folk ofta fram till honom och vill snacka, och han utgår alltid från att dom tycker att han är en bra kille och bara vill prata lite.

– Men vissa kan ha lite taskig attityd och köra homofobstilen: "E'ru bög

**Tre olika killar. Tre helt olika intervjuer. Men med minst en gemensam nämnare, vi gillar dem! Möt Jonas, Andreas och Musse.**

### "Nu är det ingen som helst skillnad om jag hånglar med tjejer eller killar"

eller?". Men sånt struntar jag bara i, dom är inte värda min tid, säger han.

– Sen finns det dom som kör vänskapstilen från början, och så kommer det fram att dom vill mer. En kille började jag snacka med på gymmet, jag visste inte att han var homosexuell då, men sen kom det fram att han ville att vi

skulle gå ut och äta. Han visste inte att jag är hetero och har flickvän, så jag bromsade det lite. Men sånt kan man ju vara med i om i heterosammanhang också.

Jonas Bane trivs bra med sin roll och skrattar idag åt första gången han skulle hångla med en kille i serien. För att slippa nervositet under tagningen gick han, killen som spelade hans kärleksintresse och regissören in i ett rum där killarna fick lägga sig på en säng och provhängla. Därefter var all nervositet borta.

– Nu är det ingen som helst skillnad om jag hånglar med tjejer eller killar. Enda skillnaden hångelmässigt är skäggstubben (*skrattar*).

– Kärleken är ju precis likadan, och min rollfigur Kim tycker ju att killar och tjejer är typ samma sak.

Jonas tror att alla killar någon gång ifrågasatt sin läggning. Han själv har också gjort det men är säker i sin heterosexualitet i dag.

– Men om folk tror att jag är bög får dom tro det, det gör mig inget alls. Jag känner att det där försvunnit ju längre jag är med i serien. Folk får ropa bög efter mig på stan, det är bara att strunta i det.

**Vad är det roligaste rykte du hört om dig?**

– Någon skvallertidning ringde vår pressansvarige om att de hört ett rykte att jag gick omkring med stånd efter

gayscenerna. Helt absurd att skriva en artikel om en sån grej.

**Så det fanns ingen sanning i dom ryktena?**

– Nej... eller... Det har bara hänt när jag hånglade med en tjej. Du vet, mycket gnidande och så där (*skrattar*).

**Vilken del av din kropp är du mest nöjd med?**

– Jag är nog rätt nöjd med det mesta, men armarna har blivit rätt bra...

**Har du nån gång sett en bögporn-film?**

– Ja, men jag har inte tittat själv och tittat. (*skrattar*).

**Ronny Larsson**

## ANDREAS

Efter tre melodifestivaler i rad gör **Andreas Johnson** ett break från popvärlden och spelar in albumet han aldrig någonsin skulle spela in.

När jag träffar Andreas Johnson känner jag efter mindre än en minut att jag tycker om honom. Adjektiv som enkel, sympatisk, ödmjuk och genuin far genom luften där vi sitter på ett café på Kungsholmen. Jag har tillbringat natten med Andreas, har nämligen lyssnat på hans nya album om och om igen. Det är ett album som känns väldigt långt från *Sing for me* och *A little bit of love*. Här trängs istället klassiker som *Can't take my eyes off you* och *Night and Day*, **Terence Trent d'arbys** *Sign your name* och **AB-BAs** *Waterloo*. Samtliga i lite jazzigare arrangemang.

– Det här är kanske en reaktion på att jag varit med i Melodifestivalen tre år i rad nu (*skrattar*). Jag har haft den här idén en längre tid om att jag skulle vilja spela in låtar som betytt mycket för mig. Så jag tog upp på ett möte med skivbolaget att jag ville göra en jazzplatta, och till min förvåning tyckte alla om idén.

Låtarna har Andreas valt ut. Med viss hjälp av producenten **Marcos Ubeda**.

– Vissa av låtarna på skivan sjöng min mamma som nattvisor till mig, istället för *Bä bä vita lamm* så sjöng hon *The Man I Love* till exempel. Hela skivan är en homage till musiken jag växte upp med, till mamma och pappa. Och hade mamma varit frisk idag hade hon varit med och sjungit på skivan. Nu är pappa med på en låt och spelar trummor, och min brorsdotter sjunger duett med mig i låten *Smile*.

**Det är ju riktiga monsterlåtar du tar dig an, är inte det svårt med tanke på att de redan gjorts av så många världsstjärnor?**

– Jo, det är ju odödliga låtar, och man kan inte göra dem som **Frank Sinatra**, man får försöka se bortom det. Kidsen idag kanske rynkar på näsan åt jazz, men om jag kan väcka upp någon av mina fans och få dem att upptäcka jazz och **Billie Holiday** och **Chet Baker** så är jag jätteglad. Jag är ju ingen jazznörd, jag är bara uppväxt med det. När farsan retade mig när jag var liten och sa "du kommer säkert spela in en jazzskiva någon dag" så skrek jag bara "aldrig i livet gubbjävvel". Så jag sjöng rock och punk istället. Jazz var ju töntigt.

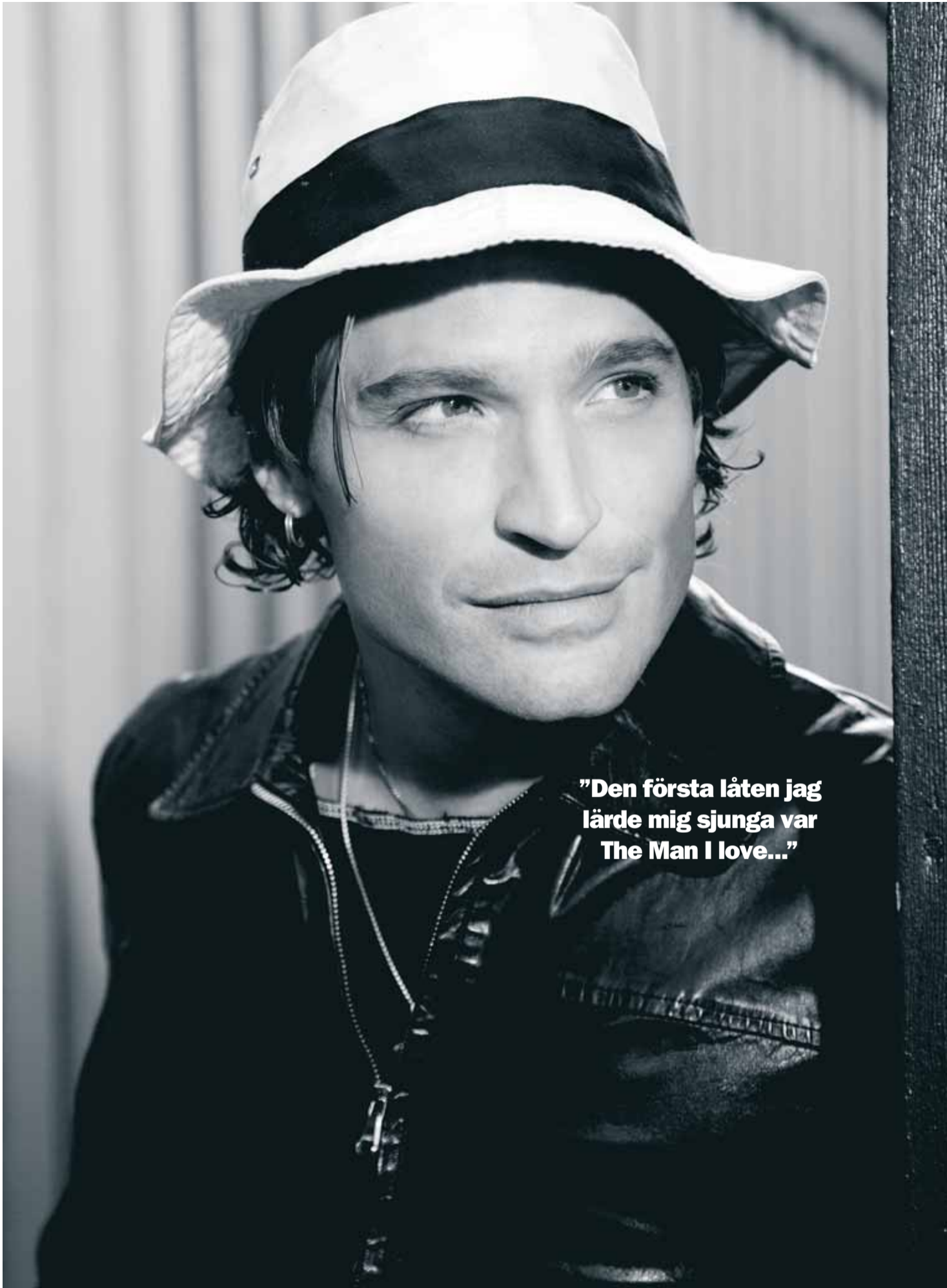
– Men så åkte jag till New York och hälsade på min dåvarande flickvän, och där fick jag upptäcka jazzen på egen hand. Det var nyttigt. När jag sedan kom hem igen upptäckte jag bilder i hallen hemma hos mina föräldrar där pappa spelade trummor med **Dexter Gordon** och **Bud Powell**. Då var det liksom "Wow, har du spelat med dem?"

**En av mina favoriter på albumet är "Night and day".**

– Den sjöng min mamma kvällen mina föräldrar träffades. Mamma som är från Hälsingland hade fått en spelning på en klubb i Malmö, och den kvällen satt pappa bakom trummorna. Och just denna kväll sjöng hon *Night and day*.

**Även din egen "Glorious" är med i storbandsversion, hur stor var egentligen "Glorious"?**

– Ja, den gav mig ett sommarhus,



**"Den första låten jag lärde mig sjunga var The Man I love..."**

**"Det gick bögyrkten om mig ett tag, du vet, singel och framgångsrik, då måste man ju vara gay"**

och rätt mycket andra bra saker (*skrattar*). Alltså, den är ju ständigt aktuell. Jag var i Frankrike i somras och då spelades den minst en gång om dagen på radio. Fortfarande. Den ligger i systemet, som en gammal **Phil Collins**-låt.

*Glorious* släpptes 1999 och var en topp 10-hit i större delen av Europa, Asien och Australien. Och fyra år senare användes låten i en reklamfilm för Nutella i Frankrike.

– Reklamen gjorde att radion började plocka upp låten och den blev återigen en topp 10 hit i Frankrike. Den sålde ytterligare 100 000 singlar och 40 000 album. Så jag fick åka tillbaka till Frankrike

och göra TV-shower och en del gig. Fantastiskt!

**Så du kommer alltid att le lite när du ser Nutella i hyllan på ICA?**

– Ja, jag har Nutella att tacka för mycket (*skrattar*).

**Om någon hade sagt till dig mitt under "Glorious"-tiden att om några år ska du vara med i Melodifestivalen tre år i rad, vad hade du sagt då?**

– Haha, ja, det är helt sjukt. Jag nöjde mig liksom inte med en gång, utan tre gånger!

**Du kändes lite hetero-rock-kille innan du var med, fick du inte en gaychock av festivalen?**

– (*skrattar*) Jo, kanske. Men det tilltalade mig bara. Jag hade många gayvänner innan festivalen så det var bara kul att träffa nya.

**Ängrar du att du var med i år med Carola?**

– Jag ängrar ingenting jag gör egentligen. Jag är inte den typen. Allt händer av en orsak. Men jag kan väl säga så

mycket, jag inte vill ha den här resan ogjord, men jag skulle inte göra om den.

**Ditt sommarprogram 2006 är ett av de bästa sommarprogrammen jag någonsin hört.**

– Tack! Men du ska bara veta vilken ångest jag hade innan. Oj oj oj. Jag kom hem en söndag från turnén med Rocktäget och skulle spela in programmet på onsdagen - och jag hade inte ens börjat med mitt sommarprogram. Jag kände mig som en vandrare katastrof när jag klev in på Sveriges radio. Men så började vi spela in. Och ja, jag vet inte vad som hände, men det gick nog rätt bra. Men jag har inte hört det själv än...

**Vad fick du för reaktioner?**

– Vi var på turné när det sedan sändes tre dagar efter jag spelat in det, men jag gick in och la mig i min kupé, jag ville inte höra. När det var klart klev jag in i restaurangvagnen och då ställde sig bandet och hela crewgänget upp och applåderade. De hade suttit där och lyssnat. De klappade om mig och en del sa att de ha-

de blivit rörda. Då blev jag lättad.

**Vad har du för relation till gayvärlden?**

– Ja, du. Den första låten jag lärde mig sjunga var *The Man I love* (*skrattar*). Det tycker jag är lite gayigt. Jag har ju väldigt många kompisar som är homosexuella, det är ju fullständigt naturligt när man jobbat i både restaurang- och musikbranschen. Men jag tänker inte på om mina vänner är homo eller hetero, de är bra vänner.

– Sedan gick det ju bögyrkten om mig ett tag. Eftersom jag var singel rätt länge. Och du vet, framgångsrik och singel. Då måste man ju vara gay! (*skrattar*)

**Till sist, tycker du att homosor ska få ingå äktenskap och även adoptera barn?**

– Ja, absolut. Alltså, det är en sån självklarhet för mig att det inte ens borde vara en fråga.



**”Jag vet att många kampsportare inte vill att man säger det här, men det finns många likheter mellan sex och slagsmål”**

## MUSSE

**M**usse Hasselvall kan knappast beskrivas som blyg. Från att jag träffar honom tar det inte mer än en halvminut innan han står framför mig i sina fillingar, en vit klassisk briefmodell, och trots att jag hört ett rykte om man vad som döljer sig därunder tänker jag att det är bäst att spara den frågan till sist.

Vi befinner oss i herrarnas omklädningsrum på VBC Sportcenter där Musse ska köra ett lunchpass och vår fotograf ska plåta honom. Schemat är tajt men träningen ges högsta prioritet efter som Musse har en MMA-match i helgen.

När jag ber honom beskriva sin sport säger han att det är som kampsportens triathlon:

– Man blandar allt som är roligt och värt att leva för i en och samma sport.

**Vad säger du till dem som inte gillar sporten med hänsyn till att den är våldsam?**

– Att det för vissa är nödvändigt att hitta ett sätt att hantera sin inneboende aggressivitet. Våldsdriften finns där lika naturligt som sexdriften, och för en del är det viktigt att ha kontakt med den våldsamma sidan. Det får andra acceptera.

**Vad händer annars?**

– Många hamnar snett. Jag hade nog inte blivit kriminell, men jag hade kanske blivit alkoholist eftersom jag har det i släkten.

När Musse fått utlopp för dagens dos av aggressivitet och svidat om till ett par amerikanska basebollbrallor börjar vi plåta. Shortsen är givetvis lika genomtänkta som allt annat som Musse, stilikonen, brukar ha på sig, och när Musse, modellen, poserar ägnar han lika mycket tid åt att lägga sig i ljussättningen, för Musse, regissören, vet precis hur han vill ha det.

Så fort vi har satt bilden hastar Musse, programledaren, iväg till en intervju som han ska göra till sitt och **Doreen**

**Månssons** nya samhällsprogram, och det tar några timmar tills han ringer mig och säger att jag kan fortsätta intervjun på Sirap, där han ska få i sig nåt att kåka. Själv hänger jag knappt med i svängarna.

**Var hittar du energi och motivation till att pyssla med alla dessa grejer?**

– Kampsporten har lärt mig att kanalisera min ilska till energi. Motivationen ligger i att jag har ett stort behov av att få bekräftelse.

**Hur kommer det sig?**

– Från barndomen. Mamma och pappa skiljde sig och farsan blev deprimerad. För mig blev det jäkligt stressande. Vi bodde i ett fint område med superstora villor där folk sa sig vara socialdemokrater, men det enda arbete de gjorde var att plocka ut sin feta lön varje månad. Till slut upplevde jag allt som en stor lögn.

Trots Musses snack om våld och ilska är han snarare känd för att vara öd-

mjuk, och han motsäger sig inte när jag benämner honom som en metrosexuell typ som brukar göra hänvisningar till feministisk litteratur.

– Jag känner mig ödmjuk inför att jag har fått lyxiga chanser, som att göra Rallarsving. Och metrosexuell, absolut, det lärde jag mig faktiskt efter att ha läst **Susan Faludi** (feminist). Allt grundade sig i att jag var en fittjägare som sökte bekräftelse hos kvinnor, och när det tog slut med ett ex bestämde jag mig för att börja läsa feministisk litteratur för att kunna bli ännu bättre på att lura dem. Sedan visade det sig att läsningen blev en ren uppenbarelse för mig, jag började förstå massor om mig själv och blev helt såld.

**I Rallarsving tycker jag det framgick ganska tydligt att du inte är homofob, stämmer det?**

– Jag är inte det minsta homofob. Vi fick faktiskt en tittarfråga som vi tog upp i sista programmet, det var någon som undrade om jag och **Andreas** (Rallar-

svingkollega) är bögar. Vi bestämde oss för att bara snacka om den utan att ge något svar eftersom att ens läggning inte har någon betydelse i sammanhanget.

**Hur vanligt är det att kampsportare är homo?**

– Antagligen mycket vanligare än vad jag överhuvudtaget skulle kunna räkna ut, men jag har ärligt talat ingen aning.

**Har ni någon öppen bög i er klubb?**

– Nej. Själv skulle jag tycka det vore magiskt, jag skulle till och med kunna tänka mig en hbt-grupp. Jag besökte en hbt-klubb i England och det var så sjukt roligt för alla ens fördomar bekräftades. Alla killar var jätteflamsiga och alla tjejer var stenhårda.

**Säger du till om någon uttrycker sig homofobiskt?**

– Jag höll spontant på att säga ja, men det stämmer inte. Ibland kan jag bara skita i det och det beror nog inte på att jag inte vågar, utan för att jag känner att det är folk som jag inte bryr mig om. Däremot står jag alltid för att jag själv inte är homofob.

Kanske kommer sig Musses avslappnade attityd till homosar från uppväxten. Hans föräldrar hade homosexuella vänner och hans pappa umgicks med bögar. Själv umgås han inte tajt med någon bög för tillfället:

– Mina nära vänner är mest heterosexuella tjejer, men jag har många bögbekanta. Och jag tyckte det var himla härligt när min kusin kom ut som flata.

**Har du varit på gayklubb?**

– Ja ja. Jag var tillsammans med en

**”Däremot kan jag säga exakt hur lång den är, från rot till topp är den precis lika lång som min hand”**

faghag förut och då blev det mycket av den varan.

**Hur straight är du egentligen?**

– En tjejkompis sa att om jag bara gillade schlager och house och tog den i prutten så skulle jag vara där. Jag är väldigt tjejig och känslomässig och ältande, men trots det känner jag mig manlig – och faktiskt väldigt straight.

**Hur funkar den heterosexuella kärleken mellan killar i kampsportsvärlden, hur tajt blir man med sina träningspolare?**

– Jag vet att många kampsportare inte vill att man säger det här, men det finns många likheter mellan sex och slagsmål. Precis som det finns sexkemi kan det finnas fightingkemi.

**Har du fått stånd någon gång när du har brottats?**

– Aldrig. Eller jo, en gång brottades jag med en tjej som jag hade en fling med och då fick jag en halvfjös, men den motverkades av suspaketet.

**Då har jag bara en fråga kvar, jag har hört ryktas att du har en ovanligt lång kuk i förhållande till din kroppslängd. Stämmer det?**

– Haha, är det **Andreas** som sagt det eller? Det stämmer inte. Däremot kan jag säga exakt hur lång den är, från rot till topp är den precis lika lång som min hand, och sätter man ihop båda fingrarnas lång- och pekfinger så har man tjockleken. Jag har bett många killar att kolla om det stämmer, men ingen har testat. Jag fattar inte varför.

När vi säger hejdå tänker jag att det kanske beror på att Musse har ovanligt stora händer – i förhållande till sin kroppslängd.

**Magda Gad**

# Utsatt för hot och våld?

Ring oss

020-34 13 16

**BROTTSOFFERJOURN**

[www.rfsl.se/brottsoffer](http://www.rfsl.se/brottsoffer)  
[boj@rfsl.se](mailto:boj@rfsl.se)





# Levi upptäcktes av Bruce Weber

**O**m du någon gång sett en annons för Abercrombie & Fitch eller varit i butikerna i USA är chansen stor att du sett **Levi Poulter**, eller **MiamiLevi** som han kallar sig och sin hemsida. Levi jobbar som modell och har plåtat för några av världens största märken med världens bästa fotografer.

Men det bästa av allt, han är gay.

**Berätta lite om dig själv.**

– Okej, få se nu, jag är från en liten liten stad i västerut, jag uppfostrades som mormon. Efter high school åkte jag till Spanien några år och sedan flyttade jag till Miami. Här har jag varit större delen av mitt vuxna liv. Jag hade inte planerat att stanna här, men det blev så. Jag flyttade hit för 12 år sedan och jag trivs bra här, det är så vackert. Folk åker ju hit på semester, men för mig är det hemma. Jag reser mycket, tränar och föredrar att stanna hemma med vänner på kvällar och helger istället för att gå ut.

**När började du jobba som modell?**

– När jag var 22, men det var först vid 24 som det tog fart.

**Hur gammal är du idag?**

– 33.

**Vad var ditt genombrott?**

– Det var när jag presenterades för **Bruce Weber**, jag var 24 år. Efter att vi träffades så plåtade han mig, dels för skojs skull, men även för en del jobb. Det var då jag började bokas för de stora märkena.

**Tjänar du mycket pengar?**

– Haha, värst vad du är nyfiken.

Sånt där är ju alltid relativt. Jag kan betala mina räkningar, och jag känner mig lyckligt lottad. Men man kan ju alltid tjäna mer.

**Har du haft något annat jobb någon gång förutom att vara modell?**

– Jag jobbade i klädbutik när Bruce upptäckte mig.

**Vad ska du plåtas för härnäst?**

– När jag kommer hem från Mexico där jag är nu har jag en plåtning för Falocco swimwear och en annan för Joe Snyders underkläder.

**Du har varit modell för Abercrombie & Fitch, håller du med om att deras annonser var mer gay tidigare?**

– Nja, jag tycker de är ganska gay just nu. Även om de inte erkänner det så riktar de sig till bögar. Inte så konstigt, det är ju de som har råd med dem. När jag plåtades för dem var det många av dem som var involverade i plåtningen som var gay. Och sånt påverkar ju.

**Varför är Abercrombie så populärt bland bögar över hela världen tror du?**

– Deras marknadsföring. Vilket företag eller märke skulle inte bli populärt bland bögar om de använde vackra killar i intima situationer för att visa sin produkt?

**När kom du ut som gay?**

– Jag kom ut för mina föräldrar när jag var 21. Det blev lite dramatiskt. Jag

**”Jag kom ut för mina föräldrar när jag var 21. Det blev lite dramatiskt. Jag dejtade en gift ‘heterosexuell’ man då. Hans fru råkade komma på oss och då kände jag igen henne från min mammas jobb. De var kollegor.”**

dejtade en gift ”heterosexuell” man då. Hans fru råkade komma på oss och då kände jag igen henne från min mammas jobb. De var kollegor. Jag kände paniken inom mig och fick skynda mig hem och berätta för dem innan ”frun” han före. Jag kan väl lugnt säga att mina föräldrar inte var helt glada... När jag blev 22 kom jag ut för resten av familjen och för mina vänner.

**Hur var det?**

– Det var tufft. Och svårt. Det tror jag det är för de flesta som kommer ut. Jag kom ut samtidigt som jag berättade att jag skulle flytta till Miami med min pojkvän. Jag hade aldrig varit i Miami

tidigare, så det blev lite mycket på en gång för dem.

**Oj, som ett Kinderägg, tre saker i ett.**

– Va..?

**Är det några fler i din släkt som är gay?**

– Ja, jag har massor av kusiner som är gay. Alla på min mammas sida.

**Har du blivit erbjuden att spela in porrfilm någon gång?**

– Ja, det har jag, men jag har aldrig tackat ja, förutom mina egna hemmavideos... (*skrattar*). Men jag har absolut funderat på att göra det. Jag tycker att sex är väldigt naturligt och jag har inget

emot att dela det med andra. Men om jag ska spela in något så måste det vara något som känns mer naturligt och inte så mycket skådespelande. Jag tycker alltid att de spelar över i alla gayporrfilmer. Det borde vara bättre personkemi mellan killarna.

**Har du en pojkvän?**

– Ja.

**Hur träffades ni?**

– Vi träffades hemma hos en gemensam kompis. Kompisen anordnade en 60-års fest för sin mamma och hade hyrt en manlig strippa. Så jag åkte dit för att se strippan. Och det hade han också gjort... Det var där vi träffades, det är 12 år sedan.

**Är sex viktigt i en relation?**

– Ja!

**Är naket alltid sexigare än påklätt?**

– Absolut inte! Ibland avslöjar det nakna för mycket.

**Vilken del av kroppen på en man tycker du är sexigast?**

– Jag lägger alltid märke till tänder

och ögon, men ett par stora starka lår är också sexigt.

**Har du varit i Sverige någon gång?**

– Nej, men jag träffade en kille en gång i ett omklädningsrum som var från Sverige (*skrattar*), det är så nära jag kommit Sverige. Jag vet hur flaggan ser ut och var landet ligger. Och så har jag ju handlat på IKEA och lyssnat på AB-BA.

**Hur mycket tränar du?**

– 4-5 gånger i veckan.

**Vad är dina planer för framtiden?**

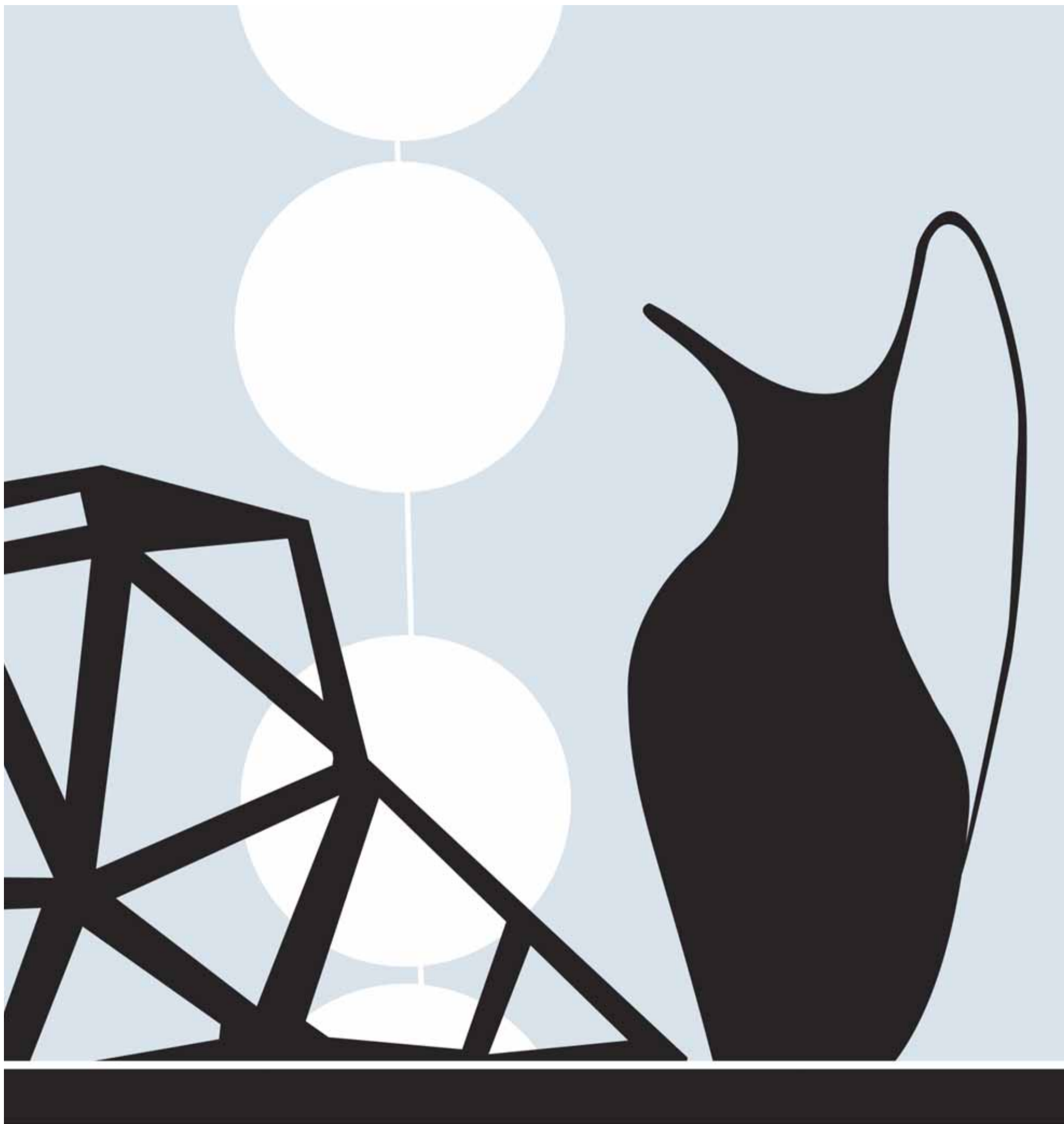
– Jag tänker fortsätta jobba med min hemsida (*miamilevi.com*), jag skulle också vilja köpa ett hus i Spanien.

**Vill du ha barn?**

– Jag ville det förut, men inte just nu. Jag skaffar mig alltid ytterligare en hund när jag funderar på att skaffa barn, jag har fyra hundar idag.

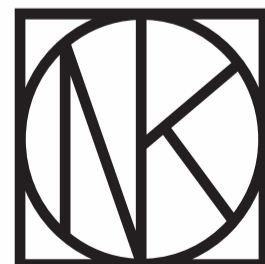
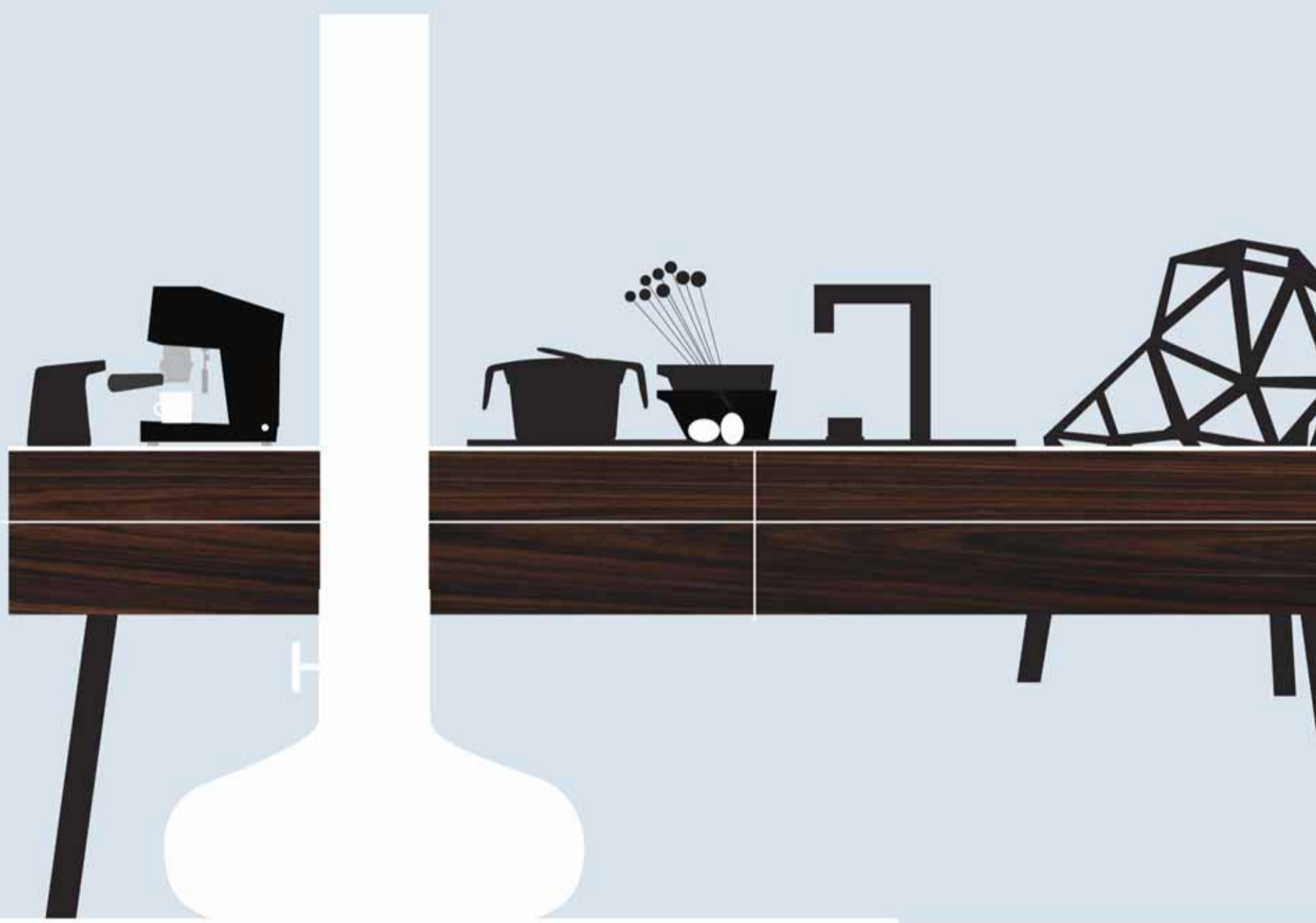
**Anders Öhrman**





### **KVALITET KOSTAR MINDRE NÄR MAN LÄSER QX.**

*Säg det magiska ordet QX i kassan på NK Glas, Porslin & Kök, så får du 100 kr i rabatt för varje 500 kr du handlar för. Och var inte orolig för att sakerna ska gå i kras. Våra garantier betyder att vi ersätter Pillivuytporcelain samt Kosta Boda- och Orreforsglas som går sönder hemma. I höst arrangerar vi även baristakurser för dig som vill göra den perfekta espresson, mat- och designkvällar och mycket mer. Erbjudandet gäller t o m den 22 november. Välkommen.*



NK GLAS PORSLIN & KÖK

NK STOCKHOLM: MÅNDAG-FREDAG 10.00-20.00.  
LÖRDAG 10.00-18.00. SÖNDAG 12.00-17.00 (NEDRE PLANET 12.00-18.00).  
HAMNGATAN. 08-762 80 00.  
NK GÖTEBORG: MÅNDAG-FREDAG 10.00-19.00. LÖRDAG 10.00-17.00. SÖNDAG 12.00-16.00.  
ÖSTRA HAMNGATAN. 031-710 10 00.  
WWW.NK.SE.

# Den lyckliga horan

**När jag intervjuade Liw var jag nyfiken på vad som hänt henne eftersom hon börjat sälja sex. Men det visade sig att hela frågeställningen var fel. Det hände ingenting alls.**

**Av Magda Gad**

**V**i träffas på ett fik vid Mariatorget i Stockholm. Liw har precis kommit från Italien och är alldeles för varmt klädd i sin tjocka kappa. Hon är i Sverige för att tala om sin bok *Svenska flicka*, och anar ännu inte att få vill berätta hennes historia.

– Jag var väl lite annorlunda redan från början, säger Liw när vi börjar prata om hennes uppväxt.

Hon beskriver sig som en outsider, en etikett som hon trivs med. Redan på lågstadiet upptäckte hon att hon var annorlunda. Hon drogs till alla i klassen, både tjejerna och killarna, och fick höra att det kunde man inte - som tjej kunde man bara gilla killar på det sättet. Men en dag fick hon veta av en vuxen i sin närhet att det kunde man visst, att det finns människor som blir tända på samma kön och att de är precis som alla andra, med skillnaden att de inte får gifta sig.

– Efter det började jag kalla mig homosexuell, för jag trodde det hette så, säger Liw och ler åt minnet.

Tanken på att hon hade en annan läggning än de andra i klassen bekymrade henne aldrig. Hon säger sig aldrig haft några tabun kring sex, utan har tvärtom dragits till det och tyckt det varit lockande.

Första tankarna kring sex och makt fick hon i tonåren när hon tittade på program som *Miami Vice*.

– När jag såg kvinnor på teve som tjänade pengar på sex tyckte jag det verkade så glamouröst! Det kändes läckert att gå på fester och ha snygga kläder och träffa massa spännande människor.

Liw pratade aldrig om detta med sina vänner eller familj, men när någon använde ordet hora som skällsord på skolgården fattade hon ingenting.

– Jag förstod inte vad det var för fel med att vara hora, och sa väl något i stil med att ”vadå, de tar väl betalt?”

Att som tjej gå ut på krogen och gå hem med främmande män, gratis, anser Liw vara en större fara jämfört med att sälja sex. För det första har man ingen aning om vem man går hem med, och kan bli utsatt för övergrepp. För det andra kan man bli känslomässigt sårad, eftersom det inte finns några uppgjorda spelregler. För det tredje blir många

kvinnor utnyttjade i sådana situationer där män kanske bara ser till att få sex, medan kvinnan förväntar sig mer och sedan blir både sviken samt står utan ersättning för besväret.

– Idag är jag en hämnare, säger Liw, jag tar betalt för sådant jag tidigare gjort gratis.

Att sexsäljare skulle vara offer förnekas Liw bestämt.

– Sexsäljare är starka individer som har kontrollen över sina egna liv. Det är sexsäljarna som bestämmer. Det är de som sätter reglerna och som tar betalt. Om det är någon som är ett offer så är

**”När jag såg kvinnor på teve som tjänade pengar på sex tyckte jag det verkade så glamouröst!”**

det kunden.

Första gången Liw tog något i utbyte för sexuella tjänster var när hon var 18 år. Hon åkte på semester till Italien och bodde gratis i en lägenhet mot att hon hade sex med mannen som ägde den.

För många skulle nog det här sättet att ordna ett boende vara både svårt och kännas avlägset, men för Liw hände allt av en slump.

– Jag åkte till Rom för jag var nyfiken och ville ha en upplevelse. En dag när jag gick runt på stan skulle jag kasta något i en soptunna, men missade. När jag böjde mig ner för att ta upp det såg en man mig och misstolkade situationen. Han trodde att jag stod och grävde i soporna och var helt desperat (*skrattar*), och frågade därför om jag behövde hjälp med något.

Mannen visade sig vara ägare till ett disco som låg mitt i Rom, och han hade med sig en tjej som jobbade i garderoben. Liw blev nyfiken på hennes arbete och följde med dem till diskoteket för att kolla vad det innebar.

– Men att stå i garderoben var inget för mig! (*skrattar*) Däremot visade det

sig att mannen hade en stor lägenhet ovanpå lokalen som stod tom, och när jag förstod att jag kunde bo där mot att han kom dit ett par gånger i veckan och hade sex, tackade jag ja direkt. Det passade mig perfekt.

Liw beskriver det här som en enskild episod som hon knappt reflekterade över. När hon berättade om sin boendesituation för en kompis, som blev förfärad och sa att ”*det där är ju prostitution*”, rörde det henne inte nämnvärt.

– För mig var det en lösning som passade bra, jag brydde mig inte om vad det klassades som.

Efter den här gången skulle det dröja många år innan Liw sålde sex igen.

Hon åkte tillbaka till Sverige och började på universitetet där hon sedermera tog en fil mag i språkkunskap. Med denna utbildning i bagaget öppnade sig möjligheterna att arbeta som översättare, och för att fördjupa sina kunskaper gjorde Liw ytterligare en Italienresa, närmare bestämt till Perugia och en tolkskola. Detta var 1996, sedan dess har hon varit kvar i Italien.

– Jag avslutade utbildningen år 2000. Efter det flyttade jag till Rom och försörjde mig som tolk, översättare och engelsklärare, berättar Liw.

Men under studietiden sålde hon återigen sex, och det kom senare att bli hennes levebröd, på heltid. Det är när Liw berättar om detta som jag genast tänker: Men hur kunde det bli så, nu när hon hade sin utbildning och tjänade pengar som tolk? Jag ville veta vad som egentligen hände. Svaret blir:

– Jag var på semester på Rimini och träffade en man på busshållplatsen. Mannen visade sig ha kontakter inom sexsäljarbranschen och han tog med henne till en agentur.

– De visade sig hålla på mest med porrfilm, och det var jag inte intresserad av, men sedan visade mannen mig de lokala klubbarna, där jag började stripa. På klubbarna gjorde jag inget mer än så, men jag träffade män där som jag bestämde träff med utanför klubbmiljöer, på hotell och liknande, och där sålde jag sex.

**Men hur kom det sig att du följde med mannen från busshållplatsen? Hur kunde du lita på honom?**

**”Jag kallar mig queer.”**

FOTO: ANDREAS LÖNNGREN





FOTO: ANDREAS LÖNNGREN

**Liw Enqvist**  
**Ålder:** 39  
**Bor:** Rom  
**Född:** Uppsala  
**Yrke:** Egenföretagare inom  
sexsäljarbranschen  
**Civilstånd:** Singel  
**Fritidsintressen:** Läsa, skriva,  
resa, musik, konst  
**Utbildning:** Fil mag i språk-  
kunskap, har jobbat som tolk  
och översättare  
**Aktuell med:** Boken Svenska  
flicka (Normal förlag), en delvis  
självbiografisk roman om  
hur det är att jobba som  
sexsäljare i Rom

– Det gjorde jag inte! Jag behövde väl inte lita på honom? Han var bara en väg in i den bransch som jag var nyfiken på att jobba i.

Jag blir tyst ett tag och inser att det var mina fördomar som talat tidigare. Det hade alltså inte hänt något annat än att Liw tagit reda på vad som gällde för det yrke hon var intresserad av att bli verksam i.

– Det här med att vara hora har varit en dröm för mig, ända sedan jag var liten. Det är det coolaste jobb jag har haft, det är roligt!

Liw säger att pengar utgör ungefär halva drivkraften. Hon tjänar 1500 kronor på en kvarts stripp, därefter kan hon sälja privatstripp för 250 kronor. Följer hon sedan med någon och har sex på hotell tjänar hon ett par tusenlappar till.

– På en månad kan det bli allt från 20- 50 000 kronor i månaden. Skattefritt. Säljer man bara sex och inte strippar tjänar man mer, ofta 100 000 i månaden, men jag tycker det verkar vara så tråkigt att sitta på ett rum och ta emot män.

Den andra halvan av drivkraften handlar för Liw om festerna, kläderna, showen, dansandet och arbetskamraterna. Hon ser en arbetskväll som en paratykväll då hon klär upp sig och går ut med sina tjejkompisar för att festa, träffa män - och ta betalt.

Ibland händer det att kunder blir kär i henne, därför är det noga att sätta

upp spelregler och kanske se till att inte träffa samma kund alltför många gånger. Eftersom Liw inte är straight tar hon även kvinnliga kunder.

– Oftast är det män som betalar för att jag ska ha sex med honom och en tjej, alternativt bara med tjejen för att han vill kolla på. Det händer också att kvinnor köper sex till sig själva, fast det är sällsynt.

## ”Det är genom att förbjuda prostitution som man gör kvinnor till offer”

**Hur definierar du dig sexuellt idag?**

– Jag kallar mig queer.

Liw lever inte i något förhållande, hon ser relationer som kvävande och har aldrig haft en önskan om att skaffa barn. Däremot har hon en nära vänskapsrelation till en kvinna sedan några år tillbaka, där det finns kärlek med i bilden, men de är inget par.

**Blir det inte tråkigt att ha sex privat om man har det på jobbet?**

– Inte alls, det är två helt olika saker!

**Finns det inte några negativa sidor av jobbet alls?**

– Jo, nuförtiden tycker jag att det är jobbigt att komma hem sent på morgonen, jag har ju blivit gammal och har inte samma ork längre. Det andra som är negativt är att det inte räknas som ett riktigt jobb. Jag vill betala skatt och jag vill ha rätt till bidrag och pension. Jag har inte rätt till sjukersättning, eller betald semester! (*skrattar*) Och om en klubb stänger utan att betala mig får jag inte ut några pengar. Jag har inget fackförbund att vända mig till. Det är genom att förbjuda prostitution som man gör kvinnor till offer.

Efter att jag träffat Liw var det meningen att hon skulle vara med i ett teveprogram för att tala om sin bok och sitt yrke, men när producenterna fick reda på att hon har en positiv syn på sitt arbete nekade de henne att vara med i programmet. Besviket åkte hon tillbaka till Italien och fick komma ur sin vinterkappa. Självt sitter jag och skäms lite bakom min, och tänker: Undrar om det var så här homosexuella blev bemötta förr i tiden när homosexualitet var förbjudet? Kanske ville man ha en förklaring på hur man kunde bli homosexuell, och kanske var man inte intresserad av att berätta om lyckliga homosexuella?

*Livs bok är delvis självbiografisk och den ges ut av Normal förlag. För mer information se boksidan.*

FOTO: PETER KNUTSON



## ...hallå Ulrika Larsson, förläggare på Normal Förlag.

**När Liw var i Sverige var det meningen att hon skulle vara med på teve, men det blev inte så. Varför?**

– Redaktionen som bokade in Liw med ensamrätt backade ur i sista minuten efter Liws åsikter och bok är "för kontroversiella". Reportern ville uttryckligen inte ge plats åt någon som hade en annan syn på sexsäljande än den reportern själv har. Vilket är lite märkligt ur ett journalistiskt perspektiv där objektiviteten ofta lyfts fram.

**Vad fick Liw för reaktioner när hon talade på Europride?**

– Starka. De som tog direkt kontakt med Liw var mycket positiva och glada över att en sexsäljare ärligen själv formulerar sig kring sitt liv och arbete. Vi har senare förstått att

många blev provocerade, men ingen tog en diskussion där och då.

**Vad har det varit för reaktioner i övrigt gällande livs författarbesök och gällande boken?**

– Att det är en stark och välskriven roman. Och att hon är så välformulerad och genomtänkt. Liw imponerar oerhört. Visst har vi mött människor som varit rasande. Men de tar aldrig diskussionen direkt med Liw, utan har skrivit brev eller konfronterat oss. De vill veta hur vi kan ge ut en bok som handlar om sexarbete och inte är uttalat kritisk till prostitution. Vi svarar förstas att vårt publicistiska uppdrag är att publicera böcker som är relevanta och intressanta. Vi censurerar inte böcker efter eget tyckande. Sexsäljare som uttrycker en annan ståndpunkt än den majoritetskulturen vill höra är intressant.

**Skulle man kunna säga att kvinnor som säljer sex diskrimineras i Sverige?**

– Ja. Diskussionen måste föras. Och föras av sexsäljare själva. Vi andra måste lyssna innan vi börjar föra deras talan. Livs bok är därför ett mycket välkommet inlägg i den debatt som är allt för ensidig och ibland rent av feg. Vi är stolta över att vara hennes förläggare.

# World AIDS Day 20 år 1988 - 2008



Se vad som händer  
på [www.wad.se](http://www.wad.se)

HIV-SVERIGE  
RISKFÖRBUNDET FÖR HIVPOSITIVA

Abbott  
A Promise for Life

Roche

Boehringer  
Ingelheim

Bristol-Myers Squibb

worldaids  
campaign

gsk  
GlaxoSmithKline

HILLSTREET™  
MULTIPLY COMMUNICATIONS

MSD

Pfizer

tibotec  
JANSSEN-Cilag

GILEAD  
Advancing Therapeutics.  
Improving Lives.

## VILKEN ÄR DIN MILJÖDRÖM?

Vinn miljövänlig resa för två personer

DEFA®



Jag önskar att  
alla bilar skulle  
gå på vatten...

Nu har du chansen att helt hämningslöst leva ut dina miljödrömmar! Ge oss ditt bästa tips på vad du skulle vilja göra eller kanske uppfinna för att miljön ska bli bättre. Gå in på [www.miljodrom.se](http://www.miljodrom.se) och ge oss din miljödröm. Blir det ditt bidrag som vinner, får du en miljövänlig resa för två värd 10000 kr! Vem vet, kanske slår drömmen in också!

DEFA bilvärmesystem.  
Bra för bilen, bra för miljön, bra för dig!



[www.miljodrom.se](http://www.miljodrom.se)

# 30% har någon gång haft sex på jobbet. 48% skulle ha sex med vem som helst för en miljon. 59% svarade att de inte kan förnamnen på alla de haft sex med.

## Sex år med sex på dagens fråga

**P**å [qx.se](http://qx.se) finns dagens fråga och den har ställts mer eller mindre varje dag sedan år 2000. Av de tusentals frågor som finns i arkivet är det många hundra som handlar om sex. Vi har botaniserat lite bland de sexfrågor som ställts från 2003 och fram till idag. Kom ihåg att urvalet inte på något sätt är statistiskt säkerställt och svaren speglar inte nödvändigtvis samhället i övrigt, men intressant läsning är det definitivt. Håll till godo!

### Sexpartners

Julseder finns det gott om och på [qx.se](http://qx.se) har vi skapat en alldeles egen melandagstradition att fråga läsarna hur många sexpartners de haft under året. Det finns inga tydliga trender men en marginell ökning kan ses bland de som inte haft sex med någon över huvud taget. 2003 svarade 9% att de inte haft något sexpartner under året. 2004 hade det gått upp något till 11%. 2006 och 2007 blev svarsprocenten 12 respektive 13. Går vi månne mot kyskare tider? Nej det verkar inte så för under 2005, 2006 och 2007 angav 16% att de haft 10 sexpartners eller fler under året och motsvarande siffror 2003 och 2004 var 13%.  
I december 2006 medgav 11% att

de faktiskt för dagbok över alla sina sexpartners. Och att det kan bli en innehållsrik dagbok för vissa fick vi svar på i mars 2005 när vi frågade om antal sexpartners man haft genom tiderna. 5% svarade att de haft fler än 500 stycken. 24% angav att de haft sex med fem personer eller färre.

Många sexpartners verkar inte vara ett hinder för att våga sig på en relation. 33% angav i juli 2007 att de självklart skulle kunna bli tillsammans med någon som de visste haft fler än 300 sexpartners. 26% svarade "aldrig i livet" och övriga var osäkra.

Strävar man efter att komma upp i en hög siffra kan det ju vara praktiskt att ha sex med flera på samma gång. Och 18% svarade faktiskt i oktober 2005 att de haft sex med fyra eller flera personer samtidigt.

Att hålla ordning på alla man haft sex med är dock inte helt lätt. 59% svarade så sent som i september i år att de inte kan förnamnen på alla de haft sex med.

### Säkerhet

I mars 2003 angav 63% att de någon gång haft oskyddat sex med någon de inte känner. Och i augusti 2007 sva-

rade 28% att de haft oskyddat sex med en okänd människa inom de senaste tre månaderna. Aja baja! Dock ställdes frågan om man någon gång haft klamydia med två års mellanrum 2005 och 2007, och glädjande nog hade 73% aldrig haft det vid båda svarstillfällena.

### "25% har någon gång blivit ertappade av en förälder när de onaderade"

#### Sex med sig själv

Det säkraste sexet är väl ändå att onanera och det gör [qx.se](http://qx.se) besökare har vi förstätt. 44% så frekvent som en gång om dagen eller ännu oftare! Och i juni 2006 fick vi veta att 16% faktiskt ansåg att onani oftast eller alltid är bättre än att ha sex med någon annan. Gamla skrönor som att man skulle få håriga händer av att onanera lever väl knappast kvar, men allting har sitt pris. I september 2004 svarade hela 59% att de någon gång fått skavsår av att ha onanerat för mycket. 42% onanerar helst till en porrfilm medan 30% bara använder sin fan-

tasi. 2% gör det helst genom att ha telefonsex och bara 1% använder sig helst av en gammal hederlig porrfilm. Onanerar är ju något man gärna gör lite diskret för sig själv men ibland går det fel. I oktober 2005 svarade 25% att de någon gång blivit ertappade av en förälder när de onaderade. Piinsamt!

Att man vill ha sex är dock ingen garanti för att man får ha sex. 56% angav i juli 2007 och de inte är särskilt nöjda eller inte det minsta nöjda med sitt sexliv och i september 2004 svarade 62% av de i ett parförhållande att de vill ha sex oftare än vad partnern vill. 59% svarade dock i februari samma år att de någon gång haft sex med sin partner fast de inte har lust själva. Aldrig får man vara riktigt glad.

#### Sängvanor

33% svarade "Ja absolut" på frågan om de gillar Dirty-talk i sängen i februari 2007 och i juli 2004 svarade 39% att de helst har lampan släckt under sexakten och 8% avslöjade i januari 2007 att de oftast behåller strumporna på.

#### Sexställe

Att ha sex i sängen är ingen själv-

klarhet. Det visade sig i juli 2006 att 38% någon gång haft sex på en krogtoalett. Och i augusti i år svarade 30% att de någon gång haft sex på jobbet och hela 53% har någon gång haft sex på allmän plats av de som svarade på en dagens fråga i februari 2005.

Avslutningsvis, håll i er nu. Här kommer ytterligare ett gäng avslöjande fakta om [qx.se](http://qx.se): s besökare genom åren.

80% av killarna har någon gång smakat på sin egen sperma. 49% har en eller flera dildosar hemma. 14% fantiserar ofta om andra när de har sex med sin partner. 69% föredrar sex framför shopping. 35% var under 15 när de hade sex första gången. 25% har någon gång filmat sig själva när de haft sex. 48% skulle ha sex med vem som helst för en miljon. 12% har någon gång betalat för sex och 18% har någon gång fått betalt för att ha sex och 30% tycker att dåligt sex är bättre än inget sex alls.

Ja där har vi bevisat på att statistik kan vara sexigt. Och räkna med att fler frågor om sex dyker upp på [qx.se](http://qx.se) framöver. Gå gärna in och gör din röst hörd!

Peter Ludvigsson

# RONNYS TELEVISION

FOTO: CW/TV400/ENTERTAINMENT WEEKLY



## 90210 är tillbaka!

**A**ntligen är det dags för den svenska premiären av *90210*. Serien är ett 2000-talsuppdaterat *Beverly Hills* och följer ett gäng elever på samma skola som Brandon, Kelly och de andra gick i. En av eleverna är Kellys syrra Silver och Kelly (**Jennie Garth**) är nu skolans syo-konsulent. Även Brenda (**Shannen Doherty**) dyker upp, betydligt mer sympatisk nu. Men seriens fokus ligger på den yngre generationen med snälla Annie, sporthunken Ethan, bortskämda Naomi, Brandon-aktiga Dixon och knarkande Adrianna i centrum. Dessutom är föräldrarna betydligt snyggare denna gång... *TV400, 24 nov, 20.00*



### HBT hos Oprah

Som vanligt har jag koll på när man ska spana in talkshowdrotsningen. **Thomas**, världens första gravida man gästnar Oprah tillsammans med sin fru den 4:e november, och den 7:e är det flatigt i soffan då **Martina Navratilova** gästnar programmet. *TV3, 4 och 7 nov 13.40*



### Roomservice: Sportstjärnor

I höst hänger **Johnnie** och **Mattias** med sportfavoriter som **Carolina Klüft** och **Ara Abrahamian** och gör om deras hem *Roomservice*-style. Är det en fördom att sportstjärnor har noll inredningskoll? Vi får se... *Kanal 5, 9 nov, 21.00*



### Dom kallar oss artister

Redan i september tipsade vi om SVT:s intressanta artistporträttserie där vi får följa några av Sveriges största artisters vardag i trettiominutersprogram. Vi får bland annat följa **Petter** på dagislämning (25/11), **Jill Johnson** i Nashville (23/12), och **Marit Bergman** på en exklusiv spelning för ett av sina fans (11/11). Andra intressanta namn: **Per Gessle** (4/11), **Maia Hirasawa** (2/12) och **Orup** 1/1). *SVT1, start 28 okt 21.00*



## SÄTT PÅ

### Nya *Desperate Housewives*

Att flytta fram handlingen på Wisteria Lane fem år är ett genialt drag av Marc Cherry. Allt har blivit så mycket bättre i min favoritserie och öppnar för så många nya stories. Kanal 5 visar just nu de pinfärska avsnitten från USA där kockstjärnan Bree ligger i bitchig fejd med den inte lika hyllade Katherine.



## LÅT GÅ

### Dansbandskampen

Fan, jag kan inte bestämma mig. Bitvis bjuds det usel sång och lama **Peter Settmann**-skämt i en kackig Ålandsbåtspyntad lada. Och bitvis ser vi nya stjärnor tändas i ett charmigt program med småkul dansbandsversioner av pophits. Hmmm... jag återkommer med en dom senare...



## ...MEN HALLÅ!

### Stek Peter!

TV4:s fredagsunderhållning *Fredag hela veckan* har gått från "visst!" till "trist!". När **Josephine Bornebusch** och **Christine Meltzer** lämnade skeppet blev det genomgrabbigt och urtrist. Och varför är **Peter Magnussons** figur "Stekaren" med? Jag skäms ihjäl när han kör sitt snack med David. Bort!

### Ensam Mamma Söker: Johanna:

## "Sex & The City påminner om mitt liv"

**S**erie jag vill se i repris: Alla gamla såpor som *Dallas*, *Falcon Crest* och *Dynastin*. Det är liksom inte samma sak att se dom i en dvd-box. **Det såg jag som barn:** *Teskeds-gumman*, *Trolltider* och *Drutten & Jena*. **Första tv-crush:** Rob Lowe. Jag såg *Youngblood* hur många gånger som helst. **Favoritnyhetsuppläsare:** Ulrika Nilsson på TV4 är snygg och pratar bra. **Det får mig att skratta framför TV:n:** *Fredag hela veckan* och *Hey Baberiba* är kul. Men jag skrattar även åt *Let's Dance* och *Hål i väggen*. **Snyggast i TV:** Snickar-Matte i *Bygglov*. Han är småsliskig, men snygg. **Serie jag följer:** *Du är vad du äter*, Anna Skipper är såååå bra! Och *Färjan* är jättetöntigt, men jag måste se nästa avsnitt... **Alla deltävlingar eller bara finalen i Melodifestivalen?** Åh, allt såklart! Jag älskar Melodifestivalen och spelar in det för att se flera gånger. **Vilken tv-serie påminner om ditt liv?** *Sex & The City*. Jag är mest Carrie... *FOTO: TV3*



## Tv-trissen: Tre tv-figurer i sexfilmstrubbel:



### Vänners Phoebe i *Buffay The Vampire Layer*

Nej, *Vänners* kämpande café-sångerska gjorde aldrig någon porris. Det var istället Phoebes elaka tvillingssyster Ursula som under Phoebes namn spelade in porrfilmer som *Lawrence of Alaybia*, *Inspect Her Gadget*, *Sex Toy Story II* och *Buffay The Vampire Layer*.



### Andra Avenyns Jossan Tegebrandt-Björn

Jossan blev först plådad naken av några elakingar i den svenska såpan. Sen tvingade en av dom till sig sex med henne och filmar även detta för att använda i utpressningssyfte. Tack och lov slutar det när hennes utpressare "Dildo" åker i fängelse...



### Chris York i *Modedockorna*

Kultiga Morgan Fairchild-serien hade allt som en bra såpa skulle ha: Bitchiga brudar, glassiga miljöer, mycket sex och en och annan hunk. Serien bjöd oss manliga modellen Chris York som hade en romans med oskuldsfulla Laurie. Lika oskuldsfull var däremot inte Chris själv som hade gjort bögmjukporr...



## Någon kanal måste köpa in:

*Shirts & Skins* (Logo) Fan, varför är det ingen som börjar visa gaykanalen Logos sköna serier i Sverige? Senaste satsningen är en reality om ett basketgäng där alla grabbarna är bögar. Serien utspelar sig i San Francisco och man får följa ett killarna i Rockdogs både på planen och utanför. Kolla in serien som faktiskt visas online på looonline.com för oss som inte har kanalen. Dessutom så tokälskar jag taglinen: *Players. On and off court.*

# OSKARS TV-SPEL OSKAR@QX.SE

### "Resonans"

**K**uja svävades på en silverdrake, i en skymningsräd mot Alexandria. Blott en av Squares poetiska skurkråder. Anfallet är lika storslaget som distinkt. Men utan den kyligt spöklika pianoslingan som ackompanjerar scenen bara en vacker fond. Den silverhåriga antagonisten karaktär blottläggs till tonerna av den där ödsliga klaviaturen. Nåd står inte på meny. Vålgjord spelmusik formar inre landskap. Stunder som efterlämnar spår, så man rycks med och in. James Sunderland snubblades efter sin döda fru i dimman i *Silent Hill*. Lara Croft kämpades mot de aztekiska templens gåtor. Steiners klumpiga försök att betyga sin kärlek till hårdföra amazonen Beatrix. Alla ögonblick sublimt draperade i spelkompositörens tonsatta vision. Stumma skulle de förlora förmågan att förhöja vår inlevelse. Nästa gång du rycks med av musiken i ett spel – skänk upphovsmannen en flyktig tanke för hans insats. Samt betänk att FF-kompositören Nobou Uematsu drömde om att bli wrestlingsproffs. Insikten har samma isande resonans som Kuja själv.



Oskar Smulski

### Little Big Planet (PS3, PSP)

**Utgivare: Sony**  
**Släpps: 24 oktober**  
Höstens största hype och Sonys frälsare är här. Han heter *Sackboy* och är en jutevävsdocka som kan hoppa och gripa tag i omgivningen. Vårt uppdrag blir att krångla den elastiske pojken igenom ett antal sinnrikt uppbyggda banor i 2D. Världen är uppbyggd av olika material som gummi, trä och garn, allt med unika egenskaper och sprakande snyggt. *Super Mario Worlds* plattformperfektion står ohotad, men LBP kontrar med humoristiska element, (kaotiskt) flerspelarläge online och DIY. Genidraget som låter oss alla bli ingenjörer och bygga upp spelets föremål från grunden som i Legoland. Sugan på en marshare med missiltänder och tekannor som vantar? Inga problem. Det kräver måhända sjuka skills och eoner – men de som knäcker spelets omständiga skaparläge får till rena under. Sonys uppstickare spricker i sömmarna av kreativitet.



### Final Fantasy VII – Crisis Core

**(PSP)**  
**Utgivare: SquareEnix**  
**(Ute nu)**  
Spelet har några månader på nacken nu, men att återse Midgars gator och Makoreaktorernas sken förtjänar retroaktivt beröm. Bakgrundsstoryn till *Final Fantasy VII* presenterar den tidigare obskyre elitsoldaten *Zack*, som jobbade för *Shinra* innan *Cloud* snodde strålkastarljus. Storyn är halvtunn men stämningen och miljöerna skuggar föregångarens storhet. Den valpenusiastiske *Zack* själv hugger ner synliga fiender i realtid ackompanjerad av klassiskt välskrivna toner. Väsentligheter som levelbyggande, specialattacker och summons sköts av spelets konstant rullande *Jack Vegas*-system. Tre bilder på raken av en karaktär utlöser en unik specialattack. Hetast är *Tonberry* med kökskniven, min blivande fästman. *Crisis Core* är visuellt bländande och minutiöst detaljerad – medvetandet varje PSP drömmer om.







## Modern design konsthantverk & grafik

Specialauktion lördagen den 29 november kl 12.00  
Visning 27-28/11 kl 12-18, 29/11 kl 10-12



Katalogen publiceras på  
[www.goteborgsauktionsverk.se](http://www.goteborgsauktionsverk.se)

VANFÖRESTÄLLNINGAR AB PRESENTERAR

# SISSELA KYLE

**DINA  
DAGAR ÄR  
RÄKNADE!**

**BRAKSUCCÉ PÅ RIVAL I HÖST - FÖRLÄNGS T O M 20 DEC!**

++++ "GÅ OCH SE!" AB  
 🍌🍌🍌🍌 "Smartast och roligast i höst" EXPRESSEN  
 🎲 "Med sin vassa humor står Kyle stadigt" SVD  
 "Hon står ensam framför ett fullsatt Rival som skrattar läpparna av sig" DN  
 "Imponerande soloprestation. En show med pondus, energi och eftertanke" UNT  
 "Alla älskar helt enkelt Sissela! Kasta er på biljettbokningen" OX  
 "Den lyser nu upp höstmörkret i huvudstaden som ett stort värmande vitaminpiller" ESKILSTUNA-KURIREN  
 "Om ett gott skratt förlänger livet kan du räkna på en hel del dagar genom att se Sissela Kyle" NUMMER.SE  
 "Missa inte Sissela Kyle!" SMÅLÄNNINGEN  
 "I ett närmast grymt tempo för hon oss från den ena skrattparoxysmen till den andra" TIDINGEN KULTUREN

**PARODI-REVY-MONOLOG**  
 Introducerar: Sami Al Fakir Manus: Calle Norlén/Sissela Kyle  
 Regi: Tomas Alfredson Producent: Mikael Jernberg  
 Biljetter: Ticnet 077-170 70 70, [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se)  
[www.sisselashow.se](http://www.sisselashow.se)

**RIVAL**  
 Mariatorget, Stockholm

**GÄSTSPEL PÅ LORENSBERGSTEATERN  
 I GÖTEBORG 19-28 FEBRUARI!**



MED STEFAN NILSSON  
STEFAN@QX.SE

MÅNADENS GROOMING



**B**ody Shop – rejuvenating bath soak. Vi har alla olika badrutiner. Jag är en sån som gillar att ta ett varmt bad efter jobbet för att bli varm och ren efter dagens alla aktiviteter. Det är skönt att smälta allt som hänt och ladda om inför kvällen. Jag har precis hittat Body Shops nya Rejuvenating Bath Soak. Det magiska med det här badskummet är att det har en gnutta wasabi som tillsammans med andra ingredienser får oss badentusiaster att vakna till liv igen. Sånt gillar jag. Jag kommer upp ur badet, ren, piggt och strålände. Så ska det vara.



Det är Brads månad

Det är någonting med alla dessa Brads den här månaden. Fotomodellen **Brad Kroenig** är **Karl Lagerfelds** musa och stora inspiration. I oktober släppte Lagerfeld en ny fotoserie med modellen där han sitter med en massa fint porslin från Rosenthal. Inspirerande och vackert – frågan är bara vad man helst vill ha hemma – en porslinsfigur eller Brad? Samtidigt visar nästa Brad-hunk upp sig. Kosmetikaföretaget Kiehls har tagit fram en otroligt bra rengöringsserie som är helt ekologisk – och som stöds av härliga **Brad Pitt**. Den här Brad-killen behöver nog ingen närmare presentation. Brads och Kiehls produkter kommer ut i butik nu i november så att du blir ren och fin lagom till jul.

MÅNADENS SHOPPING



Pacemaker

Har du det ultimata blandbandet? Bär du också på dj-drömmar? Svensk industridesign har länge mest bestått av traktorer, mobiltelefoner och stora gps-sändare. Här kommer kanske starten för en ny generation coola svenska produkter. Pacemaker är en mobil dj-maskin. Koppla in dina bärbara högtalare och ställ dig i vilket gatuhörn som helst så ska du se att det blir party. Äntligen kan du bli kvarterets Dancing Queen.



Georg Jensen, Henning Koppel – klockorna

Hösten 2008 går i den eleganta mannens tecken. Det är svart, det är skinn och det är blanka detaljer överallt – och dessutom starka återblickar. De fantastiska klockorna av Henning Koppel för Georg Jensen är precis så. Svala, eleganta, tunna och något som farfar skulle kunna ha lämnat efter sig i arv.

Skohornet från Menu.

Sex in the City-stjärnan Carrie Bradshaw har lärt oss värdet av en walk-in-closet. Fram till dess att vi verkligen har råd med det så kan vi lyxa oss med ett elegant och stiltigt skohorn från Menu. Se det som en start på ett nytt sätt att ta hand om dina skor!

NEJ NEJ NEJ...



**D**et känns som att 90% av alla HBT:are har varit i USA och shoppat det senaste året. Ta gärna med lite av den amerikanska kulturen tillbaka till Sverige som flottiga Buffalo Wings eller snyggt streetmode. Men lämna gärna kvar isen i drinkarna. I USA blir glaset större och större för att rymma all is. Nej, hellre ett mindre glas och en kyld dryck än en halvlitersdrink med fyra kilo is.

Black & Decker, skruvdragare

Det finns något sexigt med maskiner och personer som kan begrepp som kullerförsänkta skruvar. Jag vet inte om det är en tuff hantverkarens våta dröm, men visst är Black & Deckers moderna skruvdragare ganska frän? Kanske vågar till och med jag ställa mig i ett gammalt urtvättat linne och borra upp badrumsskåp hos grannen.




**NU BÖRJAR JULEN.**

*Julen har redan börjat på plan 4. Här ligger NK Julshop med allt för julen, från pynt, kort och marsipan till design och leksaker. Passa också på att se utställningen med vackra juldukingar. Välkommen upp.*





Ge Dig själv eller  
någon Du tycker om  
ett nytt fräscht  
ansikte i julklapp!



fantastiskt  
julerbjudande  
värt 574,-

Vid köp av Exuviance magiska droppar  
Vespera Bionic Serum får Du den fantastiska  
nattkrämen Rejuvenating Complex, värd ca 574,-,

**helt gratis!**

Erbjudandet gäller fram till jul.



Sensationellt effektiva hudvårdsprodukter för att  
förebygga och motverka fina linjer och rynkor:  
Vespera Bionic Serum och Rejuvenating Complex!

Världens ledande hudvårdsforskare, professorerna  
dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu, Princeton, USA  
har utvecklat ett revolutionerande hudvårdsprogram  
som verkligen håller vad det lovar:

Minskar rynkor och fina linjer.  
Jämnar ut ojämn hudpigmentering.  
Förbättrar hudens cellomsättning.

Låt Din hud stråla.

Året om.

I många, många år!

Exuviance finns hos hudläkare och  
hudterapeuter. Det finns ca 1000 återförsäljare  
i Skandinavien. Ring 040 30 31 32 för upplysning  
om den som ligger närmast Dig!

**Exuviance**

[www.exuviance.eu](http://www.exuviance.eu)



Pierre och Peter med hunden Luca

## Legendariska Pierre & Peter

**A**tt inreda en bostad är en rolig men inte alltid så lätt uppgift. Två legendarer och inredningsproffs som möblerar och färgsätter allt från herrgårdar till stora och små våningar är **Pierre Hagströmer** och **Peter Ravén**.

Regntunga skyar vilar över Östermalm när jag besöker paret på deras arbetsplatser som är fyllda med tapeter,

textilier och saker från golv till tak, allt i en härlig blandning. Sortimentet är minst sagt varierande med en salig blandning av humor och allvar. I Pierres butik Pierre Hagströmer konst och inredning finns allt från halsband inköpta av indianer i Brasilien till antikviteter, nyttillverkade möbler och gammal och ny konst.

I lokalen intill arbetar Pierres man

Peter Ravén. Han driver sedan 18 år tillbaka företaget Tapi som marknadsför och distribuerar tapeter och textilier bland annat från brittiska Designers Guild, amerikanska Ralph Lauren och italienska Fornasetti. Att vara textil- och tapetagent fungerar som ett showroom, en förlängd arm med olika varumärken som riktar sig till återförsäljare, arkitekter, tapetserare, möbeltillverkare och

MEG PER WENBERG  
FRÅN SKÖNA HEM



## SOMETHING TO DIE FOR...



**Industrilampor, jag säger bara det, tidlöst och snyggt i alla miljöer modern som klassisk.**

**Pj skrivbordslampa finns i sex olika färger är formgiven av Ann Morsing och Beban Nord för Örsjö belysning.**

## DET LILLA EXTRA



**S**trindbergsinspirerade lampan August har fått sin form från den klassiska oljelampan, formgiven av Broberg & Ridderstråle för Litala. Ljusstyrkan reglerar man enkelt själv med hjälp av senaste Led-teknik, finns att köpa på NK i Stockholm.

journalister.

Pierre och Peter träffades på en blinde anordnad av en kompis. Peter, som då bodde i Milano, arbetade med mode men lämnade raskt Italien för kärleken i Stockholm, för snart 20 år sedan.

Den första tiden levde de mest bland Pierres möbler och pinaler men allt eftersom de bytt bostad har saker och ting kommit och gått. På så sätt har de skapat en identitet och ett hem tillsammans alltid inredda med saker, tapeter och textilier från märken de representerar.

Paret har i stort sett samma smak och är sällan oense om hur det ska inredas.

– Visst har jag påverkats av Pierres smak det måste jag erkänna, han är konstnären och jag är företagaren med ett kreativt öga, berättar Peter.

Pierres "hemliga" recept till en lustfylld, spännande och personlig inredning är blandningen mellan respektlös, hänsynslös, fräck och allvarsam inredning. Våga blanda mönster och stilar. Material, färg eller en viss tidsepok kan vara den röda tråden som är oerhört viktig när man inreder.

– Det oväntade överraskar medan konceptet daterat 80-tal blir tråkigt och könlöst. Ett hem bör avspegla den som bor där. Man ska inte göra sig finare och märkvärdigare än vad man är. Man måste få röra sig i ett hem, det får inte bli till något museum. Bättre att våga vara lite "fel" och bjuda på sig själv, tycker Pierre.

Halvmesyror och dåligt hantverk ger de inte mycket för. Det är bättre att

**"Ett hem bör avspegla den som bor där. Man ska inte göra sig finare och märkvärdigare än vad man är"**

satsa ordentligt i början, allt annat blir bara dyrt i längden.

– Det svåraste är valet av mattor, att hitta harmoni, men säger Pierre, en blandning av moderna och antika mattor är alltid en bra början.

Istället för slit och släng rekommenderar de att man säljer saker på auktion. Spara pengarna, och återanvänd dem vid nästa auktionering om man skulle vara sugen på något nytt. Att gå på auktion är nästan som att gå på ett museum. Man får lära sig en massa om inredningsföremål och så får man se ting passera som man troligtvis aldrig får se igen.

## SNYGGT. KUL. OCH GÄSP.



**C**amouflage är taklampornas taklampa med en diameter på 80 cm formgiven av fyra tjejer på Front design. Mönstret i lampans skärm ger spännande skuggor på väggen som bland annat gör att man slipper fondtapeten, tack och lov. Lampan är tillverkad av laserskuren aluminium för Zero.

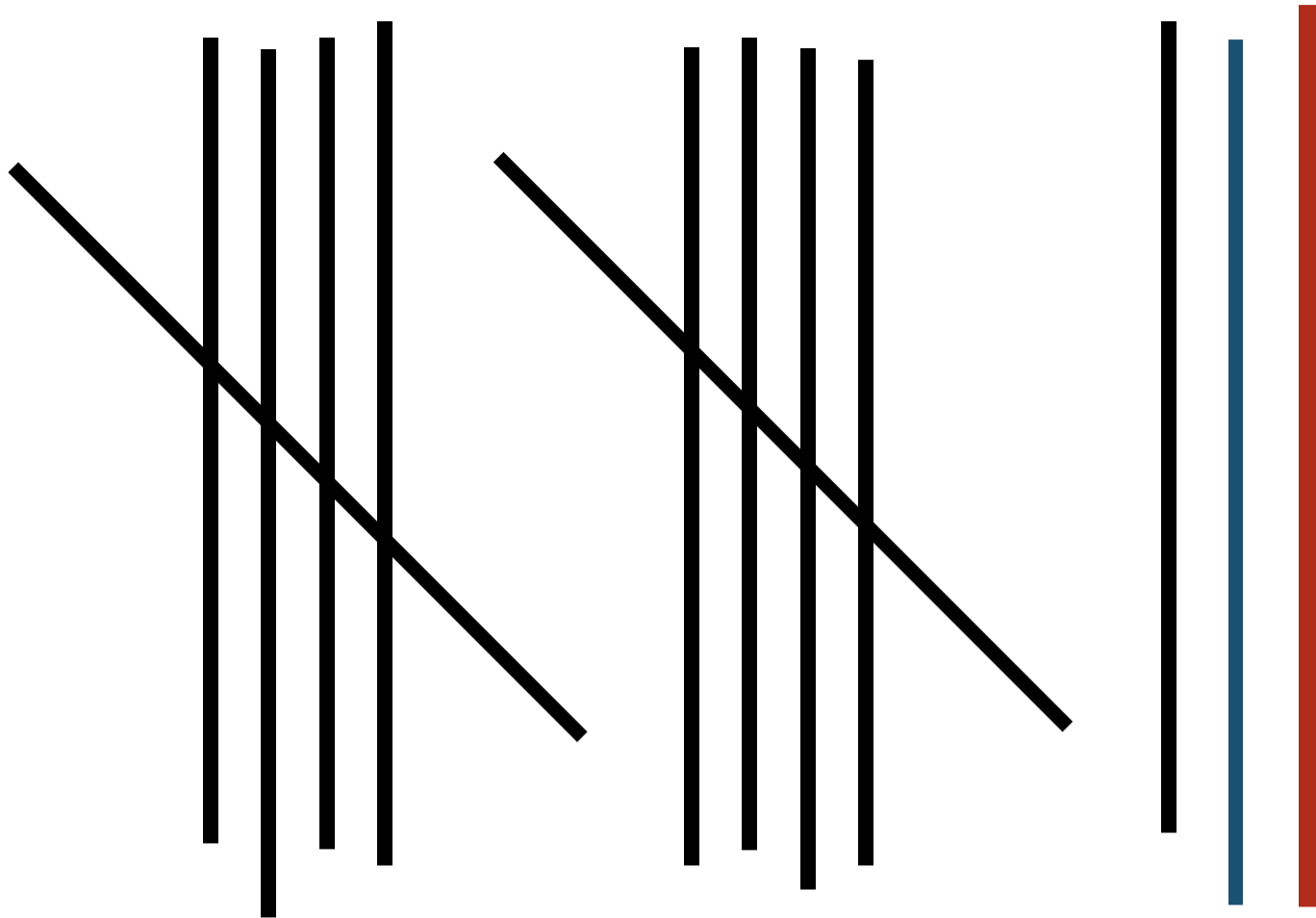
**F**ifty fifty, mer en skulptur än funktionell skrivbordslampa tillverkad i röd plexi. Lampan är formgiven av Anthony Dickens för brittiska Anglepoise som gjort armaturer sedan 30-talet. Finns att köpa hos Frank form.

**I**nte en till gräddspritsliknande lampa orkar vi se, oavsett klassiker eller inte. Denna kommer från Le klint i Danmark.

## PERS BÄSTA



**M**in absoluta favorit när man talar om formgivarer är utan tvekan Ingegerd Råman, har alltid varit och kommer att vara. Med sitt enkla och självklara formspråk lyckas hon alltid överraska när hon presenterar något nytt. Lampan kommer från Orrefors och går att köpa hos galleri Asplund i Stockholm.



Vi gör inga dussinkök.  
Vi gör kök som ni vill  
ha dem.



Birger Jatzgatan 96  
114 20 Sockholm  
08-545 915 00  
info@claessonkøk.com  
www.claessonkøk.se



Josefin Sundström är aktuell i "Stjärnor på is" på TV4

## Vad har du på nattduksbordet, Josefin?

### Vad har du för läsvanor?

– Jag läser lite i sängen innan jag ska sova varje kväll, det har jag gjort sedan jag var liten. På semestrarna läser jag hela dagarna. Jag och min man blockar en varsin solsäng och ligger där och bläddrar och bläddrar. Vi brukar packa två stora resväskor fulla med böcker. När vi läst klart brukar vi lämna böckerna i lobbyn.

### Har du någon bok på gång nu?

– Har just läst ut J.M Coetzees *Onåd*, som var spännande. Den handlar om en förvirrad medelålders universitetslärare i Sydafrika som efter en relation med en student drar sig undan Kapstaden för att besöka sin dotter på landet. Mannens bild av omvärlden förändras efter att dottern brutalt våldtas. Igår började jag på Liza Marklunds nya *En plats i solen* om Annika Bengtson. Den har jag inte hunnit få en uppfattning om än. Men det börjar inte alls lika spännande som de tidigare i samma serie.

### Vilka är dina bästa boktips?

– Jag tipsar heller om läsrutiner än om titlar. Att läsa lite om dagen gör att man får upp ett behov av läsning. Jag tycker inte man ska vara en litterär finsmakare. Det bästa är att blanda högt med lågt, utländskt med svenskt. Om jag måste välja en bok att tipsa om så här på stort säger jag Åsa Lindeborgs *Mig äger ingen*. Så vacker, så vacker.

Magda Gad

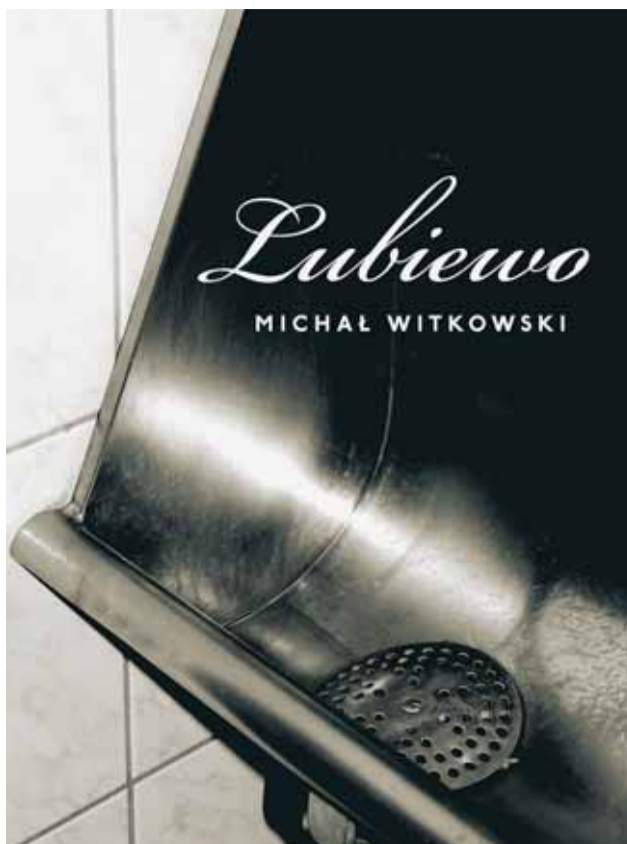
### Månadens ljudbok

#### "En nästan vanlig man" av Buthler & Öhrlund uppläst av Stefan Sauk (Damm förlag)

Silverbjelke är stjärnmäklare. Beundrad och avundad, men känslokall och hänsynslös under ytan. Vad att få vem och vad han vill, men när miljonkonton, sex och kokain inte längre är nog... En story där Sauk gör sig perfekt som uppläsare.



MG



### QX QX QX QX

#### "Lubiewo" av Michal Witkowski (Modernista)

*Lubiewo* utspelar sig i Polen idag. Men det som tar plats är några avdankade fjollbögars fantastiska berättelser om böglivet under kommunisttiden. Förväntar man sig en gripande historia om ett liv kantat av förtryck i skuggan av sovjetockupationen så tar man fel. Fjollorna i *Lubiewo* minns den gamla goda tiden och hatar det nya, fria Polen! Meningen med deras liv är att få ragg i pissmojor och på parkeringsplatser, att få suga av en riktig karl (som naturligtvis varken har studentexamen eller uppfattning om intimhygien).

De fryser åt rättigheter som partnerskap och adoption, raljerar över den nya generationens jämställdhetssträvande straight acting-bögar – var är de riktiga karlarna, de frusturerade, villiga ockupantsoldaterna? Det är i flera avseenden sjukt politiskt inkorrekt och det är helt fantastiskt roligt. Och snyggt, Witkowski skriver på ett språkande men lättläst reportagespråk, helt i linje med de dråpliga, tragikomiska historier han berättar.

Bögarna i *Lubiewo* kallar varandra för "hon" och suktar efter "råskinn", en omskrivning för heterosexuella mansgrisar. Gapigt och sagolikt berättas det om Ettermajan som snor andras ragg i parken, satmaran Jessie som förvandlar sig själv till Alexis i *Dynastin*, smutsiga avsugningar och utdrag ur "Stora uppslagsboken över Polens fjollar." Otroligt underhållande om stenhårda, glittrande, skitiga fjollar! Detta är en annorlunda bögbok och det är fantastiskt att den nu översatts till svenska.

Kristofer Folkhammar

### "Otroligt underhållande om stenhårda, glittrande, skitiga fjollar!"

## I homobokhyllan

Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



#### "Älskade krig" av Johanne Hildebrandt (Natur & kultur)

Lättläst, bra och delvis sann bok som fångar en direkt och som man gärna läser från pärm till pärm. Den handlar om Sara som är programledare på tv men som har en skandalös affär och får sparken. Själupptagen och självömkande går hon med på att åka ner till Irak för att leta upp en ex-pojkvän, hon behöver pengarna och hon behöver hämnd, men resan förändrar henne för alltid.



#### "Svenska flicka" av Liw Enqvist (Normal)

Delvis självbiografisk berättelse om att vara sexarbetare i Rom. Liw åker till Italien för att studera och arbeta som tolk, men kommer sedan att arbeta med det hon länge drömt om, det som försiggår på nattklubbar och som i Liws ögon är både spännande och glamouröst. Hon berättar om sin verklighet utan att dölja eller försköna och det är mer av en yrkesberättelse än en erotisk historia.



#### "Dödergök" av Katarina Wennstam (Albert Bonniers)

Förra boken, *Smuts*, blev en succé. Problemet är att om man läst den och liknande, om män som utnyttjar kvinnor och slår, vet man till slut hur böckerna slutar. Så kände jag när jag öppnade *Dödergök*, som handlar om ett par som flyttar in i ett hus och får veta att förra ägaren är dömd för att ha mördat sin fru. Men orkar man bara läsa halva visar det sig att inget var som man trott.



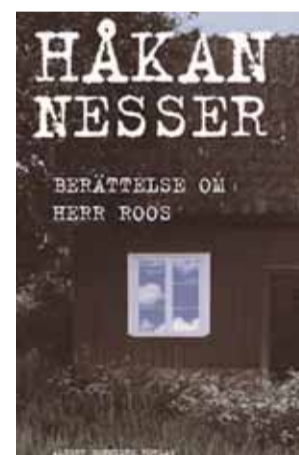
### QX QX QX QX

#### "Nattfåk" av Johan Theorin (Wahlström & Widstrand)

*Nattfåk* visar att även deckare kan ha djup. Det är en fängslande bok för både spänningssökaren och den som gillar skönlitteratur, eftersom den kombinerar det bästa av de två kategorierna. Händelserna utspelar sig på Öland, där en Stockholmsfamilj har köpt en gammal gård på en udde ute vid två fyrar. Enligt en sägen är huset byggt av trä från ett förlist skepp och fyrarna av sten från ett gammalt kapell. Vid jul sägs det att alla som dött i trakten samlas i uthuset. Om detta vet familjen ingenting, men snart förvandlas deras vardag till en mardröm. Mamman hittas död i vattnet, polisen avskriver det

som en olycka, men flera nyckelpersoner börjar misstänka att det handlar om mord. Pappan väljer att bo kvar med barnen, och trots att det börjar spöka blir han inte rädd. Flickan börjar prata i sömnen om mamma, som kanske inte alls är den vi hela tiden trott... Samtidigt härjar en inbrottsliga på ön och en gammal man spelar in band med berättelser från förr. Stämningen ligger som en tryck och olycksbådande men samtidigt ömsint och vacker slöja över ön, och man får kämpa hårt för att lyckas lägga undan boken innan sista sidan är nådd.

Magda Gad



#### "Berättelse om Herr Roos" av Håkan Nesser (Albert Bonniers)

Berättelsen om herr Roos är en både trivsamt och spännande bok som sätter igång tankar om livet. Herr Roos är en man som börjar närma sig pensionsåldern och som av sin fru kollegor skulle beskrivas som lika impulsiv som ett glas vatten. Vilket visar sig vara helt felaktigt. En dag vinner han pengar och börjar leva ett dubbelt liv. Sedan försvinner han spårlöst. Läs, läs.

# PRENUMMERERA

Miss a inget nummer av QX. För 340 kr får du 12 nummer av tidningen. Direkt hem i brevlådan. Maila till redaktionen@qx.se

## Vill du jobba som brandkvinna/man sommaren 2009?



Storstockholms brandförsvär söker sommarvikarier. Du får betald utbildning och ett spännande och utvecklande sommarjobb. Särskild gymnasiekompetens och b-körkort är krav. Du ska också ha ett stort intresse för att arbeta med människor i en hjälpsam organisation. Det är meriterande om du har kunskaper i utomeuropeiska språk och kulturer, är insatt i hbt-frågor eller är sjukvårdskunnig. För att bli brandkvinna/man måste du också ha god fysik och gott omdöme.

Läs mer på [www.brand.stockholm.se](http://www.brand.stockholm.se) och [www.srb.brand.se](http://www.srb.brand.se)

Välkommen med din ansökan!



Storstockholms  
brandförsvär;  
Vi skapar trygghet

## Rolf de Maré

KONSTSAMLARE

BALETTLEDARE

MUSEISKAPARE

Ett stycke gayhistoria.  
Ny rikt illustrerad biografi  
om Rolf de Maré av Dansmuseets  
chef Erik Näslund.

Köp boken på Dansmuseet.



Rolf de Maré av Nils Danstedt 1916. Hallsylska museet bilden är besuren.

En bra skönhetsoperation syns nästan inte.



*KirurgCentrum*

Kontakta oss på telefon 08-14 44 44, 020-24 44 44,  
mejla till [info@kirurgcentrum.com](mailto:info@kirurgcentrum.com)  
eller gå in på [www.kirurgcentrum.com](http://www.kirurgcentrum.com)

## Dansmuseet

Museum för dans, teater, konst och foto

Gustav Adolfs torg 22-24 [www.dansmuseet.se](http://www.dansmuseet.se)

19 september 2008 – 1 februari 2009

# Gör verklighet av en dröm – bli med företag



## UTHYRINGSFÖRETAG med inriktning på fest

Dags för fest? Gör som massor av Stockholmare – ring vårt uthyrningsföretag så fixar dom det mesta som behövs för en lyckad fest. Kunderna finns bland både företag och privatpersoner och många återkommer år efter år.

Ett perfekt företag för den som tycker om att ge bra service och träffa glada människor.

Omsättning 3,9 Milj - god lönsamhet



## INREDNINGSFÖRETAG i Stockholms innerstad

Butiken säljer inte bara enstaka möbler utan inreder även hela hem och kontor med väl utvalda möbler från hela Europa.

Företaget har stor utvecklingspotential och ett mycket gott rykte. Butiken är välkänd och har funnits i samma välplanerade lokaler i flera decennier. Företaget överlåtes nu pga åldersskäl.

Omsättning 8 Milj – lönsamt



## Vi matchar köpare och säljare av företag

Jag heter Håkan Warnelid och har hjälpt en rad företag i Stockholmsregionen att få nya och engagerade ägare. Företagen finns inom så vitt skilda branscher som restaurang, VVS, redovisning, bilverkstad. De har alla drivits av samma ägare i många år och har en årsomsättning mellan 5 och 50 mkr. Vår unika Nexxtprocess

visar tydligt att den fungerar väl, oberoende av bransch och storlek.

Intresserad av någon av de två företagen eller något annat? Fundera inte längre utan kontakta mig!

Nexxt Företagsförmedling är marknadens mest aktiva nätverk, inom professionell företagsförmedling. Vi har ett brett nätverk i Sverige och utomlands, som samverkar för att snabbt hitta rätt köpare.

Nexxt Företagsförmedling  
Fleminggatan 15 | 112 26 Stockholm  
Tel 08-650 63 60 | [www.nexxt.se](http://www.nexxt.se)  
[hakan.warnelid@nexxt.se](mailto:hakan.warnelid@nexxt.se)



IN YOUR DREAMS UNLIMITED PRESENTERAR I SAMARBETE MED RELIABLE PRODUCTION

NORDISK JULTURNÉ 2008

## Jul i Betlehem

FLYGEL: PELLE ANKARBERG \* KÖR: BY GRACE  
GÄSTMUSIKER: ISSA MURAD FRÅN BETLEHEM

# Carola

29/11 TÖRSHAVN, FO \* 7/12 JAKOBSTAD, FI \* KÖPENHAMN, DK \* 12-13/12 OSLO, NO \* 17/12 REYKJAVIK, IS

1-2/12 KONSERTHUSET GÖTEBORG \* 20/12 CIRKUS STOCKHOLM

CIRKUS BILJETT KASSA 08-660 10 20, WWW.CIRKUS.SE GÖTEBORGS KONSERTHUS 031-726 53 10, WWW.GSO.SE

BILJETTER SVERIGE: WWW.TICNET.SE, 077-170 70 70, SAMT TICNET OCH ATGOMBUD

FÖR BILJETTER I ÖVRIGA NORDEN: SE WWW.CAROLA.COM

WWW.CAROLA.COM \* WWW.RELIABLE.SE





## Quantum of Solace QX QXQX QX

Inget "Bond, James Bond". Och inget "Martini, skakad, inte rörd". Men **Daniel Craig** är 007 ändå, på sitt eget, charmiga vis. Nu är han tillbaka i ett nytt fartfylldt agentäventyr, bitter och hämndlysten. Storyn är av mindre intresse: Slemmig fransk skurk (**Mathieu Amalric** från underbara *Fjärilen i glaskupan*) vill ta över viktiga naturkällor i latinamerikanskt land. **Olga Kurylenko** är en vacker, mystisk kvinna och **Judi Dench** återigen den moderliga M. Det är svårt att toppa den klockrena *Casino Royale* och det gör inte heller *Quantum of Solace* men det är en värdig uppföljare med uppumpat tempo, adrenalinfyllda actionscener, bra musik och intelligent manus. Craig lyckas utveckla sin Bond ännu ett steg, och han och Kurylenko är definitivt höstens hetaste filmpar. Andra rollfigurer hade gärna fått spetsats till lite extra (varken Bond-brud eller skurk utmärker sig trots fina skådespelare) och Bonds sviktande relation med M saknar ordentligt utrymme. Annars finns inte mycket att klaga på i denna spännande, sexiga och underhållande Bondinstallation.

Premiär 30 okt

Andreas Samuelson



## The Wackness QX QX QX

Det här är en skön film utan några som helst pekpinnar. Den är bara galet avslappnad och chill och får en att längta efter att hänga runt i New York. Som Luke Shapiro. Året är 1994 och han har sommarlov och ägnar sin tid åt att glida runt och lyssna på hip hop. Och det förstås - sälja stora mängder marijuana. Gräset förvarar han i en glassvagn, och han betar sig precis så oskyldigt som innehållet ser ut att vara. Utöver det gör han i princip ingenting, förutom att reta sig på sina föräldrar och besöka sin psykolog dr Jeffrey Squires (**Ben Kingsley**), som inte bara är hans hjärnskrynklande utan även hans kund - de byter nämligen tjänster med varandra. Kingsley gör garanterat sitt livs roll, filmen är värd att se bara för att få koll på tokdoktorn när han sitter på sitt kontor och röker på, för att med tiden sjunka allt djupare ner i sin depression och sitt missbruk. Till slut vet man inte längre vem som behandlar vem, Luke och Jeffrey börjar umgås och blir någon slags vänner som utforskar både New York och varandras sinnessstillstånd. Samtidigt blir Luke kär i Jeffreys styvdotter och allting blir både härligare och mer komplicerat. Ska man försöka sig på en analys försöker nog filmen säga att man ska släppa ut sina känslor istället för att gömma dem inuti och döva dem med tabletter.

inte längre vem som behandlar vem, Luke och Jeffrey börjar umgås och blir någon slags vänner som utforskar både New York och varandras sinnessstillstånd. Samtidigt blir Luke kär i Jeffreys styvdotter och allting blir både härligare och mer komplicerat. Ska man försöka sig på en analys försöker nog filmen säga att man ska släppa ut sina känslor istället för att gömma dem inuti och döva dem med tabletter.

Premiär 14 nov

Magda Gad



## Burn After Reading QX QX QX QX

Efter nattsvarta superthrillern *No Country for Old Men* slår begåvade bröderna **Joel & Ethan Coen** till med en mer uppåt men lika sofistikerad och träffsäker kvalitetsrulle. En oförutsägbart men inte alltför rörig story involverar alkoholiserade CIA-agenter, Internetdejtande gyminstruktörer, ett fattigt misslyckat försök till utpressning och fler otrohetsaffärer än du kan räkna. Humorn är charmigt lågmäld och Coen-duon har som vanligt utnyttjat

sin fenomenala ensemble (**George Clooney, John Malkovich, Frances McDormand, Tilda Swinton, Brad Pitt**) i ovanliga och mångbottnade roller. Det är inte många som lyckas blanda denna typ av härligt besk thrillerkomedi med slagkraftig samhällskritik men Coen gör det med en lättsam axelryckning. Ett väl öppet slut lämnar en del att önska men det är en detalj i marginalen som går att överse.

Premiär 5 nov Andreas Samuelson



## Body of Lies QXQX

**Leonardo diCaprio** är CIA-agent i Mellanöstern och vägleds via telefon av hemmapappaagenten **Russell Crowe** i detta terrordrama med al Qaidastänk. Den **Ridley Scott**-regisserade rullen bjuder på en rätt ospännande story som Leo helt bär på sina axlar. Man känner för hans hårda men mänskliga agent. I övrigt serveras vi den vanliga slängen med bombexplosioner på marknader, satellitövervakade ruiner i öknerna och politiskt lingo man knappt

begriper. Och hallå, jag är så trött på det här uttjatade greppet då filmmakare hafsar ihop en kärleksstory mellan huvudpersonen och nån brud han knappt känner så att han får visa sig svag och då begå allehanda ologiska misstag som han aldrig skulle ha gjort om han inte var "in lööove". *Body of Lies* är inte dålig men ungefär lika onödig som de 29 kilona Crowe la på sig för den här ointressanta birollen.

Premiär 14 nov Ronny Larsson



## En film fler bör upptäcka:

**Lars-Åke Wilhelmsson:**  
– Billy Elliot. Det är en riktigt stark snyftsak som jag sett många gånger. Den tar upp bra ämnen på ett fint sätt och jag tycker att den är helt underbar.



## Månadens filmflata

**Lily Tomlin** är kanske mest känd för filmerna *Två systrar för mycket* och *9to5*. Men hon har även gjort roller i *Short Cuts*, *Te med Mussolini* och *And the band played on*. Lily har varit ihop med sin käreasta **Jane Wagner** i nästan trettio år och dyker senare i år upp i *Desperate Housewives*.



## Butch Jamie

MÅNADENS IMPORT

Omslaget må se ut som en parodi på en lesbisk film, men det här är faktiskt en riktig rulle. Skådespelande flatan **Jamie** går på audition efter audition men får aldrig något jobb. Ingen tycker hon är trovärdig som "leading lady". Så en dag ger hon upp att förstå sig och går på audition som den butch hon är och vips har hon jobb. Men som man... *Butch Jamie* har prisats på filmfestivaler i USA och regissören och huvudrollsinnehavaren **Michelle Ehlen** driver ordentligt med lesbiska stereotyper i den här färska komedin.

amazon.com för 17.99 dollar



ÅH VAD VI LÅNGTARI!

## Nick & Norahs infinite playlist

En vettig romantisk komedi med två unga lovande skådisar i huvudrollen hör inte till vanligheterna. Men filmen med **Michael Cera** (*Superbad & Juno*) och **Kat Dennings** (*Cityakuten*) har hyllats i USA och dragit bra med folk till biograferna. Handlingen? Nick har en spelning med sitt queerpopband när han ser att hans ex-tjej, som dumpade honom för tre veckor sen, står i publiken med en ny kille. För att visa att han kommit över henne vänder han sig till närmsta tjej (**Norah**) och ber henne spela hans flickvän i fem minuter. Detta blir början på en galen natt som för Nick och Norah samman.

Premiär i december



## James Franco

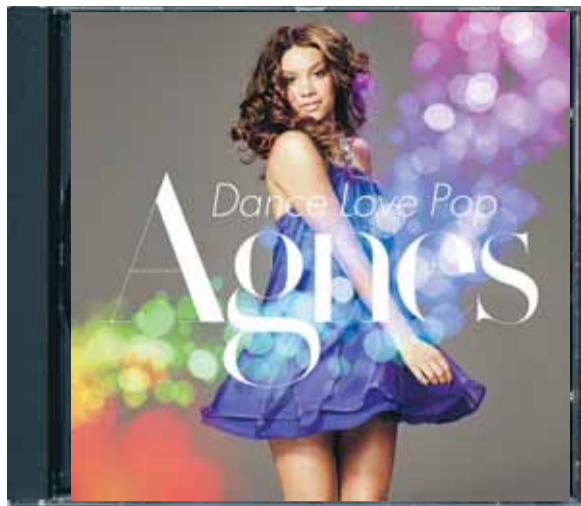
**Född:** 19 april 1978, Palo Alto, Kalifornien, USA  
**Känd från:** *Spindelmannen-trilogin*, *Fly Boys*, *In the valley of Elah* och tv-serien *Nördar och Nollor* **Vi gillar honom för att:** Han snart spelar Sean Penns kärlek i filmen *Milk*, och för att han är grymt rolig i kommande brajkomedin *Pineapple Express* **Vårt att veta:** Franco har en scen i *Milk* där han är helt naken och de andra skådisarna är påklädda. Det kommenterar han med att han gör vad som helst för att vara med i en Gus Van Sant-film. Dessutom ryktas det om att han bär en protespenis i filmen... **Och...** vi kan trots allt inte utelämnat ryktet om att det för ett par år sedan snackades om att Franco skulle vara bög och ha brutit sig in hos sitt ex och våldtagit honom. Hur hög sanningshalten i detta skulle vara låter vi dock vara okommenterat. **Aktuell i:** *Pineapple Express*

**Agnes**  
**"Dance Love Pop"**  
**(Roxy Recordings)**

**QX QX QX QX**

När TV4 om några år stoppar *Idol* i malpåse kommer förmodligen 2005 att framstå som den svenska versionens absoluta guldår. Ola, Måns, Sibel, Sebastian - och så vinnar-Agnes då som nu efter två stabila, men hyfsat anonyma, skivor parat ihop sig med BWO:s ljudgeni Anders Hansson med avsikt att göra en "partyplatta att lyssna på innan man går ut och festar". Lyckas de då? Jodå, men den som förväntar sig fler schlagerkryddade brittiska tjejpophits som singeln *On and On* blir nog besviken. Den här skivan sneglar nämligen inte mot *Girls Aloud* eller *Sugababes* utan försöker snarare uppdatera den svenska listpopens guldålder från slutet på 80/början på 90-talet med några stänk av J.Lo eller Beyonce. Tänk Mauros Lisa Nilsson-plattor och Whitney Houstons åttiotal. Klart bäst är inledande *Release Me* (härlig Alcazar-disco med "aha"-kören från *Not a Sinner*... intakt) och sköna *Love Me Senseless* där discostråkar blandas med dova klubbjud. Min största invändning är att kombinationen av mycket låtar i midtempo, den slicka produktionen och Agnes felfria sång gör helheten lite för radiovänligt anonym - något som utmanade lite mer hade varit kul! Samtidigt älskar jag konceptet Agnes + Anders Hansson och skivan funkler klanderfritt i bakgrunden på en förfest - och det var ju precis det den var menad för.

Ken Olausson



**"Klart bäst är inledande Release Me (härlig Alcazar-disco med "aha"-kören från Not a Sinner... intakt, och sköna Love Me Senseless där discostråkar blandas med dova klubbjud"**



**Titiyo**  
**"Hidden"**  
**(Warner)**  
**QX QX QX QX**

Det är en gåta att Titiyo knappast fått den uppmärksamhet hon förtjänar genom åren trots att hon aldrig dippat kvalitetsmässigt. Jag menar låtar som *Lovin' Out of Nothing* och nu senast Kleerup-samarbetet *Longing For Lullabies* tillhör ju toppskiktet av de bästa svenska låtar som någonsin gjorts. Kleerup finns med på ett hörn även här där han skrivit inledande *Awakening* ihop med Titiyo. *Longing For Lullabies* har dock fått en mer nedtonad produktion här. Nedtonat men kraftigt låter motsägelsefullt men precis så känns låten *Crystal Clear Mud* som med sina smattrande synthar och Eurythmics-lånade melodislinga sätter ribban. Sen rasar det på. Souliga *Stumble to Fall* skulle gärna få vara ledmotiv till nästa Bond-film och avslutande *Motoboy*-duetten *If Only Your Bed Could Cry* är garanterat en kommande hit.

Peter Ludvigsson



**Jill Johnson**  
**"Baby Blue Paper"**  
**(Lionheart)**  
**QX QX QX**

Det känns lite motsägelsefullt när purfräscha och allt annat än självdestruktiva Jill, på albumomslaget klädd i böljande tyger och posande i blåmålad medelhavsfönster, inleder hela plattan med textraden "Too much scotch on the rocks". Hmm, countrytexter innehåller per definition många textklyschor och ibland får man väja för att undvika fallgroparna. Bortsett från det har Jill blivit till en riktigt vass låtmakarska med nyans i sitt skapande. Inledande *Say Something* har en bra hook och på dramatiska *Love Lessons* känns flåshurtigheten från *Crazy in Love* ljuv. På *Where the Rainbow Ends* blir det nästan lite Dolly Parton-feeling utan att bli pastichartat. Jill har som alltid drag och riv i rösten, men det är de lugnare låtarna som funkler bäst. Hippt och nyskapande? Inte det minsta. Ett habililt hantverk? Absolut.

Peter Ludvigsson



**Sugababes**  
**"Catfights & Spotlights"**  
**(Universal)**  
**QX QX**

Hmmm... titeln på plattan låter ju så sjukt skönt brudpoppig. Men innehållet motsvarar inte riktigt mina förväntningar. Ingen låt spelar i samma liga som SB-hits som *Push the Button*, *Hole in the Head*, *About You Now* eller geniala *Denial*. Bästa här är dramatiska Duffy-pastischen *Sunday Rain* och det är just i den retroriktningen som Heidi, Amelle och Keisha nu vänder sina brittiska designerklackar. Mycket sextital, stora svulstiga orkesterarrangemang och ah-ah-oh-ah-körer. Det enda som saknas är svinryggsfrö-porna och de klockade klänningarna i pasteller. Visst har Motown-inspirerade låtarna *Nothing's As Good As You* och *You on a Good Day* förutsättningar att bli något, men jag saknar ändå feelingen av nyskapande flickpop som jag tycker att trion stått för på sina andra plattor.

RL



**Keane**  
**"Perfect Symmetry"**  
**(Universal)**  
**QX QX QX**

Jag tyckte väldigt mycket om Keanes första skiva när den kom. Jag gillade deras "sångare/piano/trummor men inga gitarrer"-grej och blev väldigt upprörd när en polare kallade dem för "bara ännu ett Travis". Vilken förolämpning! Så kom andra skivan och jag blev så besviken. Där fanns ju knappt en enda bra låt. Hade därför nästan glömt bort bandet när *Spiralling* dök upp i somras, men plötsligt låt Keane åttiotal och *Duran Duran* och jag var klart med på noterna igen. Lyckan håller i sig när jag nu på tredje skivan hör spår som Bowie-blingade *Better Than This*, softa *Love is the End* eller (bästa spåret) "Joshua Tree"-härliga kommande singeln *Lovers are Losing*. Grymt. Resten av spåren blir dock snabbt till bakgrundsmusik och raderas från iPod. I de låtarna är Keane bara ännu ett Travis.

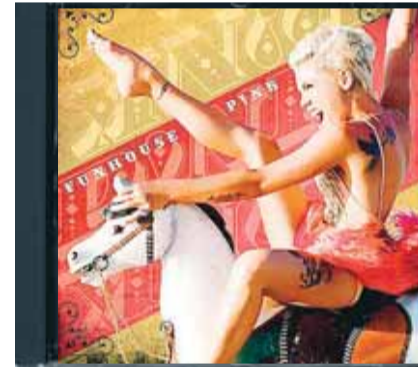
Ken Olausson



**Sonja Aldén**  
**"Under mitt tak"**  
**(Lionheart)**  
**QX QX QX QX**

Sonja Aldén gör alla rätt. På sin andra fullängdare fortsätter Sonja det lyckade samarbetet med Bobby Ljunggren och Henrik Wikström, och bjuder på tolv nya svenska popskatter. Precis som på debuten handlar det om varm pop med snygga texter som är den musikaliska motsvarigheten till en solljumen söndagsmorgon vid havet. Det är ljuvt, melodiskt och lättynnat, men aldrig banalt eller blekt. För mig går det här rätt in i hjärtat och Sonja har verkligen hittat en skön musikalisk nisch som saknats inom svensk musik. Så med stänk av visa och schlager befäster Sonja sin position som *schvispop*-drottning. När andra artister experimenterar med musikaliska utflykter väljer Sonja att förfina och utveckla det hon har, och hon gör det utmärkt. Så här ska en uppföljare göras.

Romy Larsson



**Pink**  
**"Funhouse"**  
**(SonyBMG)**  
**QX QX QX**

"This used to be a fun house, but now it's full of evil clowns". Pinks skilsmässa blir skiva, en självutlämnande blandning av "förlåt mig" och "dra åt helvete". Det är härligt att höra hur rösten blir hesare för varje platta, men "Funhouse" är inte Pinks bästa. Singeln *So What* är en klockren nationalsång för den dumpade och är tillsammans med *Bad Influence* är den albumets stora partydänga. Men främst handlar skivan om vägen fram till *So What*, och den kantas av ballader och bluesrock. Även om Aerosmith-luktande *Mean* och country-vackra *Crystal Ball* sticker ut blir det lite tråkigt. Musikmässigt. Texterna håller. "Funhouse" är ändå en stabil helhet som dessutom rymmer ett par riktigt starka singlar. Jag gillar kasten mellan ballad och röv, blandningen av naken ärlighet och sarkasm.

Mats Bax

**QX SPELDOSA**



**1. Alesha Dixon**  
**"The Boy Does Nothing"**

Om Lou Bega hade varit en läcker svart tjej som vunnit Storbritanniens Let's Dance och sedan blivit producerad av hitmakarna i Xenomania - ja då hade den här låten förmodligen kunnat heta Mambo No6. Dansant glädjör.

**2. Girls Aloud**  
**"The Loving Kind"**  
 PetShopBoys bidrag till girlsens nya skiva är höstens vackraste popvemod och ekar av både KYlies The One och tjejernas egna Call the Shots.

**3. Darin**  
**"Breathing Your Love"**  
 Kat DeLuna, bra ös och en klistrerrefräng väger upp ett småtaskigt engelskt uttal när Darin går från Michael Jackson-rop till Haddaway-röv.

**4. Kylie & Dannii**  
**"The Winner Takes it All"**  
 Även om ABBA känns lite trött just nu så kan vi säkert inte motstå Minogue-systrarnas Your Disco Needs You-version av Meryls paradnummer.

**5. The Killers**  
**"Human"**  
 Vi vill bara försäkra oss om att ni inte har missat hur Madonna-producenten Stuart Price gör storverk med Las Vegas-gruppen i höstens hit.

**6. Antony & The Johnsons**  
**"Another World"**  
 Antony har lämnat Hercules & Love Affairs discoröv och återgått till lugnare tongångar. Vackert, avskalad och innerligt. Som vanligt.

**7. Glasvegas**  
**"It's My own cheating heart that makes me cry"**  
 Årets största musikhjup är inte bara till för kritiker och rocknördar. Alla kan nämligen älska skottarnas brötslamriga Ronettes-harmonier.

**8. Anna Ternheim**  
**"What Have I Done"**  
 Annas nya går både att få i en akustisk, sorgsen version och i en mera hoppfull, discostråkspyntad dito - fast med exakt samma text. Coolt.

**9. Katy Perry**  
**"Hot & Cold (Jason Nevins Mix)"**  
 I original är det den minst dåliga låten på en i övrigt kass skiva. I remix är den ett litet åttioalsskoldansgolvlyckoriskt aerobicspass.

**10. Mitt Piano**  
**"Små Små Steg"**  
 Hälften av oss hör en ny Säker! i Ramnewalls P3-hit. Andra halvan hör ett nytt Raymond & Maria med krystad Joakim Hillson-lyrik. Avgör själva.

*Speldosan baseras på de låtar som vi på QX tycker att ni bör upptäcka kommande månad.*

**EN LÅT, EN STORY**



**"..BABY, ONE MORE TIME"**

Max Martin skrev den och Denniz Pop & Rami producerade. Egentligen var den avsedd för TLC, men de tackade nej. Videon till låten som gjorde Spears till ikon är byggd på hennes egen idé och har ni vägarna förbi Hard Rock Café & Hotel i Las Vegas hänger hennes skolflicksdräkt där. Titeln var från början "Hit me baby one more time", men skivbolagsbossarna var oroliga att titeln skulle uppmuntra våld i hemmet... Låten är den 38:e mest spelade/sålda någonsin.

**P!NK**  
SUCCÉALBUMET  
INNEHÅLLER  
"SO WHAT",  
"SOBER" OCH  
"I DON'T  
BELIEVE YOU"



**149:-**



## CHRISTINA AGUILERA

**KEEPS  
GETTIN'  
BETTER  
A DECADE  
OF HITS**



**149:-**

Innehåller bl a "Genie In A Bottle", "Lady Marmalade", "Hurt", "Fighter", "Beautiful", "What A Girl Wants", "Nobody Wants To Be Lonely" (duett med Ricky Martin), "Candyman", "Come On Over" och "Dirty".

Miss a inte deluxeutgåvan som innehåller en DVD med 10 av Christinas bästa musikvideor!

**CDON.COM**

**POSITHIVA GRUPPEN** Ditt stöd behövs!  
Ge ett bidrag till Stödfonden  
pg: 90 04 45-8  
bg: 900-4458

**PG**

www.posithivagruppen.se  
08-720 19 60



Hämmar tankar och beteenden dig?

**KBT – Kognitiv Beteende Terapi**  
KBT – baserad på vetenskaplig grund  
metoderna anpassade till problemen

**Léon Wahlberg**  
Kognitiv beteende terapeut  
www.leonwahlberg.com  
Tel: 073-9943 415

**Psykoterapi**  
Individual-, par-  
och kristerapi

**Kerstin Boström**  
leg. psykolog

Tel: 08-714 03 31  
mottagn. T-bana Slussen

Kinesisk o Thaimassage  
mån-lör kl. 10-20  
Tel: 08-34 02 34  
0737-81 15 50  
Add: Birkagatan 25  
(T- sit Eriksplan)  
www.birkamassage.se



Klassisk  
fotvård  
Fot-  
massage  
SPA

**JORGE VALDÉS**  
fotvårdsspecialist

**Kristinehovskliniken**  
Sveavägen 35, Hötorget  
(i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)  
www.kristinehovskliniken.se  
08-720 13 50



**Hawaiiansk  
helkroppsmassage**

Massage med 1000-åriga traditioner  
nu i Sverige. Välkommen till Kjell-Olof  
Wiklander, utbildad på Hawaii och  
certifierad instruktör.  
Styrmanagatan 8 nb, Stockholm  
08-665 40 59  
För män och kvinnor som vågar

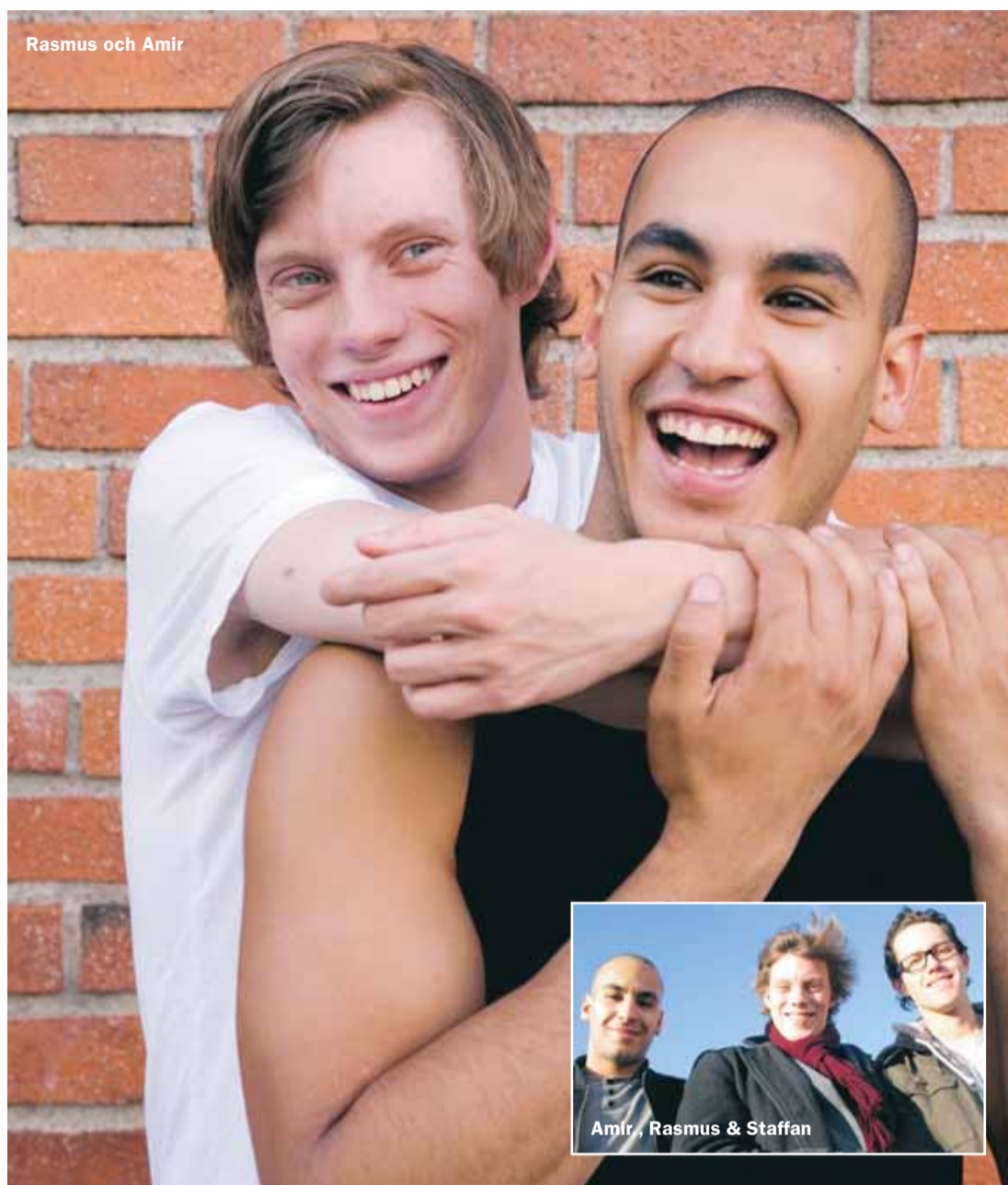


Frågor om hiv och  
annat som smittar vid sex?  
Anonymt & gratis

020-78 44 40  
**Aidsjouren**  
www.noaksark.or



# LANDET RUNT



Rasmus och Amir

Amir, Rasmus & Staffan

## Beautiful thing har blivit pjäs

**P**jäsen som blev en film har åter blivit en pjäs. Den brittiska kärleksstoryn om två unga killar som blir kära spelas under hösten för olika skolor runt om i Sverige, och den 23 november kan vi andra se den på Vår Teater Östermalm i Stockholm. Bakom uppsättningen står teatergruppen **Quilt** med **Staffan Berg** i spetsen. Han fick, efter att ha satt upp en annan pjäs med hiv/aids-tema, önskemål från olika lärare om att sätta upp en pjäs som bara handlade om kärlek. *Beautiful Thing* blev det naturliga valet då han älskat filmen sedan den kom 1996. Staffan bearbetade pjäsen utifrån filmen och gjorde om den lite. I den här versionen är en av killarna invandrare och förutom kärleken mellan killarna så behandlas även hedersvåldspromatiken.

– Det var tvunget att omforma pjäsen för att den skulle kännas "Stockholm 2008", säger Staffan Berg. Och den utspelar sig ju i förorten i filmen där många invandrare bor, så blev det naturligt att Steve blev Samir.

**Rasmus Luthander**, som spelar Jonne, och **Amir Mardassi**, som spelar Samir, har inte sett filmen, och hade inte ens hört talas om den. Men de tyckte projektet lät intressant när dom sökte rollerna i somras. Att det var två bögröler som utannonserades var inget som de tjugoåriga grabbarna brydde sig om.

– Okej, det kanske var lite obehävt inledningsvis men det blev snabbt bara väldigt naturligt med Rasmus, berättar Samir.

– Ja, det blev det så självklart, fortsätter Rasmus. Jag gillar Amir och tycker han är en väldigt bra kille, det var lätt att hitta känslorna för Amir som krävs för min roll. Kärleken har ju de flesta upplevt och den är för mig något allomfattande och könslöst. Det spelar ingen roll om det är mellan två män eller en

man och en kvinna.

**Var det något som överraskade er med att spela två killar som gillar varandra?**

– Jag hade inte tänkt så mycket på homosexuell kärlek, men tack vare den här uppsättningen så har jag fått upp ögonen för homosexualitet på annat sätt, berättar Amir. Jag tycker snarare att det är konstigt att folk har något emot det.

**Tror ni att pjäsen kan förändra något i synen på homosexualitet för dem som ser den?**

– Min och **Kickis** (dramapedagog, och Sandra i pjäsen) ambition har varit

historien eftersom jag dejtade en tjej från ett arabiskt land som inte fick träffa killar för sin pappa, berättar Amir. Samir och Jonne träffas i smyg för att inte familjerna ska då veta, och det fick vi också göra.

**Beautiful Thing nämns av många som en gayfilmsfavorit, har ni någon homofilm som ni gillar extra mycket?**

– När jag i somras upptäckte hur bra ensemble funkade ihop så blev jag väldigt entusiastisk och började kolla om det skulle gå att göra någonting av den brittiska filmen *Priest*. Men den kändes för inaktuell i Sverige idag, och skulle

**"Jag hade inte tänkt så mycket på homosexuell kärlek, men tack vare den här uppsättningen så har jag fått upp ögonen för homosexualitet på annat sätt"**

att lärarna ska följa upp pjäsen med samtal kring homosexualitet, acceptans och kanske lite hedersvåldspromatik, menar Staffan. Rasmus fortsätter:

– Jag är teatertroende. Jag tror att teatern är bra för att skapa en fiktiv verklighet där publiken snärjs in och börjar engagera sig. Gör vi pjäsen på ett bra sätt så kommer vi att kunna skapa förståelse och få publiken att tänka till.

– Om fem personer går därifrån med en förändrad bild av homosexualitet så är jag nöjd, fastslår Amir.

**Känner ni igen er på något sätt i era roller?**

– Ja, pjäsen känns väldigt nutida, Stockholm, Sverige, 2008 och är greppbar, säger Rasmus. Och att reflektera över vem man är kommer alltid att vara aktuellt för ungdomar. Alla har haft dom funderingarna.

– Ja, och jag kan absolut relatera till

inte gå att göra på ett trovärdigt sätt.

– Jag har bara sett början på *Brokeback Mountain*, men jag lovar att se hela längre fram...säger Amir och skrattar skamsat.

– Jag tyckte väldigt mycket om *Brokeback Mountain*, det var en väldigt vacker kärlekshistoria som berörde, säger Rasmus.

**Så, om man gillade filmen Beautiful Thing, kommer man att gilla pjäsen?**

– Ja, absolut. Den har samma jargong som den brittiska förlagan, hårt men kärleksfullt. Och det är ju samma grundhistoria: En bra berättelse om den första spirande kärleken. Den kan alla känna igen sig i, avslutar Staffan.

**Ronny Larsson**

Biljetter till Beautiful Thing köps via beautifulthing.se

# EN PERSON



## Louise: "Numera är jag väldigt nöjd med att inte vara straight"

**Namn:** Louise Malmberg

**Ålder:** 22.

**Pluggar:** Estetik på Södertörns högskola.

**Uppväxt:** Idylliskt på landet med mycket frihet och trygghet.

**Bor:** Inneboende i Huddinge.

**Civilstånd:** I ett förhållande.

**Heter på Cruiser:** Cevanne

**Intressen:** Läsa, kreativitet av olika slag, dansa breakdance med Fittirew, resa, språk, tänja på gränser - både mina egna och andras, i tanke och handling.

**Musiksmak:** Blandat men mycket electro och hiphop. **Scream Club**, **CocoRosie** och **Keny Arkana** är favoriter.

**Boksmak:** Åh det finns så många bra! Jag gillar **Birgitta Stenberg** och **Sara Stridsberg**.

**Filmsmak:** *Shortbus*, *Me, you and everyone we know* och *Crash*.

**Du har varit ute och rest i Europa, hur kommer det sig?**

– Efter 2 år i Bryssel visste jag inte vad jag ville göra. Jag och en kompis bestämde oss för att lifta genom Europa så länge pengarna räckte.

**Roligaste minnena från resan?**

– Definitivt underklädesshowerna vi gjorde i Bryssel och Paris! Kanske när vi blev tvungna att göra en flyktplan för att rymma från en galen man som vi bodde hos i Montpellier. Det var inte så kul just då men nu är det ett roligt minne. Sen var det kul att jobba på byggarbetsplats i Frankrike och att vara på ett slott i natursköna Sydfrankrike och bara ta det lugnt, plocka tomater och promenera.

**Det låter helt underbart. Hur vågar man åka iväg så där?**

– Man får inte vara för bekväm av sig för att klara det rent fysiskt. Resten beror bara på hur öppen man är för att våga lita på andra och försöka ta dagen som den kommer.

**Vilken är den bästa staden i Europa?**

– Jag älskar metropoler som Paris, Berlin och Barcelona. Men så är det ju så att där ens vänner finns trivs man som bäst så i så fall måste det nog bli Bryssel.

**"Jag blev lättad när jag hittade en QX-tidning på skolan och kunde läsa om andras historier"**

**Vilken stad känns mest gay av dem du varit i?**

– Berlin.

**När upptäckte du att du är gay?**

– På gymnasiet när jag blev kär en tjej.

**Hur kändes det?**

– Först förstod jag ingenting. Jag blev lättad när jag hittade en QX-tidning på skolan och kunde läsa om andras historier. Då kändes allt mer klart helt plötsligt, det var den första kontakten jag gjorde med gayvärlden också, tidigare visste jag knappt att det fanns en.

**Hur kom du ut?**

– Jag kom ut stegvis för olika personer i min omgivning, först mina

kompisar, sen familjen, sen bekanta... Man kommer ju ut hela tiden för nya människor man träffar, det blir lättare och självklarare för varje gång.

**Har du stött på några problem för att du är gay?**

– Ja, kommentarer som fälls och blickar som ges när jag går hand i hand med en tjej på stan. Det känns jobbigt att behöva släppa taget om hennes hand för att man är rädd för att det ska hända något. I vissa situationer måste man släppa för att undvika bråk och det är helt galet att ens frihet blir inskränkt.

**Har du nånsin önskat att du var straight?**

– Ja medan jag inte var helt säker på varken min läggning eller mig själv i tonåren, men så var det ju med allt då. Numera är jag väldigt nöjd med att inte vara straight.

**Hur träffade du din flickvän?**

– Vi träffades i Barcelona på en förfest hos en gemensam kompis. Vi gick från en extrem till en annan eftersom vi flyttade ihop efter bara några veckors dejtande och nu sedan ett par månader har ett långdistansförhållande.

**Vad har du för framtidsdrömmar?**

– Jag skulle vilja leva som min flickvans pappa – i en småstad i ett hus vid havet där han surfar och gör filmer och är engagerad i olika organisationer och lokala projekt. Vilket drömliv! Jag vill fortsätta utveckla mig genom dansen och mitt konstnärskap och så vill jag lära mig fler språk och fortsätta resa!  
**Magda Gad**

## Sundbybergs Hemtjänst HB

Allt inom hemtjänst - erfarna undersköterskor / biträden

50 % skatterabatt

Jari Haapasaari  
Tel : 08 - 502 190 18

Eva Linck  
Tel : 08 - 428 603 04

Reg nr. 969729-4677 - Innehar F-skattsedel

## Inte bara när det är kris!

Vi kan hjälpa er att hitta tillbaka till kärleken och åtrån.  
Välkommen att höra av dig för samtal och utveckling till  
relationspedagogerna

Ann Wängsjö: 0708 533 840

Erik Lagerström: 0739 88 01 80

## SCANDINAVIAN LEATHER MEN

MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE



Wollmar Yxkullsg 18  
T-Mariatorget  
www.slmstockholm.se

LÖRDAG 1 NOV:  
**Mixad SLM & LASH fest**

FREDAG 7 NOV:  
**Strict Rubber & Leather Night**

FRE 21 - LÖR 22 NOV:  
**Military Weekend**

LÖRDAG 29 NOV:  
**World Aids Day**



## Världs aids-dagen

Måndag 1 december kl. 19.00

## Göteborgs Domkyrka

Minnesstund  
med ljusständning och mässa.

Tal av:

Leif Dotevall

Bitr.smittskyddsläkare i Västra Götaland

Manskören

Hellmans Drengar

Dirigent: Claes Nyström

Glögg och pepparkakor serveras av PG Väst från kl. 18.30



EKHO Göteborg

## CARSTEN'S GUEST HOUSE

Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585

Bed in Youth Hostel: 170

Breakfast: 69

Holiday Apartments: 850 - 1250

All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor

1559 Copenhagen V

Phone: (+45) 33149107

www.carstenguesthouse.dk

info@carstenguesthouse.dk



Copenhagen (city)  
Stay-Gay

**Hotel Windsor**  
Frederiksborggade 30  
1360 København K.

(45) 33 11 08 30  
(45) 33 11 63 87

www.hotelwindsor.dk  
hotelwindsor@inet.uni2.dk

VISA \* MASTER \* EUROCARD

**copenhagen rainbow**  
GAY B&B GUESTHOUSE

**Gay accommodation**  
Directly on Strøget

Only 2-5 minutes by foot  
to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk  
Tel. +45 33 14 10 20 info@copenhagen-rainbow.dk

## En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30-18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30-18  
Gayhälsan Hudkliniken,  
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset



## KAROLINSKA

Universitetssjukhuset

## HOMO ELLER BISEXUELL?

Psykhälsan vänder sig till homo/bisexuella män och kvinnor och deras närstående. Vi erbjuder samtal kring frågor eller problem kopplade till sexuell läggning eller HIV.

### Det kan exempelvis handla om:

- att berätta för omgivningen om sin homo/bisexualitet
- relationer/ensamhet
- svårighet att själv acceptera den egna sexuella läggningen
- HIV-relaterade frågor
- Säkrare sex/riskbeteende
- sexuell problematik
- föräldraskap

Till oss är såväl enskilda som par välkomna. Samtalen är kostnadsfria.

Vi finns på Swedenborgsgatan 39.

Om du vill komma till mottagningen för samtal när du oss på telefon 08-616 55 03 eller ring receptionen på 08-616 55 00.

Välkommen!

## Psykhälsan

Psykhälsan är en enhet inom infektionskliniken, Karolinska Universitetssjukhuset och är landstingets psykosociala mottagning för homo- och bisexuella män och kvinnor.

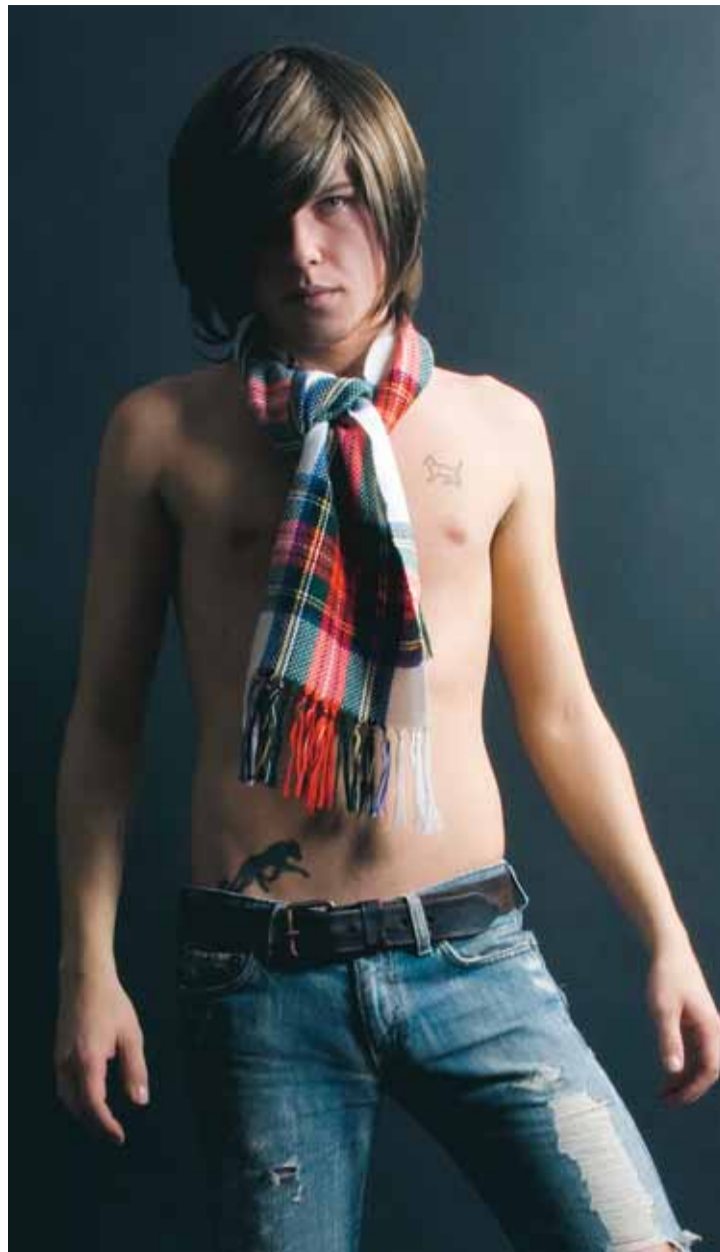


FOTO: OLA HASSBRING

## Alex är en ny svensk porrskådis

**A**lex Jackson är givetvis ett påhittat namn, och låter mer som en amerikansk broilerporris än den unga smala svenske kille som sitter framför mig. Men den här Alex Jackson har precis varit i Baltikum och spelat in sin första riktiga porrfilm. Allt började med att ett amerikanskt bolag kontakade honom och frågade om han var intresserad av att sälja webcamsex genom deras server, och han sa ja. Och efter det var steget, enligt honom själv, inte stort till att spela in riktig porrfilm. Alex mailade det enda svenska gayporrbolaget som finns, SEVP, och snart åkte han till Estland för att spela in sin första film.

– Inspelningarna ägde rum på en gammal herrgård som har kameror överallt, lite som ett Big Brother-hus. Folk kan via nätet gå in och ha olika chattar med killar som håller till i huset.

De flesta av de andra aktörerna som var med under inspelningen var straighta, så kallade gay for pay. Alex och en annan kille var ensamma bögar (ytterligare en kille var bisexuell), och Alex var ensam svensk.

– De flesta var ester eller ryssar, eller från andra östländer. Killarna var trevliga, och det var en väldigt ödmjuk stämning. Men det var skillnad på jobb och fritid, och man umgicks inte jättemycket utanför inspelningarna.

### De straighta killarna hade inga problem med att du är bög?

– Nej, dom är så vana vid det eftersom dom jobbar i den här branschen. Dom ser det som ett jobb att ligga med andra killar.

### Kan du känna att det är jobbigt eftersom du bara gör det här för skojs skull medan flera av killarna gör det för någon slags överlevnad?

– Nja... lite grann kanske. Men olika falla livets lotter, och de här killarna har andra yrken också. Men dom yrkena är inte lika bra betalda och här har dom chansen att tjäna pengar på att göra något annat.

Vad gör du i filmen?

– Knullar (*skrattar*). Jag har sex med killar och har filmats solo, i par och ibland fler. Men det är inte alls som att ha sex på riktigt, allt är väldigt mekaniskt. Så länge du inte ser en ren penetration på film så kan du anta att det är fejk.

### Finns det nåt du inte ställer upp på?

– Jag jobbar ju inom en viss genre så jag slipper sånt jag inte vill men visst, jag

## ”Att vara med i en porrfilm är ingen livsdröm, bara en sak jag ville testa. Jag gör allt som jag vill nu, och ångrar mig sen”

skulle inte ha S/M-sex och inte med någon som är mycket äldre. Jag vill göra det jag gör privat, fast på film.

### Kan du säga nej om du inte gillar en motspelare?

– Ja. Eftersom det är så svårt att få tag på svenska skådespelare ser producenterna till mitt bästa och tar hand om mig. Men det är klart, jag kan inte ställa vilka krav jag vill.

Alex kom ut när han var femton och har ett bra förhållande med både sin mamma och pappa, som är skilda. Föräldrarna bor ”nånstans uppåt i Sverige” och han har inga syskon. Föräldrarna vet om vad han gör och har inte emotsatt sig hans karriärsväl.

– Dom säger att det är mitt liv och att jag får fatta mina egna beslut, bara jag är försiktig. De har påmint mig om att det jag gör nu alltid kommer att finnas kvar på film. Men det stör mig inte och jag vill vara öppen med det här nu så att folk inte ska kunna slänga det ”i ansiktet” på mig senare. Men att vara med i en porrfilm är ingen livsdröm, bara en sak jag ville testa. Jag gör allt som jag vill nu, och ångrar mig sen.

### Är det bra betalt?

– Nja, hyfsat. Jag vill inte säga exakt hur mycket men det är över tjugo tusen men mindre än femtio (*skrattar*). Det be-

stämdes innan jag åkte hur många scener jag skulle göra och vad jag skulle få betalt, sen kunde det tillkomma extra scener som jag fick betalt för.

### Har du träffat folk som sett dig på film?

– Ja, när jag var på fest på Berns i våras så kom en amerikan fram och pratade och skakade hand. Det stör mig inte alls, så länge dom inte kladdar. Mina vänner är däremot lite oroliga att de ska råka se mina filmer om de går in på någon sajt på nätet.

Alex berättar att inspelningarna tas på stort allvar och att man beaktar hälso-risker. Han fick börja med att ta ett hiv-test tre månader innan han åkte och ytterligare ett precis innan han åkte. Sen fick han ta ett till test när han var i Estland, och ska testa sig igen tre månader efter inspelningen.

– Dom är väldigt noggranna med det där eftersom allt spelas in ”bare-back”. Det ska vara så autentiskt som möjligt. Men det fejkas som sagt en del för jag tror inte att någon orkar ha en kuk i röven i mellan fem till åtta timmar per dag. Och det är viktigt att säga att inspelningarna är drogfria och alkoholfria. Dom drogtester oss och producenten totalförbjöd alkohol under dagarna vi är där.

### Spelar ni in varje dag?

– Nej, varannan dag. Så att man får vila och spermaproduktionen kommer igång igen...

### Är du aktiv eller passiv i filmen?

– Både och. Men det är ju skillnad på film och verklighet när det gäller vad jag gör i sängen.

### Tänder du på killarna du spelar in med?

– Alltså... de flesta är ju rätt snygga, men dom är kanske inte så smarta. Men det blir en fysisk attraktion och är man bög är det väl klart att man går igång på en snopp.

### Går du sett dig själv på film?

– Ja, men först drog jag av ljudet och hade bara en liten bild i datorn. Man hittar bara en massa fel på sig själv och blir så kritisk.

### Träffar du någon privat nu?

– Nej.

### Är du inte rädd att bli sexuellt ”förstörd” av det här. Att dina krav blir större eller annorlunda privat?

– Nej, så känner jag inte. Jag tror att

det är skillnad på att ha sex med någon på film och någon man tycker om på riktigt. Jag tror inte att det kommer förändras. Däremot tänder jag inte lika mycket på porrfilm som jag gjorde tidigare. Och jag har jag lärt mig att fejka njutning mycket bättre (*skrattar*).

När Alex inte är porrstjärna jobbar han med olika projekt för ett eget eventbolag som han har startat med några vänner. Han har lagt ner webcamgrejen och hoppas kunna spela in fler filmer längre fram.

– Nu ligger klippen ute på nätet för nedladdning, och de klipp som säljer bäst hamnar på en dvd. Så, jag väntar och ser hur filmen säljer. Jag skulle vilja testa att spela in film i USA. Jag har hört att smala små killar som jag är lite eftertraktade där eftersom alla är stora och biffiga och det finns inte så mycket andra killtyper.

### Går du igång på att folk i alla åldrar kan sitta hemma och runka till att du har sex på film?

– Nej, jag blir inte kåt av det. Men det är kul att man kan hjälpa till att skapa folks sexuella fantasier. Det är väl bara kul att kunna göra nån annan glad? Och jag har kul medan jag gör det.

Ronny Larsson



## Kryssa till det höst vackra Tallinn

**Festkryssning  
40 tim fr**

**185:-**

per person.  
Ingår: Båtresa,  
del i B4-hytt.  
Kod: KRYSSA

**Tallink Hotels  
1 natt fr**

**874:-**

per person.  
Ingår: Båtresa,  
del i B2-hytt,  
1 hotellnatt inkl  
frukost.

Kod: HOTELPAKET

Våra fartyg avgår dagligen till den vackra estniska huvudstaden, Tallinn. Res med klass tillsammans med dina bästa vänner i två av våra modernaste fartyg. Ombord har vi massor med restauranger, barer och dansgolv. Allt för att du ska ha kul och kunna koppla av medan du kryssar över Östersjön. Fira in hösten med oss!

Stanna gärna lite längre och bo på antingen Tallink Spa eller Tallink City Hotel. På Tallink Spa kan du bada i vårt stora inomhusbad och få lyxiga spabehandlingar. Om du däremot vill inrikta dig mer på shopping och nattliv ska du bo på Tallink City Hotel. Här har du nära till allt och stadspulsen är precis utanför dörren!

Kryssa, res och må bra i Tallinn!

För bokning: 08-22 21 40\*  
[www.tallinksilja.se](http://www.tallinksilja.se)



\*Serviceavgift tillkommer, boka online så bjuder vi på den.  
Prisex gällande utvalda avgångar tom 28.12.2008.

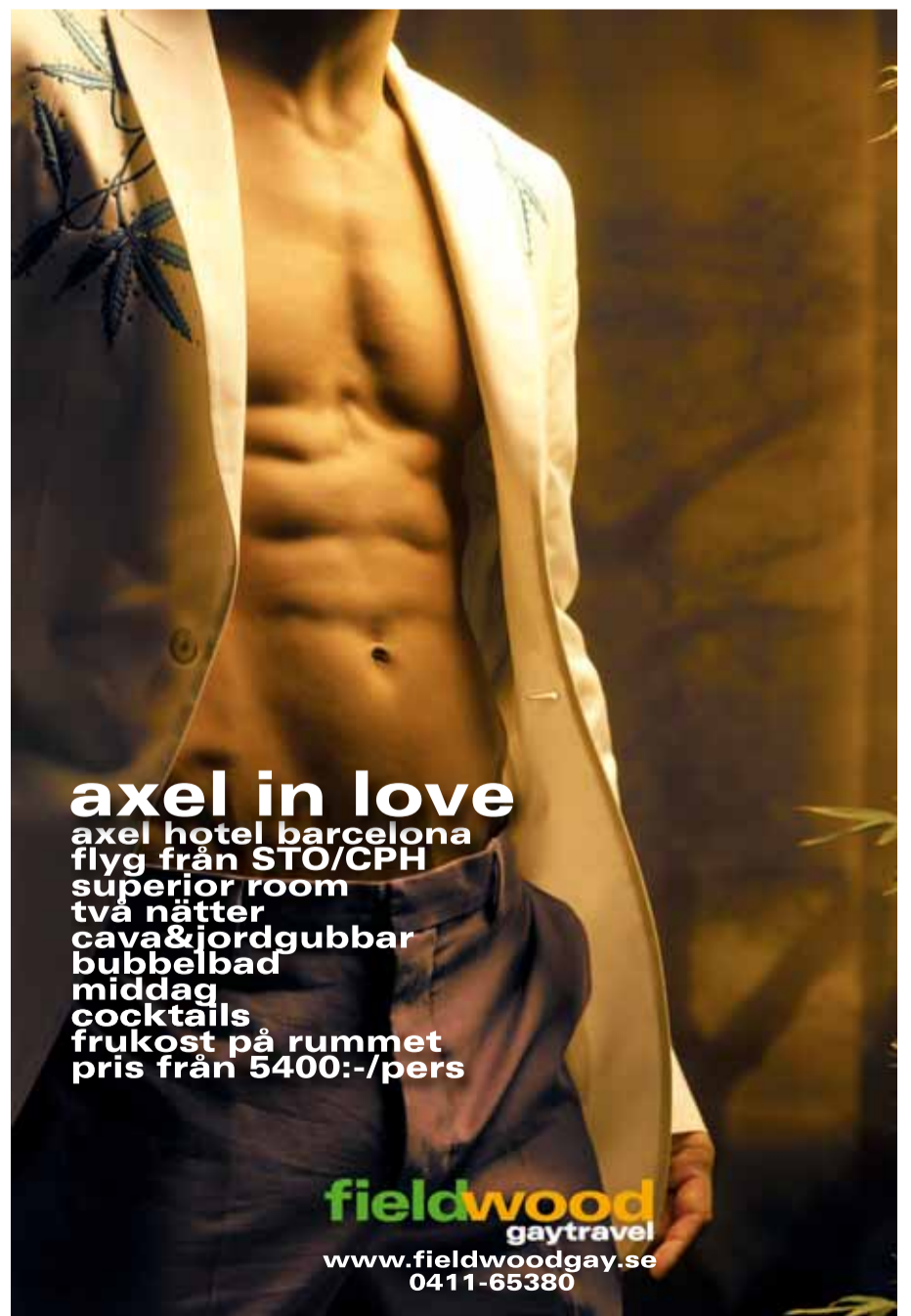
# Utsatt för hot och våld?

Ring oss

**020-34 13 16**

**BROTTSOFFERJOURNEN**

[www.rfsl.se/brottsoffer](http://www.rfsl.se/brottsoffer)  
[boj@rfsl.se](mailto:boj@rfsl.se)



**axel in love**

axel hotel barcelona  
flyg från STO/CPH  
superior room  
två nätter  
cava&jordgubbar  
bubbelbad  
middag  
cocktails  
frukost på rummet  
pris från 5400:-/pers

**fieldwood**  
gaytravel  
[www.fieldwoodgay.se](http://www.fieldwoodgay.se)  
0411-65380





## STOCKHOLM GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

**Side Track**, Wollmar Yxkullsg 7, ons-lör från 18.00  
Gaybar och restaurang

**Leijonbaren**, Victory, Lilla Nygatan 5, mån-tor 17-00, fre-lör 17-01.  
restaurang och bar

**Torget**, Mälartorget 13, Gamla Stan. 16-01. Gaybar.

**Roxy**, Nytorget 6, 17-01. Bar och lounge

**Positiva Gruppen**, Tjurbergsgatan 29, ons 18-24, fre-lör 19-24  
Bar för hiv-positiva män.

**Bysis Matsal**, Hornsg 82, alla dagar 11-22, fre 18-01  
gayvänlig bar och festvåning.

**Spisa hos Helena**, Scheeleg. 18, mån-tor 11-00, fre 11-01,  
lör 17-01, sön 12-23

**Göken**, Pontonjärsg. 28. Gayig kvarterskrog.  
Mån-Fre 11 - 24, Lör - Sön 12-23

**Babs**, Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.  
Birger Jarlsg 37. mån-tis 17-24, ons-lör 17-01, sön 16-22.

**Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, restaurang där Club Kattis håller till.  
Mån-tor 11.00-23.00, fre 11.00-03.00, lör 12.00-03.00, sön 12.00-23.00

**Riddarkällaren**. Södra Riddarholmshamnen 19. Lunch mån-fre 09-14

### KLUBBAR

**Club Kattis Cattelin**, Storkyrkobrinken 9, onsdagar 17-03.

**Gay Club Gaysha**, Papa RayRay, Swedenborgsgatan 11. Tors. 20-01

**Slick**, Kägelbanan, 6/9 20-02, Klubb med Daniel och Asynja en gång i  
månaden. 20 år.

**Judy's**, Närkesgatan 8, Ons-Lör 19-01

**Kinks & Queens**, Camarillo, Kungsteng 22, 21-03. Leonora har fest, se  
QX.se/GayMap för datum.

**B.A.D.**, Bysis, Hornsg. 82, 17-03.

Davy och Birgitta i nya lokaler. Bar från 17, nattklubb från midnatt.

**G**, Kolingsborg, fredag 22-03.

**Klubb Idyll**, Queerklubb. Se QX.se/GayMap för festdatum

**SLM**, Wollmar Yxkullsg 18, ons 21-00, fre-lör 22-02.

Läderbar för killar. Medlemsklubb.

**Lino Club Sthlm**, Södra Riddarholmshamnen 19, lör 22-04.

Fyra barer, tre dansgolv stor utebar.

**Patricia**, Stadsgårdskajen 152, sön 18-03.

### CAFÉ

**Copacabana**, Hornstullsstrand 3. Mån-tor 10-20, fre-sön 10-19

**Chokladkoppen**, Stortorget 18, alla dagar 09-23.

**Hannas Café**, Grevgatan 59, alla dagar 10-19.  
Även antik och second hand.

**Seniorcaféet**, Sveav 59, ons från 14.30 (Hyllan).  
För gaymän i mogen ålder.

**Anna och Mats på Kungsholmen**, Drottningholmsv. 9.  
Vardagar 10-20, helger 11-20.

**Egalia**, RFSL-Huset, Sveavägen 59. Måndagar och fredagar från 17.00

### BARA FÖR TJEJER

**LASH**, Wollmar Yxkullsg 18, fest i SLM:s lokaler sista torsdagen i månaden.

**Kvinnokafé Antippa**, Kafé 44, Tjärhovsg. 44, anarkafem. ons 19.00

**Golden Ladies**, Sveav 59, café tis 17-19 (Hyllan).

**Mouse Club**, H62, Hornsgatan 62. Se QX.se/GayMap för datum



## Club Caliente

Under hösten har *Club Caliente* intagit H62 på Hornsgatan in-till Mariatorget, Stockholm. En källarlocal där såväl *MouseClub* som *Jean Skarstedts* klubbkoncept och De-kadance använt som hemmaarena.

*Caliente* är en poppis klubb för yngre från stans alla hörn och för tjejer men självklart är klubben öppen för alla som gillar att dansa och släppa loss till skön musik.

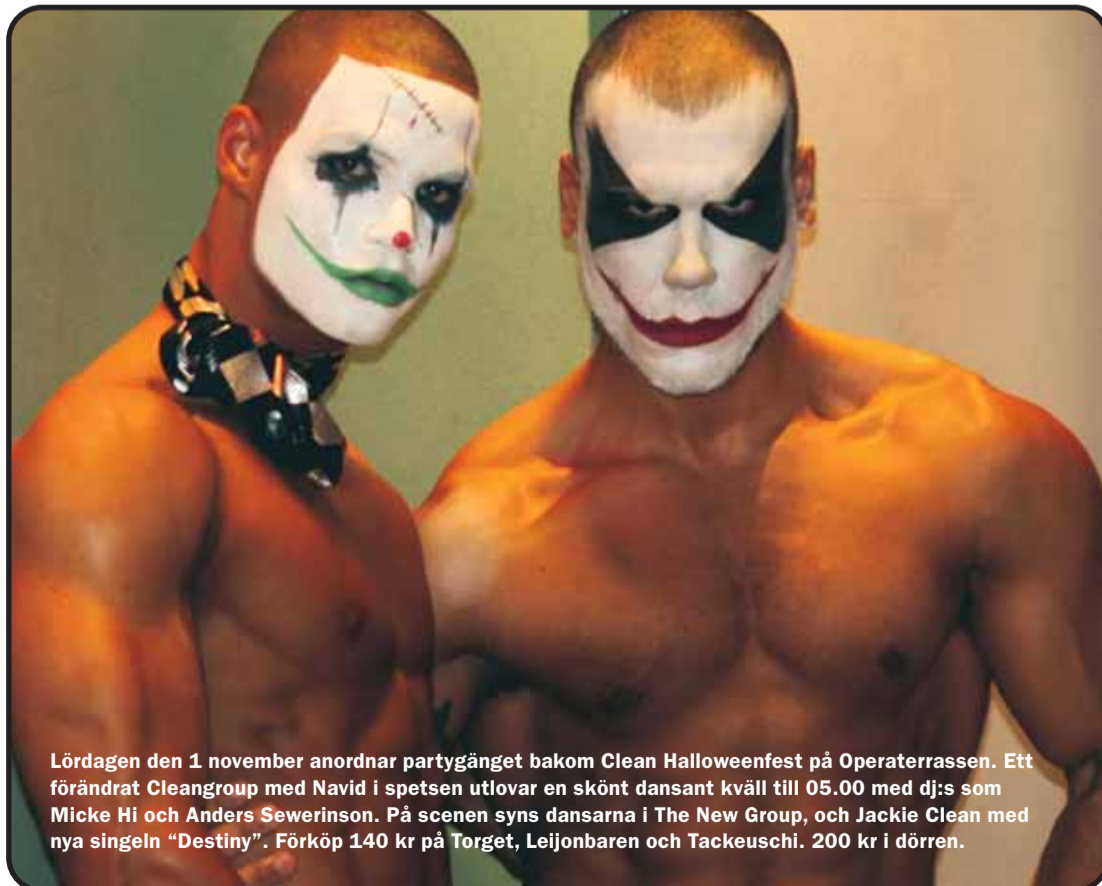
Nästa fest blir den 29 november.



## Nya klubben heter ClubCox

November är det dags för en ny månatlig Stockholmsklubb att dra igång. Clubcox riktar sig till män som kanske inte är helt hemma på de ungdomligare helgklubbarna i stan. Här välkomnas givetvis alla, men chubbies, björnar, chasers, muskelkillar, äldre, +30 och överhuvudtaget män tas emot med extra stora famnar. Bakom klubben står Olle, Joakim och Fredde, och dom har klubben i samarbete med B.A.D. (Davy och Birgitta). ?Idén om Clubcox föddes efter Viking Bears otroligt lyckade Pridefest i år skivspelarna är peppade med hits, 70's, schlager och tuff house, och varje party kommer att ha ett "surprise moment"...

Clubcox, Bysis, Hornsgatan 82b  
Fredagen den 28 november  
23.00-03.00, 100 kr



Lördagen den 1 november anordnar partygänget bakom Clean Halloweenfest på Operaterrassen. Ett förändrat Cleangroup med Navid i spetsen utlovar en skönt dansant kväll till 05.00 med dj:s som Micke Hi och Anders Sewerinson. På scenen syns dansarna i The New Group, och Jackie Clean med nya singeln "Destiny". Förköp 140 kr på Torget, Leijonbaren och Tackeuschi. 200 kr i dörren.

## GÖTEBORG GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG/KLUBB/CAFÉ

**Gretas**, Drottninggatan 35. Bar ons. 18-02, tor. 18-01,  
fre-lör. 18-04. Klubb Matahari fre-lör. 22-04.

**Bee Kök och Bar**, Saluhallen, Kungstorget, Alla dagar 12-01

**Haket**, Första Långgatan 32. Varje fredag 17-02. Castro Family barkväll  
ons. 16-01. Extra fester då och då se qx.se/GayMap

**Gossip**, Parkgatan 13, gayvänlig partyklubb. Mån-tor 18-01.  
fre-lör. 18-03, sön 20-01.

**SLM**, Next, Karl Johansgatan 31. Bar och festkvällar..

För datum se slmgbg.nu eller qx.se/GayMap.

**Zapphobar**, Restaurang Trappan, Järntorget.

För festdatum se zapphobar.com eller qx.se/GayMap.

**Queer**, Park Lane, Kungsporsavagnyn 36. Fest sista fredagen i månaden.

För aktuella teman se cum.se eller qx.se/GayMap

**Klubb Fête**, StarsNBars, Järntorget, 22-03. Queerklubb. Se  
QX.se/GayMap

**GS2H**, Stora teaterns klubbscen. 23-03, Se QX.se/GayMap

## ÖREBUND GAY GUIDE

### BAR/RESTAURANG

#### KØBENHAVN

**Code**, Rådhusstræde 1. Mån-tors 12-02, fre-lör 12-05, sön 12-02.

Dragkväll onsdagar, DJs på helgerna.

**Jailhouse**, Studiestræde 12, Restaurang & bar. Mån-tor 13-02, fre 13-05  
lör 16-05, sön 18-02. Restaurant tor-lör 18-24.

**Bernina**, Vimmelskafte 47, Gayinriktad restaurang. Öppet alla dagar 11-  
midatt, fredag lördag till 02.

**Amigo Night Bar**, Schönbergsgade 4: dagligen 22-06. Mixad publik.

**Dunkel Bar**, Vester Voldgade 10. Gay bar. Tis-lör 16- sent.

**Café Intime**, Allégade 25 på Frederiksberg. Pianobar med livemusik  
21-midnatt alla dagar utom måndag och tisdag. Mixat. Dagligen 18-02

**Chaca**, Studiestræde 39. Lesbisk bar/klubb i två våningar.  
Tor 18-22, fre-lör 18-03

**CanCan**, Mikkels Bryggers Gade 11, Gaybar - mest bögar.  
Vardagar 14-02, fre-lör 14-05.

**Centralhjørnet**, Kattesundet 18. Stans äldsta gaybar.  
livemusik torsdagar. Alla dagar 12-02.

**Cosy Bar**, Studiestræde 33, Nattbar med ett litet dansgolv.

Här samlas alla efter att allt annat stängt. Sön-tor 22-06, fre-lör 22-08.

**Masken Bar & café**, Studiestræde 33. Liten bar, Mån-tor 16-02, fre 16-  
05, lör 15-05, sön 15-02

**Men's Bar**, Teglegårdsstræde 3. Läder och killbar. Alla dagar 15-02

**NeverMind**, Nørre Voldgade 2, bar med dansgolv och glad attityd.  
Mixad publik. Alla dagar 22-06

**Oscar Bar & Café**, Rådhuspladsen 77. Modernt bar/café med  
lounge-avdelning. Dagligen 12-02, köket öppet 12-22.

**VELA på Orient Bar**, Viktoriagade 2 Orientalisk gappärta.  
Ons-tor 20-00, fre-lör 18-05

### KLUBBAR

#### MALMÖ

**Wonk**, A2, Adelgatan 2. Ny lokal öppnar i september. Se qx.se/GayMap  
at Club, Thap Thim, Västergatan 9, gaykväll onsdagar 20-00.

**Club Divine**, Deep, Amiralsg. 20. lör. 23-05

**Stora PrideFesten**, Chokladfabriken, Bergsgatan 33, 27/9, 23-05. Fest i  
samband med Regnbågsdagarna. Baccara på scen.

**SLM Malmö**, Ystadsg. 13. Läderklubb för medlemmar. Lör 22-02  
Temafester vissa fredagar och onsdagar. Se qx.se/GayMap.

**Golden Ladies Södra**. Se QX.se/Gaymap för info

**Klubb TomBoy**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.  
För info om festdatum se qx.se/GayMap

**Switch**, Klubb för transpersoner och vänner

**Queer Base**, Bodoni, Bergsgatan 20 queer club 20-01.

För info om festdatum se qx.se/GayMap

#### KØBENHAVN

**Foxy Gay Club**, Meldahlsgade 4, fre-lör 23-06

**Blitz**, Vesterbrogade 2e, 23-? ,se qx.se/GayMap

**Rocco**, Vesterbrogade 2e, 23-? ,se qx.se/GayMap

**SLM København**, Läderklubb för medlemmar. Lavendelstræde 17.  
Fredagar och specialkvällar lördagar. Se www.slmcpk.dk eller  
qx.se/GayMap.

**Bøssehuset**, Christiania. Oregelbundet aktiviteter. Se qx.se/GayMap

### SAMTAL - GESTALTTERAPI

Individ Par Grupp

#### Malmö

Robert Mowitz

Gestaltterapeut auktoriserad

Tel 070-6793137 robert@gestaltfokus.se

#### Stockholm

Ulf Petren

Gestaltterapeut auktoriserad

Tel 0708-511779 info@ulfpetren.se

www.gestaltterapeuterna.com

at Club

onsdagar  
20-24

Västergatan 9  
Malmö  
040-23 10 60

Välkommen!

# KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

JAG HAR ETT HELIGT VIDEOBAND i min ägo. En gammal repig inspelning av en nattfilm på Kanal 5 som jag bara lånar ut till riktigt goda vänner. Som en dyrbar relik har den vandrat runt bland mina kompisar, som vördnadsfullt och med gapande munnar åsett det gayevangelium som finns på vhs-kassetten. Men för varje utlåningsrunda har filmen kommit tillbaka lite repigare och lite skrutrigare. För att inte tala om hur risig min vhs-spelare börjar bli. Det är alltså i något som liknar sista minuten som jag nås av glädjebudet om dvd-utgåvan. Efter årtal av rättighetsbråk

## "ALLA PÅ FESTEN TVINGAS ATT RINGA UPP DEN PERSON SOM DE ÄLSKAT MEST I SITT LIV"

så kommer den nu äntligen ut: "Boys in the Band" – den sannaste skildringen av böglivet som någonsin gjort.

Och med sannaste menar jag långt ifrån den snällaste. Berättelsen om en födelsedagsfest från helvetet urartar snabbt. I takt med att puggorna håller i sig hinkvis med sprit så börjar snart fasaderna falla och spydigheterna att hagla i rummet. Och mer än något annat handlar elakheterna om livet som bög. "Show me a happy homosexual and I'll show you a gay corpse" är bara ett av många odödliga citat från denna uppvisning i bögbitchighet. "The Boys in the Band" är helt enkelt den mest realistiska skildringen av den ondska som automatiskt uppstår när det

## "I takt med att puggorna håller i sig hinkvis med sprit så börjar snart fasaderna falla och spydigheterna att hagla i rummet"

finns fler än tre puggor i ett rum.

Från början är "The Boys in the Band" en skildring av 60-talets dystra homovärld – tiden före Stonewall och den sexuella revolutionen. Under ytan verkar alla puggor hata sig själva och alla andra bögar, och när festen flappar ut blir partyt till en uppvisning i självförakt som social stridsföring. Allt toppas med en ny variant på "Sanning eller

konsekvens". Alla på festen tvingas att ringa upp den person som de älskat mest i sitt liv. En sorts katalysator för berättelser om liv som ägnats åt olycklig kärlek och hopplösa förälskelser i straighta män.

Många har förstås haft svårt för filmens nattsvarta bild av böglivet. Man har tyckt bilden av självhat och bitterhet är föråldrad och förläggad. Istället har man försökt göra moderna skildringar av böglivet som till exempel "Love, Valour, Compassion" (1997) och "The Broken Hearts Club" (2000). Men medan de filmerna snabbt kändes omoderna och mesiga så fungerar ondskan i "The Boys in the Band" fortfarande. Kanske för att den lyfter fram en obekvämt sanning. Att utanförskapet och effekterna av det fortfarande finns kvar oavsett hur jämställda och accepterade vi inbillar oss att vi är. Idag går vi kanske inte i terapi för att bli botade från vår homosexualitet, som huvudpersonen i "The Boys in the Band" gör. Men istället drömmer vi om kyrkvigsel, homooption och livslång monogami – allt för att förgäves försöka bli accepterade av världen omkring oss.

Det räcker med en session med pojkarna i bandet för att få den livsnödvändiga kunskapen som behövs för att acceptera pugglivet utan livslögn. Som mitt gamla motto lyder: bitterhet är bara ett annat ord för livserfarenhet, och självhat är faktiskt självkänedom på en finare skala.

"The Boys in the Band" släpps på dvd i USA den 11 november.

Roger heter Mondotrasho på Quiser och bloggar på [www.rogerwilson.blogg.se](http://www.rogerwilson.blogg.se). Kulturtips mailas till [kulturpuggan@gmail.com](mailto:kulturpuggan@gmail.com).

FOTO: CHRISTIAN HAGWARD



## guldstjärna till:

### Mannen som älskade Yngve

Äntligen! "Mannen som älskade Yngve" med Stone Roses, The Cure, R.E.M. och Joy Division på soundtracket är inte bara en grym bögfilm, den är också den mest väljudande puggrollen någonsin. Inget disco så långt örat kan höra, liksom. Finns att hyra på dvd. Eller köpa i QX-shop.



## men kvarsittning för:

### Svensk homo-tv?

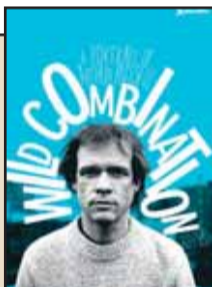
Efter homo-tv stationer i Kanada (OutTV), USA (here!, LOGO), Frankrike (Pink TV) och Holland (OUTTV) är det nu dags för Tyskland och Tilm. Men när är det dags för Sverige? Är en vecka om året på Kanal 5 tillräckligt? När kommer TV4 Bög?



## hemläxa november:

### hör

Det är en Arthur Russell-revival på gång. I samband med att "Wild Combination" – dokumentären om Russell – släpps på dvd i USA i november så börjar hans musik dyka upp överallt igen. Gå genast in på iTunes och börja lyssna in dig på till exempel "Wall of Echoes" eller "The World of Arthur Russell".



### läs

Äntligen är "Lubiewo" här! På svenska!! Jag tror jag tipsat om den här boken om pissorarraggande fjollor för ett halvår sedan, men sedan blev den visst försenad. Boken, som blivit en sorts skandalsuccé över hela Europa, är ett måste för alla puggor där ute. Läs, skratta och förfäras! Den viktige bögboken på länge.



### se

"Beautiful People" är nya tv-serien från Jonathan Harvey, mannen bakom gullrullen "Beautiful Thing" och bisarra "Gimme, gimme, gimme". Harveys nya serie är en spattig blandning av camp humor, bögreferenser och ungdomsserie. "Svensson, Svensson" på regnbågsfärgat speed, liksom.



## [poppersnäsa]

### månadens glosa

Utslag kring näsa eller mun efter ett alltför flitigt användande av alkylnitrat, så kallade poppers. Se också: rengöringsmedel för videobandspelare, amylnitrat.



Lite homo i bokhyllan...



WWW.QX.SE

"En musikal som imponerar  
på alla plan." DN

"Sång- och dansnummer som får  
publiken att sjuda av lycka." GT

"Ren teatermagi.  
Bländande koreografi." SvD

"Man blir på väldigt  
gott humör." GP

"Fantastiskt. Precis det  
här vi behöver." GT

"Hela rollbesättningen är perfekt."  
SR Kulturnytt

"En grandios uppsättning.  
Koreografi av yppersta klass." Radio Sjuhärad

"En föreställning  
man måste uppleva!"  
Radio Sjuhärad

"En fantastisk uppsättning.  
Koreografi av yppersta klass." DN

"Repliker, sångnummer, dans och  
timingen är perfekt!" Radio Sjuhärad

GöteborgsOperan  
presenterar en ny produktion av  
Disneys och Cameron Mackintoshs

# MARY POPPINS

En musikal baserad på P. L. Travers berättelser  
och Walt Disneys film



Framförs på svenska. Spelas tom 14 mars 2009.  
Biljetter och GöteborgsOperans Restaurang 031-13 13 00 [www.opera.se](http://www.opera.se)

GÖTEBORGSOPERAN



# NÄRMASTE VÄGEN TILL ALLA NÖJEN

Låt dig inspireras av världsstjärnor och lokala stjärnskott. Scandic har hotellpaket med biljetter till konserter, teatrar och evenemang över hela Norden.

Allt bokar du enkelt på:  
[scandichotels.se/paket](https://scandichotels.se/paket) eller  
Scandic Bokning och Kundservice  
08-517 517 00.