

TO RUSSIA WITH LOVE

VEM VINNER MELODIFESTIVALEN 2009? VAD HÄNDER I VÅR? 19 FRÅGOR TILL LADY GAGA. AFTER DARK PÅ TURNÉ. HUR GAY ÄR WIEN?

FEB 2009



LICENCE TO WIN

VEM VINNER MELODIFESTIVALEN 2009? VAD HÄNDER I VÅR? 19 FRÅGOR TILL LADY GAGA. AFTER DARK PÅ TURNÉ. HUR GAY ÄR WIEN?

FEB 2009

störst program på **afrika**



SYDAFRIKA - Kapstaden, Vindistriktet, Krugersafari och Garden Route



Afrikaspecialisterna

Bäst flyger man med KLM
ifrån Stockholm, Linköping,
Göteborg och Köpenhamn.

Tel 0140-37 50 50
Fax 0140-37 50 60
info@tourafrica.se
www.tourafrica.se

Sydafrika
NU!
Billigare än
någonsin.



Äventyrare & Perfektionist

Hitta den partner som passar just dig.

Ingen människa är den andre lik, hur vet man att man passar ihop? Vår vetenskapliga metod, PARSHIP-testet, analyserar 30 väsentliga personlighetsdrag och föreslår de partners som kompletterar din personlighet, dina vanor och dina intressen på ett optimalt sätt. Hos PARSHIP träffas människor som seriöst letar efter en partner som de passar ihop med.

Nyfiken på vem som passar just dig?

Kostnadsfritt medlemskap direkt på
www.gay-PARSHIP.se



gay-PARSHIP.se
Den ledande matchmakingtjänsten



6 Först ska hon leda Gaygalan 2009 sedan tar sig Petra Mede an programledarskapet för Melodifestivalen. Hur går arbetet undrar vi?



12 Konkurrenter och rivaler? Nej då, nu ger sig Christer Lindarws After Dark och Babsan ut på turné tillsammans.



22 Malena Ernman är en av jokrarna i årets Melodifestival. Hennes låt är skriven av Fredrik Kempe, som har hela 4 låtar med i år.



41 Vi har sett Lukas Moodyssons nya stora Hollywood-film Mammut med smyggingen Gael Garcia Bernal i huvudrollen.

Står Måns Zelmerlöw i mitten på omslaget av numret du håller i handen? Eller gör Sarah Dawn Finer det?

För första gången i QX dryga 13 åriga historia har vi gjort två olika omslag av QX.

Se det som en hyllning till hela Melodifestivalen, se det som en present till er läsare eller se det för vad det kanske mest av allt är, ett verk av en Melodifestival-besatt redaktör vid namn **Ronny**.

Hans bästa tid är nu.

I sex veckor framåt.

Det är de här tio artisterna vi är mest nyfikna på, det är dessa du träffar längre fram i tidningen - och chansen är stor att vinnaren som ska representera Sverige i Moskva i maj finns bland dessa tio.

Den 14 mars vet vi svaret.

Festivalen kommer som vanligt att sätta färg på en annars rätt grå vardag. När jag tittar ut genom redaktionsfönstret där jag sitter ser jag en jämngår kompakt massa och snöslask på den blöta asfalten.

Det är lätt att förstå att **Jonas Sandström**, som vi intervjuar på sidan 44, trivs när han ringer från ett solstrålande 30 gradigt Kapstaden där han nyligen öppnat sitt andra guesthouse.

Det är lätt att längta tillbaka till Thailands stränder där jag tillbringade ett par veckor runt nyår.

Det var första gången jag besökte Thailand, och visst var det fantastiskt. Maten, massagen, havet, vädret, människorna, priserna, den färska ananas- och apelsinjuicen. Fantastiskt!

Men, som **Tony Irving** skulle ha sagt.

Vad mycket svenskar! Göta Petter vilken svenskchock jag fick!

Att det var många svenskar som reste till Thailand visste jag

självklart, men att det skulle vara svenskar var man än tittade, var man än gick, vad man än satt, hade jag faktiskt inte greppat. Jag fick känslan av att Sverige är världens största och folkrikaste land. Att ligga på stranden var som att ligga i Rålambshovsparken i Stockholm en varm sommardag. På hotellet på ön Koh Lanta spelade de *Leende guldbruna ögon* i baren, på skyltar stod det "svenskt kaffe", och säljarna som stod på gatan och försökte få oss att komma in i deras butiker ropade "billi-are-än-ulla-rädd".

"Åh, billigare än Ullared, vad lockande..."

"Omslagen är ett verk av en Melodifestival-besatt redaktör vid namn Ronny. Hans bästa tid är nu. I sex veckor framåt"



Nåja. Trots denna svenskchock längtar jag tillbaka. För när vi väl lämnat Phuket bakom oss och tagit båten ett par timmar ut i havet hittade vi de små paradöarna runt hörnet med ensamma stränder vi längtat efter - och helt plötsligt kände man sig väldigt långt hemifrån. Precis som man vill känna sig när man flugit 10 timmar.

Magda Gad har i det här numret åkt en betydligt kortare sträcka, nämligen till Wien. Där spenderade hon ett par hektiska dagar för att kartlägga gaylivet, insupa atmosfären i stan och besöka det påkostade och omtalade hiv/aids-evenemanget LifeBall. Magda hängde på festen med storheter som bland andra **Linda Evangelista** och *Sex and the city*-Samantha, **Kim Cattrall**. Du hittar hennes reseraport från Wien på sidan 28.

Och om du nu tillhör de som inte går igång på tonartshöjningar, **Lili & Susie**-comebacker och paljet- och shownummer som dominerar Melodifestivalen så har vi letat fram 25 andra heta tips på vad som händer i vår. Du hittar dem med start på sidan 17.

Alla ni andra kan ju snabbt bläddra fram till vårt Melodifestivalspecial på sidan 22 och läsa intervjuerna för att få en känsla för hur artisternas låtar låter. Sedan kan du ju gå in på oddset och sätta en peng på någon av dem redan nu.

Eftersom en av mina favoriter genom tiderna i Melodifestivalen är *Nattens Drottning* med **Haakon Pedersen** tycker jag att **Malena Ernman** och hennes **Fredrik Kempe**-signerade låt med den udda kombinationen opera och dans låter mest intressant.

Jag tror att Fredrik Kempe är det nya svarta.

Anders Öhrman
chefredaktör



Omslagsfotograf: Peter Knutson

Ansvarig utgivare:
Jon Voss • jon@qx.se

Chefredaktör:
Anders Öhrman • anders@qx.se

Redaktörer:
Ronny Larsson • ronny@qx.se
Magda Gad • magda@qx.se

Annonser:
Ulrika Lahne • ulrika@qx.se

Tomas Gunnarsson • tomas@qx.se

Traffic:
Eva Bergström • eva@qx.se
Distribution:
Eva Bergström
eva@qx.se

Stockholm:
Förlängda Armen
Skåne/Köpenhamn:
QX/ oresund@qx.se
Göteborg: Bring Express

Prenumeration kostar
340 kr för 12 nr inom Sverige.
Pren. 12 nr Europa: 495 kr.
Tidningen sänds inplastad.

QX ges ut av QX Förlag AB,
org.nr: 556525-6897.
Postgiro: 15 24 17-2,
Bankgiro: 5977-4950.
Tryck: V-TAB, Västerås
Omslagstryck: Arkpressen, Västerås

RS distribution 2007: 31 700
ISSN-nummer: 1401-1794.

Mätning SIFO Media:
QX.se unika webbläsare
vecka 3, 2009: 89 435
Qruiser.com unika webbläsare
vecka 3, 2009: 105 660

Box 17 218, 104 62 Stockholm
Telefon: 08-7203001,
Fax 08-720 38 70
http://www.qx.se
mail: redaktionen@qx.se



Ronny Larsson
Redaktör



Magda Gad
Redaktör



Ulrika Lahne
Marknad



Tomas Gunnarsson
Annonser



Mats Bax
Frilans

Vinn en resa. Lämna ditt bästa restips.

Reslust.se 

Regnbågsrabatter med guldstänk.

Vi gör det enklare för dig att hitta den ultimata semesterupplevelsen. På fritidsresor.se/rainbow har vi samlat utvalda resor med regnbågsrabatter, för dig som läser QX. Så att du, oavsett om du längtar efter en romantisk weekend eller galna partynätter, kan hitta en resa som passar just dig.

Just nu: Regnbågsrabatt till Mallorca med en partyvecka där du upplever Gay Pride Palma de Mallorca. För er som reser två har vi Regnbågsrabatt till exotiska **BlueCouples**® Tropical Resort FFFF på Phuket. Läs mer på webben!

fritidsresor.se/rainbow

1 000:-
Regnbågsrabatt
per bokning.

Mallorca, 1 v 5 998:-

Regnbågsrabatt: 1 000 kr/bokning

Pris per person med del i enrumslgh på Torenova Playa FF+ i Palma Nova, 1 v fr Arlanda den 26/6 (Prideveckan). Rabatten är avdragen i prisexemplet. Begränsat antal platser.

Phuket, 2 v 8 998:-

Regnbågsrabatt: 1 000 kr/bokning

Pris per person med del i dubbelrum för två pers på Blue Couples Tropical Resort FFFF i Kata Beach, 2 v fr Arlanda den 6/9. Rabatten är avdragen i prisexemplet. Begränsat antal platser.

Fler resor med regnbågsrabatt hittar du på fritidsresor.se/rainbow
Ring 0771-84 01 00. Besök oss på Sveavägen 6, Götgatan 132 (Ringen) eller i Forum Nacka.

 **Fritidsresor.se**



FOTO: CARL-JOHAN SÖDER/SVT

Petra är Fröken Melodifestival

Petra Mede blir i februari namnet på allas läppar då hon ensam leder schlagercirkusen inför miljonernas tittare. QX var tvungna att kolla läget med Petra inför festivalen.

Det viktigaste först: Visst kommer du att vara allvarlig under tävlingsmomenten?

– Haha! Ja, jag vet hur viktigt detta är för alla artister, låtskrivare och framförallt för fansen, så det momentet kommer jag absolut att ta seriöst. Men runtomkring alltihop kommer jag få in humor. Inget får bli så allvarligt att man

inte kan skoja om det, men det gäller att välja sina tillfällen.

Har du sett festivalen varje år?

– Ja, sedan det blev delfinaler. Jag har kanske inte sett varje delfinal, men de flesta i alla fall.

Har du röstat?

– Jag röstade i alla fall i Eurovision förra året då jag tittade med min syster. Då röstade jag på Norge.

Aha! Innebär det att Maria Haukaas Storeng, som tävlar med Sahlene och "Killing me Tenderly" har några fördelar i den sista delfinalen?

– Haha, nej, så proffsig är jag i alla fall. Men jag tycker verkligen att hon var väldigt duktig, hade en skön röst och en bra låt.

Är det något i förberedelserna inför festivalen som har överraskat dig?

– Ja, att så många människor jobbar med det här och att allt tar sån förbannad tid (*skrattar*). Att spela in ett tvåminutersinslag tar ibland två dagar.

Edward af Sillén och du skriver manus till festivalen, hur går det?

– Åh, det går väldigt bra. Edward är en klippa! Vi klickar, och har samma humor. Dessutom är det en enorm fördel att han kan så mycket om festivalen för då får man till det där lilla extra.

"Jag tycker ju att jag kan sjunga, men alla är inte av samma åsikt. Och visst, jag har lite svårt att nå de där höga tonerna."

Kan du sjunga?

– Jag tycker ju att jag kan sjunga, men alla är nog inte av samma åsikt. Och visst, jag har lite svårt att nå de där höga tonerna...

Kan du någon schlager utantill?

– Ja, *Empty Room* (Petra sjunger på refrängen i två rader och kommer sedan av sig). Okej, nej, någonting händer tydligen med hjärnan när man börjar närma sig fyrtio.

Har du någon schlagerekoppling annars?

– Nja, när jag var liten så översatte jag och min bästis Luxemburgs bidrag och skickade in det till *Hylands Hörna*. Vi sa att vi själva hade skrivit det, men dom fattade väl det för låten kom aldrig med i programmet.

Ledordet för dina scenkläder?

– Det blir givetvis väldigt glittrigt och glammigt!

Ronny Larsson



FOTO: PETER KNUTSON

Unikt omslag för QX Februari!

För första gången i QX tretton-åriga historia har vi två olika omslag för samma nummer. Vi har exklusivt samlat våra tio favoriter inför Melodifestivalen

2009, och plåtat och intervjuat dem om årets tv-händelse.

Sarah, Martin, Markoolio, Agnes, Velvet, Måns, Malena, Shirley, Marie och Lili & Sussie har alltså helt klart bidragen vi är mest nyfikna på. Och bara så ni vet: Minst hälften av de deltagare QX valt att ha på omslaget till det årliga "schlagernumret" går alltid till final i Globen...

Reportaget hittar du på sidorna 22-26.



FOTO: PETER KNUTSON



Vad stod det i QX för 10 år sedan?

Vi hade-i-alla-fall-tur-med-vädret-aktuella Claire Wikholm var en av de som i februari 1999 utsågs till en av Sveriges 10 coolaste straighta kvinnor. En av flera anledningar var att Claire medverkade i ett brev till allmänheten där man uppmanade människor att inte rösta på KD pga deras behandling av homosexuella. På omslaget tronade Alice Bah tillsammans med ett gäng sailors av olika kön och åldrar. På skivsidan hyllade vi Christian Falks klassiker *Quel bordel* och hela gaysverige visar upp sina glada ansikten på universums första QX-gala. Gladast av alla var nog Elisabeth Ohlsson som vann priset årets homo. Vem vinner i år?



Amerikanska Saved om homosexualitet och gudstro..

Saved är titeln på en amerikansk film om drogberoende bögen Mark som skrivs in på ett kristet "antigay"-program som drivs av paret Gayle och Ted. Först står Mark emot parets prat om andlig hjälp men faller snart för den spirituella stämningen och kamratskapen i lägret. Mark blir kompis med Scott, som själv brottas med sina problem med familjen, och snart växer vänskapen till något mer och de två inleder en relation. Men för Mark och Scott är inte kärleken bara underbar, de ifrågasätter samtidigt om de gör rätt som ger efter för sina känslor. Samtidigt börjar Gayle ifrågasätta sina värderingar...

Saved är ytterligare ett inlägg i debatten om homosexualitet vs. religion, och har blivit uppmärksam i USA:s gaykretsar. I huvudrollerna syns öppet homosexuella Chad Allen (Dr Quinn) och Robert Gant (Queer as Folk), samt Judith Light (Ugly Betty).

Spela
lagom!



SPELA POKER PÅ RIKTIGT

2-8 februari	NORDIC LIGHT POKER	Sundsvall
23-29 mars	NORDIC MASTERS OF POKER	Stockholm
27 april-3 maj	SPRING POKER WEEK	Göteborg
1-7 juni	POKER-SM	Stockholm
24-29 augusti	MALMÖ OPEN	Malmö
19-25 oktober	SWEDISH OPEN POKER CHAMPIONSHIP	Stockholm
23-29 november	MALMÖ AUTUMN POKER WEEK	Malmö
25-30 december	CHRISTMAS POKER WEEK	Göteborg

 CASINO
COSMOPOL

STOCKHOLM • GÖTEBORG • MALMÖ • SUNDSVALL
WWW.CASINOCOSMOPOL.SE

Milk är årets stora gayfilm

I *Harvey Milk, and I'm here to recruit you*. Så inledde den amerikanska politikern **Harvey Milk** alla sina tal. Det var hans motsvarighet till **Barack Obamas** "Yes, we can". Och trots att Harvey Milk långt ifrån var i närheten av något presidentämbete – han var ledamot i San Franciscos ungefärliga motsvarighet till kommunstyrelse – så är det en sorts bög-Obama som tecknas på vita duken i **Gus van Sants** kommande biofilm *Milk*.

Harvey Milk var en skicklig talare, förslagen politiker – och en person som lyckades driva homokampen framåt i en tid när motståndet mot reformer och förändringar började bli allt starkare. En man som försvarade San Francisco som amerikans fristad för hbt-personer, och som lyckades ena en spretig gayrörelse till att våga ta strid för sina rättigheter.

Milk var banbrytande som den förste öppet homosexuelle som blev vald till ett offentligt ämbete i USA. Han drev igenom en antidiskrimineringsreform i San Francisco och var en ledande profil när det gällde att stoppa det lagförslag, Proposition 6, som skulle innebära att homosexuella inte skulle få arbeta som lärare i amerikanska skolor. Men Harvey Milk skulle antagligen aldrig ha blivit en legend om han inte hade blivit mördad. I november 1978 sköt en av hans kollegor i stadens board of supervisors ihjäl både Harvey Milk och stadens borgmästare. Ett hatbrott som för alltid gjorde Milk till en homokampens martyr.

Regissören Gus van Sant, som tidigare har gjort filmer som *My Own Private Idaho*, *Elephant* och *Paranoid Park*, har chansen att vinna en Oscar för *Milk*, precis som huvudrollsinnehavaren **Sean Penn**. Han som var så uppspelt efter att ha spelat in sin första bögkärleksscen att han ska ha skickat ett sms till sin ex-fru **Madonna** med texten "I just popped my cherry kissing a guy. I thought of you. I don't know why".

För Penn, som gjort sig känd som en radikal och frispråkig debattör, är det tydligt att valet att göra rollen som Milk är ett politiskt beslut. Han har bland annat sagt i intervjuer att han tror att färre hade dött i aids om Harvey Milk fått leva.

– Milk var en ledare, och han skulle ha drivit den här frågan så att **Ronald Re-**



"Jag tror att många är döda för att Milk gick en för tidig död till mötes"

agan skulle ha varit tvungen att göra något åt problemet tidigare. Jag tror att många är döda för att Milk gick en för tidig död till mötes.

Där Gus van Sants film delvis fokuserar på Milks trassliga kärleksliv, så berättar den oscarbelönade dokumentären *The Times of Harvey Milk* från 1984 om efterspelet till Milks död. Hans mördare fick nämligen ett ovanligt mildt straff, nå-

got som ledde till upplopp på San Franciscos gator, där förbannade bögar och flator gick bärsärkagång – och krävde rättvisa och slut på diskrimineringen.

Milk själv var medveten om riskerna med att vara en öppet homosexuell politiker. Flera gånger mordhotades han. Men som han sa i det citat som finns på en väggmålning på 575 Castro Street där Harvey Milks fotoaffär låg. "If a bullet should enter my brain, let the bullet destroy every closet door".

Ju större framgångar homokampen vinner, desto mer desperata och högljudna blir motståndarna. Därför är det otroligt beklagligt att *Milk* inte gick upp på amerikanska bioografer förrän efter det amerikanska valet. Parallellerna är nämligen

lätta att dra mellan den Proposition 6 som Harvey Milk slogs mot på åttiotalet, och den Proposition 8 som nu riskerar att ta bort rätten till gayäktenskap i USA. Eller som Sean Penn sa på en presskonferens för *Milk*:

– Om vi inte ursäktade dumhet i mänsklighetens historia, så borde de som stöttat Proposition 8 minst kunna dömas för dråp. Tonårskillar kommer att hänga sig på grund av den här lagen.

Harvey Milk hade inte kunnat säga det bättre. Men nu är det kanske för sent för slagkraftiga repliker. Med lite annorlunda tajming hade *Milk* kunnat vara ett viktigt slagträ i kampanjen mot Proposi-



tion 8. Nu blir filmen istället en sorglig påminnelse om att kampen för jämställdhet och rättigheter faktiskt inte är något man någonsin kan vinna. Det är en strid man måste utkämpa varje dag.

Roger Wilson

"Milk" har premiär den 28 februari

Klarabiografen
– stans mysigaste mörker

Info: www.kulturhuset.stockholm.se eller 08-508 315 08

Kulturhuset Stockholm

BITTERFITTAN
Fritt efter **Maria Svelands** bok
Medverkande **Anna Lyons**
Gästspel från Uppsala stadsteater
PREMIÄR 27 FEBRUARI
Spelas 27 februari – 31 mars

UNGDOM UNDER 26 ÅR 100 KR

08-506 20 200 • www.stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater



kr/
24

Nu kan du delbetala dina kompletta glasögon på 24 månader

Inga extra avgifter eller dolda kostnader gör att det blir lika billigt som kontant betalning.
I samarbete med Valutakortet. Sedvanlig kreditprövning genomförs kostnadsfritt. Välkommen.

 **SYNSAM**
www.synsam.se

CULLBERG BALETTEN

FOTO: URBAN JÖREN

VÄRLDSPREMIÄR!

En tredelad dansföreställning med Sveriges mest älskade danskompani Cullbergbaletten.

Koreografi: Johan Inger

Musik: Jean-Louis Huhta

Scenografi/ljus: Jens Sethzman

Cullbergbaletten Position of elsewhere

7, 9-14 FEB KL 19.00 Stora scen

**DANSENS
=HUS=**

Biljetter och info:

www.dansenshus.se

Barnhusgatan 14 · 08-508 990 90

TURNÉ:

Gävle Teater: 19 februari

Borås Stadsteater: 24 februari

Örebro, Hjalmar Bergmanteatern: 27 februari

Skövde Stadsteater: 3 mars

Sandvika (Oslo), Baerum Kulturhus: 11-12 mars

**Alla Hjärtans Dag tips:
Gå på dans med någon
du håller kär!**

månadens mesta måsten

7 saker vi älskar den här månaden

...och 1 vi dissar!



5 Hero (film?)
Homosexuella superhjältar, finns sådana? Japp, i Perry Moores hyllade bok *Hero* är den unge homosexuelle basketspelande superhjälten Thom Creed huvudperson, och nu snackas det om att den ska bli film. Läs och hoppas....
www.amazon.com



1 Nukesex (tv-historia)
USA:s såpaälskande bögar hade väntat i två år, och häromveckan hände det. Ett av såpornas mest populära par, *As the World Turns*-Luke & Noah ("Nuke") hade sex. Gaybloggare jublade men undrade samtidigt varför paret fick vänta så länge när andra bögar knappt väntar mer än två öl innan sex.



2 YouTube "Nordpolen" och "Nyhetsmorgon" och ni kommer över ett fantastiskt klipp där programledaren Jenny Östergren tappar tålamodet med en pretentiös popkille och läxar upp honom. Heja Jenny!



6 Pink (futuraflata?)
Brittiska flatsajten Lesbilicious.co.uk genomförde nyligen en undersökning om vilken straight tjej flatorna ville se komma ut ur garderober. Sångerskan Pink vann före Juno-skådisen Ellen Page som hamnade på en hedrande silverplats. Och vem vet, Pink är ju faktiskt nybliven singel...



3 Oscarsgalan (tv-vaka)
Den 22 feb är det dags för årets filmfest. Även om man nästan somnar under alla teknikpriser så är detta natten man vakar med kompisar, filmquizar och en massa kaffe. Och självklart hejar vi på Milk!

7 Choklad- & lakritsteer (värmande nyheter)

När det är så förbannat kallt ute så kanske det är läge för lite te? Gaykillarna Håkan och Ola, männen bakom Tekompaniet, lanserar nu lite importerade nyheter. Bland annat ett te med chokladsmaak innehållandes kryddor som kanel, kryddnejlika, svartpeppar och ingefära. Perfekt för dig som gillar choklad, men som inte vill ha kalorierna. Lakrits har huvudrollen i blandningen av kryddor som kanel, stjärmanis, apelsinskal, kardemumma, kryddnejlika och svartpeppar. www.tekompaniet.se



4 Chris Evans (filmfavorit)
Chris är inte bög men hans lika hunkiga brorsa är, berättar han för *The Advocate*. Han berättar också att han älskar brorsans bögkompisar och att han var nära att få rollen som Sean Penns älskare i Oscarsaktuella *Milk*. Evans syns snart i coola *Push*.

Månadens Nej, tack!



STARKA KÄNSLOYTTRINGRAR PÅ PUBLIKA FÄRDMEDEL.
Mer irriterande än folk som pratar högt i mobilen på buss, tunnelbana eller tåg, är dom som bråkar via mobilen. Och inte alls bryr sig om att medresenärerna omöjligt kan värja sina hörselgångar från känslsamma sammanbrott, okvädesord och olustiga sanningar. Häromdagen berättade en kompis hur han blivit tvungen sitta i samma kupé som en man som bröt ihop för att han varit otrogen mot sin fru, och nu gråtande bad om ursäkt. Varför skyltar ni med era bråk? Vi vill inte höra!

HANIKO.NU

Återförsäljare av Hello Kitty produkter!

Just nu får du 20% rabatt på allt du köper!

Vi har allt från leksaker till kläder och accessoarer med Hello Kitty!

Ange rabattkoden: QRUISER i kassan



Telefon: 08 - 559 23 209 kundtjänst@haniko.nu

www.haniko.nu

Libra

www.librasthlm.com

© KOLINGSBORG MARS 2009 OM DU VÅGAR...

CHAD I MIAMI ELLER TURE PÅ TELEFONPLAN

CHRISTOFFER BUDAR
DIT DU VILL!
KÄRLEKSBLOMMOR ÅRET RUNT.

Christoffers Blommor

Kåkbrinken 10, 111 27 Stockholm
Gamla Stan, Tfn/Fax 08 - 24 00 75

After Dark & Babsan

Efter ett sabbatsår är **After Dark** tillbaka – utan **Lasse Flinckman** och **MED Babsan!** Men lugn, Lasse har inte hoppat av den 33-åriga showgruppen för gott.

Den nya showen kommer under våren att turnera runt om i landet, men vi i Stockholm, Göteborg och Malmö blir utan. Premiären den 29 januari i **Christer Lindarws** hemstad Eskilstuna är givetvis slutsåld sedan länge.

– Jag ville bara komma igång och jobba igen, och för att slippa pressen att leverera en helt ny show valde vi att åka ut på turné, berättar Christer när QX träffar honom och **Lars-Åke Wilhelms** i en repetitionspaus.

– Men vartefter som vi har planerat har det bara blivit mer och mer nytt, minst 70 procent av showen. Och till en del gamla nummer har jag gjort helt nya kläder.

Består After Dark av samma gäng som vanligt, om man frånsér avsaknaden av Lasse Flinckman?

Christer: Ja, i princip, vilket är skönt. Man vet att det är ett gäng som funkar ihop. Det är bara Lasse som är ny, och som ska "tämjas in"...

Är du Lasse som en "katt bland hermeline" nu?

Lars-Åke: Nej, många av killarna har jag jobbat med tidigare. Exempelvis var flera, liksom jag, med i **Surprise Sisters** på 80-talet. Jag tycker det är jätteskoj att äntligen få sällskap i logen, eftersom jag är så van att arbeta själv! Det kan vara ganska ensamt att alltid resa själv, ladda själv, sminka själv, gå och lägga sig själv...

Det var många som höjde på ögonbrynen när nyheten släpptes att After Dark och Babsan ska stå på samma scen...

Christer: Vi har bara showat ihop en gång tidigare, på en födelsedagsfest för en gemensam tjejkompis. Det är lite grann hennes förtjänst att vi kontaktade Lasse när Lasse (Flinckman) bestämde sig för att han inte ville åka ut på turné. Han har sitt café och ska renovera huset, och gillar inte att ständigt packa upp och packa ner. Men han slutar inte i After Dark, utan kommer troligtvis tillbaka i höst om vi ligger still på samma plats då. Om det blir i Stockholm, Malmö eller Göteborg får vi se.

Lars-Åke: Jag tror att folk har trott att det har varit någon slags rivalitet mellan oss, men det har det inte. På 80-talet ryktades det att vi snodde vändras nummer och liknande.

Christer: After Dark har ju alltid varit "number one", så det har inte varit så mycket att tjafsa om! Nu satsar vi full ut på att göra en kul grej ihop med Lasse, och det är jättespännande!

Lars-Åke: Det är verkligen kul att gå in i en sån här jätteproduktion, och det snålas ju inte direkt! Jag är van vid privatteater där man får vända på kronorna...

Tycker du Christer att Lars-Åke fyller Flinckmans klänning, så att säga?

Christer: Inte utan att man måste sy in klänningarna... Skämt åsido så är en av anledningarna till att vi valde Lasse att han har en egen helt unik karaktär, så att det blir något helt annat, och inte "Flinckman light".

Lars-Åke: Jag vill inte göra mina nummer som Lasse, utan försöker hitta mitt eget sätt.

Är Babsan som karaktär med i showen?

Lars-Åke: Ja, i några nummer.

Men jag gör även andra karaktärer, vilket ju är hundra år sen för mig. Jag gör bland annat ett otroligt musikalnummer, och så har Christer gjort en riktig galaklänning till **Jet Set-Babsan**. Jag är snyggare än **Barbra Streisand '72!**

Christer: Dessutom har vi en hel del nya imitationer med specialinspelning av artisterna själva, bland annat **Sanna Nielsen, Charlotte Perrelli** och **Christer Sjögren**.

Kommer ni efterhand att ta med artister även från årets Melodifestival?

Christer: Absolut! Inom branschen snackas det om **Sarah Dawn Finer** som favorit, och så ska ju **Scotts** sjunga *Jag tror på oss* som jag var erbjuden först, men var tvungen att tacka nej till eftersom vi redan planerat den här turnén. Det får bli en annan gång.

Kommer era egna gamla festivalbidrag att vara med i showen?

Christer: Ja, "La Dolce Vita" kommer man aldrig undan. Men vänta bara tills ni får se Babsan som **Anita Ekberg**, med långt rosa hår!

Hur är det att uppträda "ute på landet" jämfört med exempelvis



"Många yngre gaykillar tror också att After Dark är sånt där som morsan går på, men vi tänker ganska ungt när vi gör show"

Stockholm?

Lars-Åke: Det är verkligen annorlunda, eftersom publiken är så oerhört tacksam. I Stockholm blir man nästan tagen för given, speciellt kanske på Patricia.

Christer: Och det är väldigt sällan stora shower som den här kommer till

exempelvis Uddevalla. De blir ju saliga! Lokalpressen skriver alltid uppskattande. Att åka på turné är en stor egotripp!

Något ni vill hälsa QX-läsarna?

Christer: Ja, säg till alla lata bögar runt om i landet, som sällan orkar gå och se på något, att här har de en historisk chans att få se After Dark och Bab-

san tillsammans! De får vara med om något unikt! Många yngre gaykillar tror också att After Dark är sånt där som morsan går på, men vi tänker faktiskt ganska ungt när vi gör show.

Per Jonasson
Turnéplanen finns på www.afterdark.se

Medium dry white wine in black bottle

Black Tower Rivaner, varu nr. 6045, 8,5% volym, 75 cl pris 57 kr, Box 300 cl pris 179 kr



"Prisvärt"
Allt om vin



www.legnerhermanns.on.se

Hälften av alla som drunknar har alkohol i blodet.



GET YOUR ASS TO COPENHAGEN!

The World is coming out at the LGBT event of the year
July 25 – August 2. Check-in at www.copenhagen2009.org



Book your flight at www.flysas.com/Copenhagen2009

COPENHAGEN 2009
worldOutgames
Serious sports, serious culture, totally serious fun!



19 FRÅGOR TILL LADY GAGA

LADY GAGA LEVER JUST NU ett hektiskt liv. Hon har flugit hela dagen från USA för att hinna med en mobiltelefonspansrad snabbspelning i Stockholm innan det är dags att bege sig till Oslo för samma mobiloperatörsräkning. Men Stefani Joanne Germanotta klagar inte. För det är nu det lossnat ordentligt för den 22-åriga amerikanskan.

Det är inte första gången du är i Sverige?

– Nej, jag var bland annat här i somras och uppträdde i Sommarkrysset. Jag gillar Sverige och ni har en skön stil. Dessutom verkar ni gilla den typ av musik jag gör. Båda mina singlar har ju varit stora hits här.

Har du någon koll på svensk musik?

– Ja, jag älskar Ace of Base! Jag har alltid gillat deras musik och var ett stort fan när jag var yngre. Don't turn around är grym! Och Robyn såklart. Fan, vilken cool brud!

Du turnerade nyligen med New Kids on the Block, var dom favoriter när du var liten?

– Gud ja, jag var helt besatt av Donnie ett tag, så det kändes överkligt att de-

la scen med dom. Det är coola killar och vi samarbetade ju på deras comebacklatta i låten *Big Girl Now* också.

Och du jobbade med Britney också?

– Ja, jag skrev en låt med henne i åtanke, och när hon fick höra den så ville hon ha den. Det var coolt eftersom jag alltid sett upp till henne. När jag var yngre äkte jag och mina vänner till Times Square där MTV:s TRL spelades in och stod och skrek hennes namn med Britney skrivet över våra ansikten. Vi var helt galna i henne.

Har du något annat drömnamn som du gärna skulle jobba med?

– Madonna. Utan tvekan. Hon är svincool och har alltid legat ett steg före. Hon är en förebild både musikaliskt och stilmässigt.

Vilken är den vanligaste frågan du får?

– Om mitt hår är en peruk. Jag är så trött på den frågan! Och nej, det är ingen peruk. Däremot är inte allt äkta såklart, men det sitter fast. Därför gör det så förbannat ont när folk kommer fram och drar i håret bara för att se om det är äkta.

Överhuvudtaget verkar du ha koll

LADY GAGA

Egentligt namn: Stefani Joanne Germanotta

Född: 20 mars 1986.

Civilstånd: Singel

Bor: New York.

Genombrott: Singlarna *Just Dance & Poker Face*.

Aktuell med: Etta på svenska hitlistan med singeln *Pokerface* och succéalbumet *The Fame*.

på din stil. Klär du aldrig ner dig?

– Haha. Alltså, jag gillar kläder och jag har nog en högre tröskel för det här med att klä ner sig. Min definition av att klä sig avslappnat och bekvämt är nog lite annorlunda jämfört med andra. Jag går alltid i höga klackar och bär alltid smink för att jag trivs i det. Jag skulle aldrig sätta på mig mjukisbyxor, det är helt enkelt inte jag.

Vad inspirerar dig stilmässigt?

– 70- och 80-talet är viktiga ingredienser för mig. Men jag gillar att uppdatera den stilen så att den inte kopieras rakt

av. Och mycket av det jag har på mig har jag sytt själv. Jag fixat min egen stil.

Hur är det att vara ung snygg blond, och ibland relativt lättklädd kvinna i musikbranschen?

– Inte helt lätt, folk vill gärna tro att du inte är helt skärpt och försöker dra en vals. Och dom blir alltid överraskade över att jag sköter mig själv och min karriär jävligt bra. Jag skriver min egen musik, och levererar till andra. Jag syr mina egna kläder, stylar mig själv och är högst delaktig i allt som rör Lady Gaga. Och jag är helt övertygad om att många av mina kvinnliga kollegor i musikbranschen gör precis samma sak. Det är förvånande att många män fortfarande tror att kvinnor är viljelösa våp. Fuck them!

Och ditt namn...?

– Ja, den frågan ställer alla också. Lady Gaga är inte bara ett artistnamn, det är ett av mina namn. Det kommer från en kompis som en gång sa att jag "var såå Freddie Mercury". En bög i en kvinnas kropp, beskrev han mig som, och tillade att jag "var så Radio Gaga", och därifrån kommer det. Alla kallar mig "Gaga" och har gjort det sedan jag var dess, så det är mitt namn.

Dina låtar Just Dance och Poker

Face syntes tidigt i succéserien Gossip Girl. Kollar du på serien nåt?

– Nej, jag hinner ju aldrig se tv. Men seriens musikproducenter hörde av sig och ville ha med mina låtar och jag sa självklart ja eftersom det är ett bra sätt att nå ut till unga tv-tittare med min musik. Musikbranschen funkar helt annorlunda idag jämfört med tidigare och det finns fler kanaler att nå ut via än bara radion och skivbutikerna.

Hur skulle du beskriva din musik?

– Pop med dansinfluenser. Folk vill så gärna trixa till det och sätta etiketter på min musik som sällan stämmer. Visst, man kan dansa till min musik, men det är inte dansmusik i första hand. Dansmusik är tyngre. Jag gör modern pop som man kan sjunga med i efter en lyssning, enkelt och okomplicerat. Jag jobbar dock mycket med texterna. Dom ska vara vågade men aldrig gå över gränsen. Jag kanske sjunger om att bli påsatt men jag skulle aldrig använda det ordet. Jag gillar att leka med språket och hellre antyda saker än att skriva folk på näsan.

Nyligen skrevs det mycket om att du kommit ut som bisexuell i en intervju...

– Hmm, jag vill egentligen inte säga något mer om det där. Jag ångrar mig inte och står för det jag sa. Men jag vill inte att mina fans ska tro att jag säger att jag är bi för att sälja mer skivor eller för att jag vill ställa mig in i gayvärlden. Nästan alla mina kompisar är homosexuella och jag är ofta ute på gayställen, men jag vill inte skylta med det med risk för att folk ska tro att jag gör det för att ragga fans.

Antar att du naturligt träffar många bögar inom ditt yrke, men har du många flatpolare också?

– Absolut, några av mina bästa vän-

"Jag vill inte att mina fans ska tro att jag säger att jag är bi för att ställa mig in i gayvärlden"

ner är lesbiska. Vi har sjukt kul ihop och går på jävligt coola ställen. Lesbiska tjejer är så jävla roliga!

Jag har hört att du började din artistkarriär på gayställen?

– Ja, jag har gjort massor av spelningar på gayställen. Gaypubliken är fantastisk, men också jävligt kräsen. Ni är skeptiska innan ni hört vad det handlar om och om ni gillar det man gör så ger ni dubbelt så mycket kärlek än vad en straight publik gör.

När Christina Aguilera anklagades för att ha kopierat din stil så konttrade hon med att hon inte visste vem du var, eller ens om du var en man eller kvinna...

– Hela den där Christina-rylen blåstes upp i USA, vilket kändes lite löjligt. Men samtidigt fick folk upp ögonen för mig och min musik började leta sig upp på listorna. Men ärligt, om Christina kopierar mig så är jag smickrad, och det här med att jag är man eller kvinna var bara coolt. Jag inspireras ju av androgyniteter som Bowie och Grace Jones.

Vem skulle spela dig i filmen om ditt liv?

– Marisa Tomei. Jag älskar Min kusin Vinny, och kan se den om och om igen. Marisa spelar mig i den!

Är det din favoritfilm?

– Ja, den och Mångalen med Cher. Jag älskar Cher!

Och apropå filmer, när såg du en porrfilm senast?

– Haha, imorse. Det var en vanligt straight film, rätt tråkig. Jag har definitivt sett bättre...*(skrattar)*

Ronny Larsson

Följ med på årets första Gay-kryssning!

Galaxy är Östersjöns kanske lyxigaste och modernaste fartyg. Med fem olika restauranger, bl a Östersjöns enda ryska gourmetrestaurang, och med åtta olika barer är Galaxy ett perfekt fartyg för dig som ställer höga krav på mat och dryck. Och gott om plats för nya möten. Kryssa bland stjärnorna och upplev en festkväll utöver det vanliga. Den 26:e februari äger en av de största Gay-kryssningarna rum på Östersjön. Fartyget kommer att vara fullt av olika djs och artister. Dessutom utlovas massvis med överraskningar, happenings och hemliga uppträdanden. Det kommer att bli en kväll utöver det vanliga! De 100 första som bokar kommer att bjudas på exklusivt VIP-mingel i Moonlight vid avresa. Boka in årets bästa och härligaste party redan nu! Välkommen ombord på Galaxy!

Club KAK – Gay-kryssning med Galaxy!

Pris fr 199:-/person.

Ingår: Båtresa, del i E4-hytt.

Åldersgräns 18 år.

Kod: KAK

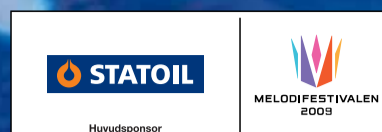


TALLINK SILJA LINE
PRESENTERAR

Galaxy
Som från en annan planet

www.tallinksilja.se 08-22 2140*

*Serviceavgift tillkommer, boka on-line så bjuder vi på den.



VI ÄR FÖRST MED SKIVAN!

FINNS BARA PÅ STATOIL
FRÅN DEN 1 MARS.



VÄLKOMMEN
TILL DIN MUSIKSTATION!

STATOIL

HET VÅR

20 SAKER ATT SE FRAM EMOT



1 Handla på H&M Home i februari.

I februari kan du inte bara klä dig själv utan även ditt hem i H&M-kläder, för nu gör den svenska klädkedjan en "Zara" och lanserar sin nya hemkollektion, H&M Home! "Nyckeln är enkelhet och att det skall vara inspirerande och lätt att handla" säger Evelina Kravaev Söderberg som är designansvarig. Bland produkterna kommer det bland annat att finnas kuddfodral i 35 modeller och 15 olika bäddset. H&M Home kommer att säljas från februari, via H&M's webshop.



2 Nya X-Men har biopremiär

De lever i utanförskap, de skiljer sig från normen och de är hjältar. Och alla som gillar dem får en egen present på bioduken i vår: *X-Men Wolverine* med megahunken Hugh Jackman i huvudrollen har premiär 1 maj. Låter väl som en lysande idé när man är lite Valborgsbakis.



3 Lash i ny regi

Tjejernas egen läderklubb – LASH – öppnar i ny regi av Lilaa och byter namn till WISH. Vad som sker i framtiden avslöjas på fjortonsårsfesten den 29 januari från 21 till 02, för mer info: www.clubwish.se, där kan du även bli medlem.

4 Varuhuset på dvd

Årets nostalgi kommer i en Öhmanspåse! "Det här kommer jag aldrig att acceptera", så löd avslutningsreplikerna i det allra första avsnittet av *Varuhuset*. Det var Christina Schollin alias Margaretha Öhman som fick veta att Marika Lindström alias Karin Forss utsetts till ny varuhuschef av Margaretas egen far! Minns ni Ylvas (Görel Crona) och Rickards charkromans och Bodil (Monica Nielsen) och Ingrid (Lena Endre) rivalitet på dammodeavdelningen? *Varuhuset* säsong 1 släpps på dvd-box, 25 mars



FOTO: PETER KNUTSON

5 Vad sägs om lite humor, topplåtar, spektakulära scenkläder, glitter och glamour? Då är det krogshowen primaDONNOR med succétrion från *Mamma Mia* som gäller. Gunilla Backman, Sussie Eriksson och Charlott Strandberg lever om på Hamburger Börs. Det utlovas pop, power, pampigt och party och det blir definitivt ABBA! Som om det inte redan vore tillräckligt gay så designas scenkläderna av Magnus Flobecker och allt regisseras av Hans "allt jag tar i blir till guld" Marklund. Spelas 24 april – 6 juni

QX

GAY GALA

2009

FÅ BILJETTER KVAR
BOKA VIA TICNET.SE

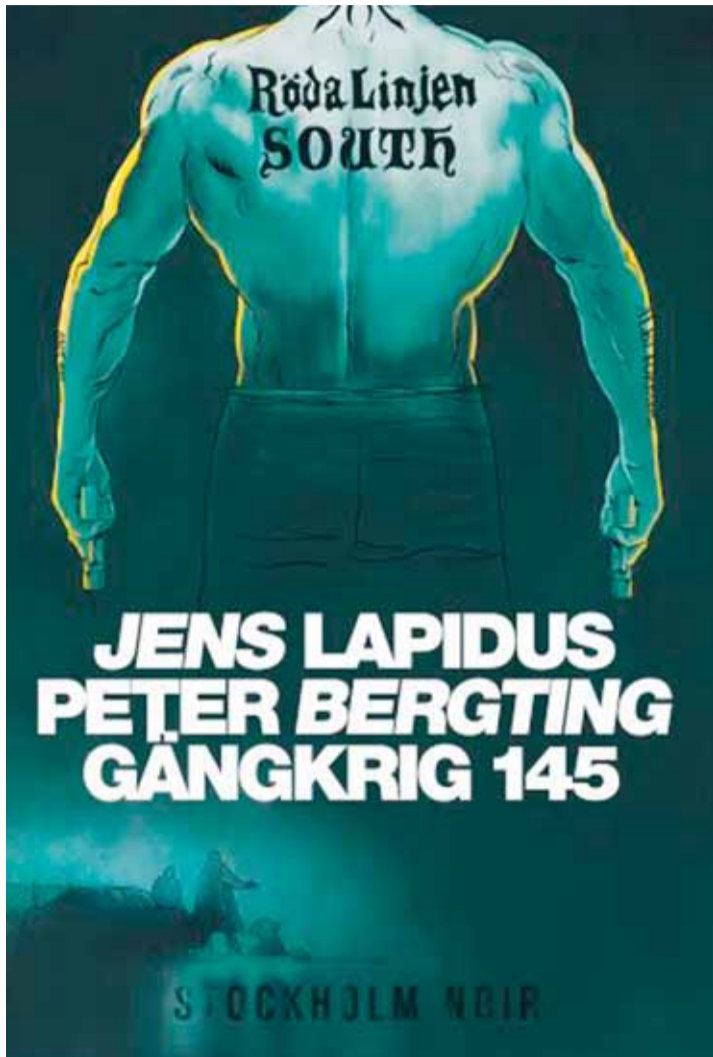
DEM BLIR ÅRETS HOMO?
HUR FÖRVÅNAD BLIR ÅRETS HETERO?
VILKET ÄR ÅRETS GAYSTÄLLE?
MÅNDAG DEN 2 FEBRUARI 2009
MINGEL 18 GALA 21 PARTY 23-03
CIRKUS, DJURGÅRDEN
LÄS OM GALAN PÅ QX.SE • BILJETTER VIA TICNET.SE



LYDMAR HOTEL



HETVÅR



6 Ny bok av Lapidus
Jens Lapidus och Peter Bergting (tecknare) släpper serieromanen (!) Gångkrig 145, som är uppföljaren till Snabba Cash och Aldrig fucka upp. En oväntad och intressant utveckling av romantrilogin. Vi väntar nyfiket på resultatet! Utkommer 23 april



7 Gränsöverskridande filmfestival
 Dokumentärfestivalen Tempo har tema Gränsöverskridande och visar film på biograf Victoria, Debaser Medis, Klarabiografen/Kulturhuset och RIO (gamla kvarterstion). Öppningsfilmen är *Am I Enough Black For You*. 4-8 mars, ett åttiotal dokumentärer från hela världen presenteras. För mer info: www.tempofestival.se



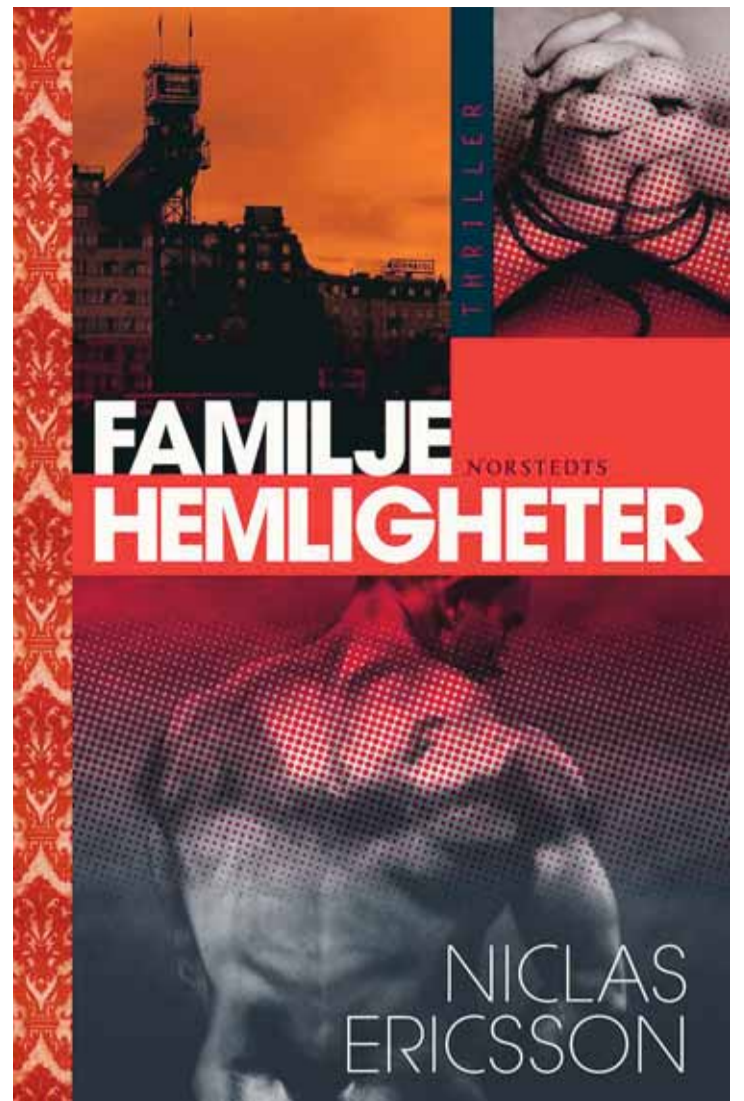
8 I väntan på Godot
 Samuel Becketts klassiker "I väntan på Godot" blir Mikael Persbrandts första framträdande på Stadsteatern efter det dramatiska Dramatenavhoppet. Johan Rabeus har den andra huvudrollen i detta klassiska drama som handlar om en väntan. Eller kanske om själva livet?
Premiär 27 mars



9 Gaykryssning
GayNight in Galaxy, 24-timmars gaykryssning med Tallink, åttiotalssikonen Ankie Bagger och dragshowgänget Wadgirls på scen, 26 februari 2009



10 Lette får veta att han är för ful för att vara sitt företags ansikte utåt, och det visar sig att alla håller med, även hans fru. En plastikoperation blir räddningen, men sedan börjar det dyka upp kopior... En komedi om identitet och utseendefixering med bl a Simon Norrthon och Peter Engman.
Den fule, Dramaten fram till 5 april



12 Niclas Ericsson, ledarskribent på Östgötakorrespondenten debuterar med **Familjehemligheter**, en mordhistoria med bögtema som utspelar sig i Stockholms innekretsar, på sexchattar och i skumma källarlokal. **Kändisfrisören René hittas död i sin våning och polisen misstänker ett hatbrott. Kvällstidningspraktikanten Patrik börjar nysta i trådarna. Årets gayroman. Utkommer i april**



11 Äntligen har den premiär! Män som hatar kvinnor. Olidligt spännande att få se hur Noomi Rapace kommer göra sig som Lisbeth Salander. Och kul att se hela Sveriges skådespelarellit uppradad i en och samma film. Michael Nyqvist, Ewa Fröling, Marika Lagerkrantz och Sven-Bertil Taube med flera. **Premiär 27 feb**

FOTO: JOHAN BERGMARK/SCANPIX



13 Hellre på hal is och ha det lite glatt än att gå i le-
 ra och sörja lyder det skojfriska ordspråket. Sugan på mera skridskoåkning efter Stjärnor på is och kanske på en något högre nivå? Contemporary on ice, sex koreografers verk framförs på is av Moderna Dansteatern, 12-14 feb Kungsträdgården

prima DONNOR



Sussie Eriksson
Charlott Strandberg
Gunilla Backman
Succétrion från "Mamma Mia!"
Premiär 24 april!

HAMBURGER  BÖRS

08-787 85 00 | www.hamburgerbors.se | 077-170 70 70 | www.ticnet.se
Hotellpaket på www.mornington.se | 08 - 507 33 000

Konsuln

Välkommen till Sverige



Premiär 25 & 26 februari
Musik & Libretto Gian Carlo Menotti
Regi Farnaz Arbabi
Biljetter folkoperan.se eller 08-616 07 50

Förlag © G. Schirmer Inc/Edition Wilhelm Hansen AS

FOLKÖPERAN

DEKADENS

GöteborgsOperans Balett

Jo Strömgren bjuder upp till en dans med döden. Wim Vandekeybus väcker legenden om Oidipus till liv. När två av den nutida dansens mest utmanande koreografer skapar nya verk på temat dekadens kan vad som helst hända. Världspremiär 28 februari. Spelas t o m 3 april 2009. Biljetter 031-13 13 00, www.opera.se

GÖTEBORGSOPERAN

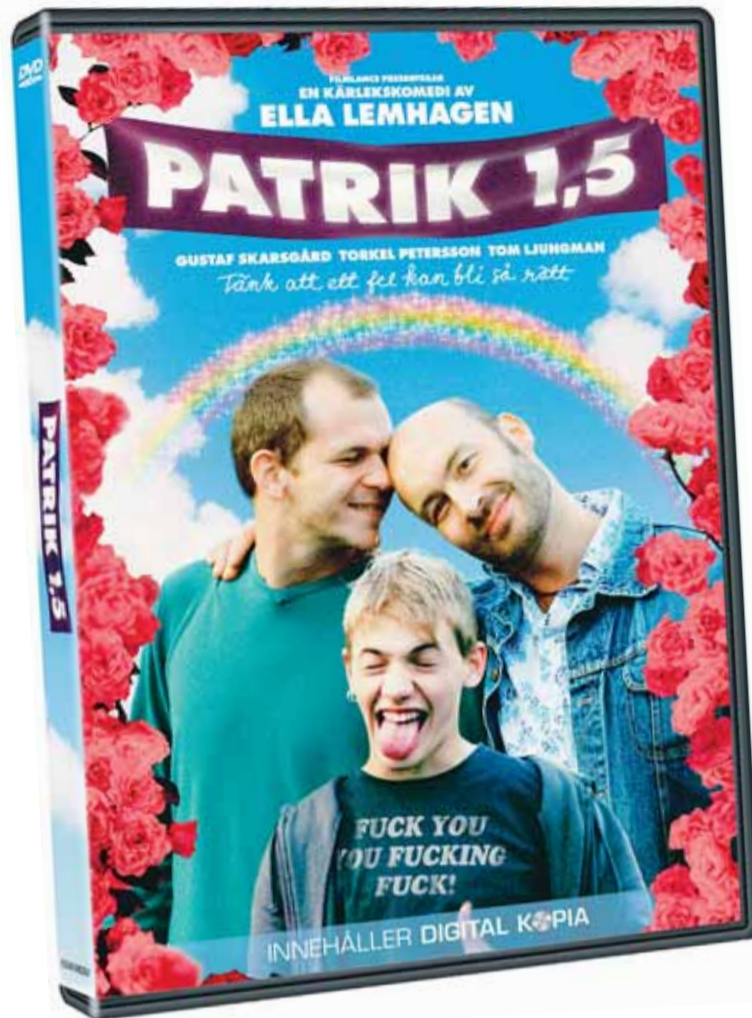


HETVÅR

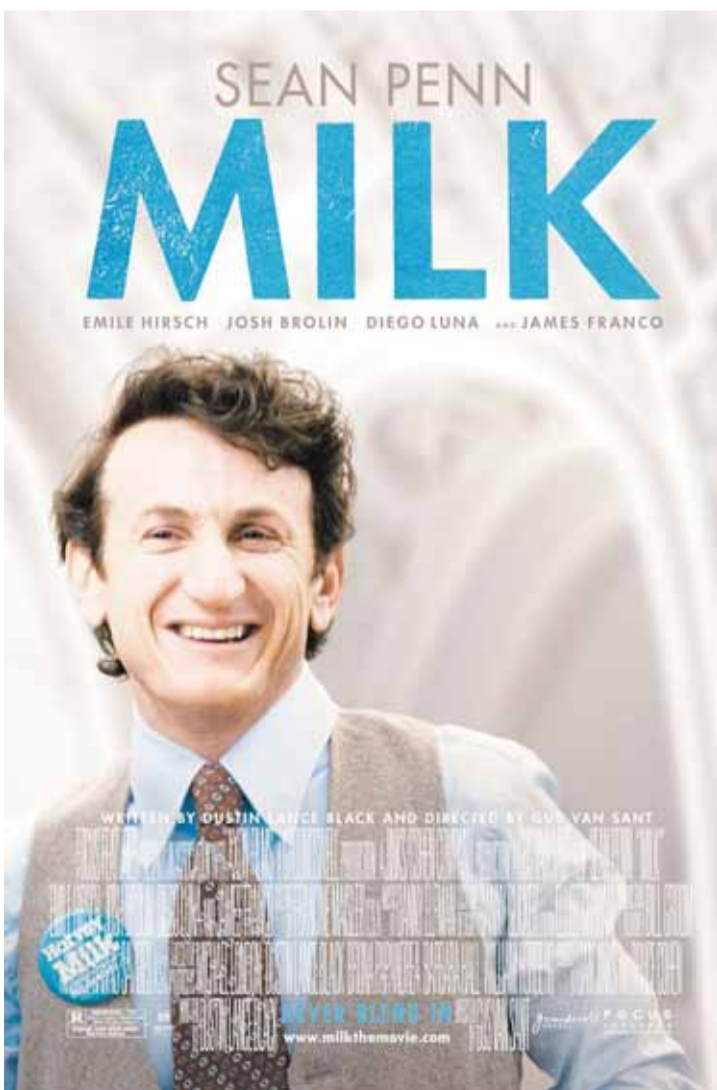


Pam Ann

14 Hon har turnerat med Cher, delat loge med Elton John och blivit kallad "cruelly funny" av Madonna. Efter utsålda hus i New York och London kommer den tuperade flygvärdinnan äntligen till Sverige för att visa SAS att en flygresor skall avnjutas med champagne, hårspray och en stor dos glamour! Pam Ann på Södra teatern, 22 och 23 mars



16 Patrik 1,5 släpps på dvd
I slutet av februari kan du släppa in Gustaf och Torkel i vardagsrummet. Det fiktiva bögpåret blev utan guldbaggar trots flertalet nomineringar men på QX gaygala kan Patrik 1,5 ta revansch. Gustaf är nominerad som årets hetero, Gustaf och Torkel som årets duo och Patrik 1,5 är nominerad som årets film. Släpps på dvd, 25 feb. Förhandsboka via QX.se/shop



15 Milk får biopremiär
Nu kommer den äntligen, årets stora gayfilm Milk av kultregissören Gus van Sant. Milk handlar om San Franciscos första öppett homosexuelle folkvalde politiker Harvey Milk som spelas av Sean Penn. Penn blev Golden globe-nominerad för rollen men fick stryk på mållinjen av Mickey Rourke. Blir det kanske revansch på Oscarsgalan? Milk är nominerad som bästa film och Penn för bästa huvudroll. Premiär 27 feb

FOTO: INDRÉK GALETIN/EBU



Dima Bilan i vitt

17 Eurovision Song Contest
Ryssland lär slå på stort och visa sig från sin allra bästa sida när man anordnar Eurovision song contest för första gången. Skall det bli öststatsdominans även i år? Ska programledarna vara lika pinsamma som vanligt och kommer Dima Bilan inleda hela rasket med sin senaste singel? Finalen av Eurovision Song Contest från Moskva sänds den 16 maj. Då får vi svaren.

FOTO: LIVENATION



18 Konserterna du inte vill missa
Här är konserterna i vår i Stockholm där vi gissar att HBT-kvoten kommer vara större än vanligt: Beyoncé, 13 maj Globen. Anna Ternheim, 7 och 8 feb Cirkus. Laleh, 21 feb Cirkus. Jill Johnson, 25 feb Cirkus. Hello Saferide, 13 mars Tyrol. A Camp, 6 april Cirkus. Miss Li, 7 april Södra teatern. Tityo, 8 april Debaser Medis. Marit Bergman, 12 april Rival. Judas Priest, 28 feb Globen.



19 Medealand på Dramaten
Sara Stridsberg skrev Drömfakulteten om Valerie Solanas och fick Nordiska rådets litteraturpris för det. Hon har nu skrivit pjäsen Medealand och med tanke på det hon gjort tidigare borde det inte vara annat än bra! På scenen bl a Lisbeth Wallander-aktuella Noomi Rapace och Shanti Roney, premiär 21 feb Dramaten



20 Pet Shop Boys nya album
Pet Shop Boys + Johnny Marr = Yes. Producerat av hitmakarna Xenomania (som bland mycket annat producerat Sugababes och Girls Aloud). Albumsläpp av Yes 23 mars, singelsläpp av Love etc 16 mars.

MOT MOSKVA

Trettiotvå bidrag - tio favoriter. QX har träffat artisterna vi är mest nyfikna på i Melodifestivalen 2009. Måns, Sarah, Malena, Markoolio, Martin, Velvet, Agnes, Shirley, Marie och Lili & Sussie tävlar alla om den åtråvärda biljetten till Eurovision Song Contest i Moskva...

Av Ronny Larsson Foto Peter Knutson

Hår & Make Jessica Wahlgren (MIKAs) och Helene Norberg

Den sjunde februari är det dags. Melodifestivalen 2009 sparkar igång i Göteborg, och därefter följer ytterligare fem veckor av bra (och mindre bra) låtar, otäcka dueller, kvällstidningsuppslag och dussintals tonartshöjningar. QX har precis som 2007 och 2008 valt ut de artister vi redan nu anser vara favoriter. Here we go.

Lili & Susie

Lili & Sussie är tillbaka i Melodifestivalen, tjuugo år efter *Okey, okey*. Då slutade dom på en delad femteplats och fick se sig slagna av **Tommy Nilsson**. I år tävlar dom i deltävling två i Skellefteå.

Var det aldrig på tal att ni skulle vara med strax efter Okey, okey?

Lili: Nej, jag planerade nästan att rymma därifrån redan då! Jag gillar inte tävlingar. Vi tackar alltid nej till tävlingsprogram som *Så ska det låta*, *Let's Dance*, *Doobidoo* och vi var nog dom enda som konstant sa nej till *Fångarna på fortet*. Nu känner jag däremot att jag kan se bortom tävlingen, och koncentrera mig på att göra ett bra framträdande.

Är Show me Heaven mycket Lili & Sussie?

Sussie: Man kommer känna igen sig i Lili & Sussie-konceptet. Fast uppdaterat för 2000-talet.

Ni har sagt att ni inte vill vinna...

Sussie: Nja, det är klart att vi inte har något emot att vinna (*skrattar*), men det är ju så många kända artister med som verkligen vill vinna. **BWO** har ju varit med i flera år så det vore kul om de som är stora ute i Europa fick vinna.

Kommer det en plattas senare?

Lili: Ja, det blir en samlingsplatta med sjutton gamla låtar, en del gamla videos och tre nya låtar, *Show me Heaven*, *Tease me* och en till.

Blir det synkroniserad Lili & Sussie-dans i festivalen?

Lili: Ja, en del, men sen blir det lite spelrum för annat. Det blir lite nya steg också och inte bara de här gamla pek-grejerna (*skrattar*).

Har ni legat i hårdträning för det här?

Sussie: Nja, vi tränar i och för sig alltid, men det är klart att vi gjort det lilla extra. Det är ju rätt ansträngande att sjunga och dansa samtidigt så man måste få in flåset (*skrattar*).

Var det någon gång aktuellt att Ankie Bagger skulle köra med er?

Lili: Det kom upp som ett förslag, men röstades ner. Det kanske hade varit lite för mycket flirtande med det gamla. Och hon släpper ju en egen singel nu, så kanske är det hon som är med nästa år.

Är det sant att ert framträdande på en gay-klubb 2007 fick er att återförenas?

Sussie: Det var helt klart en bidragande orsak. Det var sådan kärlek på Wonk-festen i Malmö, och vi kände att folk verkligen ville ha oss tillbaka. Överhuvudtaget har väldigt många hört av sig sedan vi bestämde oss för att komma tillbaka. Många tjejer som var unga när vi var stora ogillade oss då för att deras killar tyckte om oss. Men idag är de tjejerna glada att vi är tillbaka och tycker att det är dags för en Lili & Sussie-comeback!

Agnes

Agnes Melodifestivalsdebuterar i sista deltävlingen i Malmö med *Love, love, love*. Hon var schlagertaktuell redan 2007 med *More than a Girl*, men diskades eftersom hon inte ville framföra låten.

Ditt första intryck av Love, love, love?

– Den har existerat ett tag, och jag har alltid gillat den, men den har flinipats för att passa mig. Det är en positiv popdiscolåt som jag och **Anders Hansson** ville göra något stort av. Så vi skickade in den.

Vem är du nyfiken på i startfältet?

– Jag har inte hört en enda låt och ju mindre jag tänker på tävlingsmotståndet desto bättre är det. Det är ju många starka tjejer med i min grupp...

Varför vinner du i Moskva?

– För att låten är stark och passar i det här sammanhanget. Jag har alltid tänkt att om jag ska ställa upp i festivalen så ska det vara med en glamorös uptempolåt. Och det har jag nu.

Kan du säga något om numret?

– Låten är ju disco och det kommer synas. Det blir glitter och glamour...

Är du nervös?

– Nej, inte än så länge. Men jag tänker mycket på mitt eget nummer. För mig är det viktigt att vara mentalt förberedd när jag vet att något stort väntar.

Måns Zelmerlöw

Efter succén med *Cara Mia* är Måns tillbaka. *Hope & Glory* tävlar i delfinal två i Skellefteå.

Förra gången slog du underifrån, nu är du storfavorit...

– Det var ju tanken med att jag inte var med ifjol, att jag kunde vara med nu och vara lite av en underdog. Men det verkar inte ha funkat så bra (*skrattar*). Jag kommer i alla fall att ge allt för att gå hela vägen!

Vi har hört att låten påminner om Hero...

– På demostadiet kanske den gjorde det. Men nu har den blivit mycket mer jag, mycket pampigare än vad *Hero* var. Den är mycket mer catchy än vad jag upplever att *Hero* är, och den är väldigt Eurovision-aktig.

Är du trött på Cara Mia?

– Jag har haft mina perioder med den, och har man framfört en låt tvåtusen gånger så är det nog förstärkt. Men just nu tycker jag att den är väldigt bra igen. Jag kan ha nynnat på *Cara Mia* i morse i duschen också...

Har du hört någon av de andra låtarna i årets startfält?

– Ja, däremot ville inte **Fredrik Kempe** spela **Malenas** låt för mig för att den var "för bra" (*skrattar*). **Sarahs** låt kommer att bli riktigt farlig, hon gör den grymt bra. Och **Marie** har en riktigt bra låt såklart. (*skrattar*)

Du jobbar på en ny platta också?

– Ja, jag har jobbat på den i ett och ett halvt år, och den kommer den 25 mars. Vi har hittat en bra sound där jag har skrivit i princip alla texterna. Jag har jobbat med Kempe, som är schlagertakt, och Ishi, som jobbat med **Lazees** platta. Så det blir någon slags schlagertakt, pampiga refränger med ett bra beat.

Vem är det största hotet i din delfinal?

– Jag tror att **Lili & Sussie** kan bli hur farliga som helst. Jag var inte riktigt med under deras storhetstid, men jag har hört att dom har en jättebra låt. Och **Markoolio** har ett otroligt fäste hos svenska folket, och **Cookies & Beans** är bra.

Varför vinner du i Moskva?

– Jag hade tänkt att äta kameran lika mycket som **Dima Bilan**, och vi har skrivit en låt som har potential att vinna. Nu räknar jag bara dagarna tills det är dags för Melodifestivalen. Det här är ju det roligaste jag vet.

Sarah Dawn Finer

Sarah Dawn Finer gick raka vägen till Globen "balladåret" 2007 och slog både **Sonja** och **Marie Lindberg** med sin *I Remember love*. I år tävlar hon i sista delfinalen med mäktiga *Moving on*.

Hur reagerar de du spelat upp låten för?

– Om jag ska vara ärlig, så tycker alla som hört den faktiskt att den är bra, och jättestark. Men dom är ju fett partiska så klart. (*skrattar*) Men jag vill gärna till Globen igen! Sa tycker ni om mig, låten, min röst, numret, kläderna - ja, vad som helst.. snälla rösta! (*skrattar*)

Vad handlar Moving on om?

– Det är en tre minuters berg- & dalbana, om att ta sig vidare i livet efter motgång. Att våga vara sig själv, tro på sig själv och ta sig upp när man faller.

Din deltävling är väldigt stark...

– Ja, det blir tufft. I år kommer det handla om att folk måste lyfta luren och rösta om de har en favorit, speciellt om man kommer topp fem och måste

"Så tycker ni om mig, låten, min röst, numret, kläderna - ja, vad som helst - snälla rösta"

kvala. Det roliga är att alla de kvinnliga deltagarna är bra sångerskor med helt olika stilar, genrer och från olika generationer.

Kommer du släppa ett album efter festivalen, och hur kommer det låta?

– Ja, det är ju därför jag är med igen. För att nå ut med min musik. Jag har skrivit ett tag, och har gått igenom lite olika faser, men första singeln *Does She know you* har ju redan släppts och börjat spelas på radio. Och resten skrivs klart och spelas in nu - as we speak. Jag har inte bara skrivit själv utan även samarbetat med till exempel **Dilba**, **Magnus Tingsek**, **Fredrik Kempe** och flera från förra skivan. Det blir lite av allt, soul, pop, rock etc.

Kommer du utnyttja att ni får vara åtta på scenen i festivalen?

– Nej. Jag behöver inte så många. Det gynnar inte numret. Vi har andra ess i rockärmen...

Kan du säga något om numret?

– Den här gången ville vi att numret skulle vara oerhört färgstarkt och kännas hoppfullt och vackert, dynamiskt och dramatiskt. Som när första solstrålar bryter sig genom en mörk natt svart himmel. Låten är så stark och ska kännas hoppfull. Numret är inspirerat av en del av mitt namn, och **Rennie Mirros** dans och look är inspirerad av asiatisk film. Och **Camilla Thulin** gör kläderna!

Varför vinner Moving on i Moskva?

– För att låten är grym, den är ESC material, och jag gör ett bra nummer och sjunger skiten ur mig. Och för att jag är ryss, min mormor och morfar emigrerade från Ryssland till USA och England tidigt 1900 tal!

Vem skulle du helst slippa att hamna i duell med av dina deltävlingskompisar? Och varför?

– Jag vill inte hamna i dueller alls! Jag tycker



LILI & SUSIE





det är en hemskt elak ny regel. Men **Malena** blir tuff, **Fredrik** har skrivit en cool opera/pop låt till henne och hon är ju grym på det hon gör. Jag säger nog dock **Agnes** - för hon har röstningsbenägen publik, vi är vänner och ligger på samma bolag. Men jag vill inte hamna mot **Anna Sahlene & Maria Haukaas Storeng** heller. Två snygga grymma sångerskor mot lilla mig. Usch - nu blev jag lite nervös för första gången. Kan inte alla få komma till final?

Shirley Clamp

Shirley Clamp har tre deltaganden på sin meritlista: 2003 tävlade hon med *Mr Memory*, 2004 med *Min Kärlek* och 2005 med *Att älska dig*. Två gånger räckte det till Globen, blir det tredje gången giltigt med balladen *Med hjärtat fyllt av ljus*?

Hur känns det att vara med igen?

– Det är kul att vara med igen, för även om **Lili & Sussies** comeback dröjt tjugo år, så är mina tre år en lång tid för mig, så för mig är det stort att vara med igen. Jag hoppas mest på att få komma till Globen och att få en radiohit.

Är det skönt att vara i den första delfinalen så man har det avklarat?

– Ja, kanske det. Det är ju en fördel att köra i första deltävlingen och sen bara soffa de andra veckorna. Nackdelen är ju att folk kanske hinner glömma låten eftersom det gått ett par veckor...

Du tävlar ju med en ballad, vilket båda dina kollegor Sonja och Sanna gjort de senaste åren...

– Ja, fast det började tvärtom. Jag var helt säker på att jag skulle komma tillbaka i ett disconummer som gayikondrottning. Du vet, med stora glittriga kläder och massor av dansare. Jag hade gjort hela introt i huvudet, där jag dyker upp bakom en stor skärm. Och **Marina (Molin-Ljunggren)** på skivbolaget bara: "Jaaaa!". Sen kom **Bobby Ljunggren** och sa att han skrivit en låt till mig när han var på Kreta, och så kommer den HÄR låten. Men sen kände jag att *Med hjärtat fyllt av ljus* var helt rätt för mig. **Sanna** och **Sonja** var helt tagna och tyckte absolut att jag skulle ta den.

Har det någon gång funnits ett tänk om att ni alla tre ska vara med?

– Nej, vi kommer aldrig att göra det. Vi är alla tre noga med att vi är tre enskilda artister som ibland

spelar ihop, men någon grupp kommer vi inte att bli.

Finns det planer på en skiva?

– Ja, det kommer en skiva i samband med schlageren med gamla hits och en del nya låtar. Sedan blir det en ny platta nästa år med lite större låtar i uptempo, lite åt *Mr Memory*-hållet, fast på svenska.

Finns det någon av de andra artisterna du är nyfiken på?

– Ja, **Lili & Sussie!** Och alla som inte varit med förut: **Emilia, Jennifer Brown, Marie** och **Markoolio**. Och **Malena!** Jag älskar opera!

Varför vinner du i Moskva?

– Jag framför en ballad som jag kommer sjunga jävligt bra, med mycket hjärta och värme.

Marie Serneholt

Marie Serneholt gör schlagerdebut i Melodifestivalens första delfinal i Göteborg med moderna poplåten *Disconnect Me*.

Berätta om låten!

– En av mina favoritlåtar från schlageren är **Helena Paparizous** *My number one*, och jag älskar medelhavskänslan med rytmerna. Den känslan finns i min låt också. Det är en ren poplåt som jag tycker funkade lika bra i festivalen som utanför, men den andas rätt mycket Eurovision, lite Grekland och Ukraina från förra året.

Är du ett schlagerfan?

– Ja! Jag kollar varje år och gör små diagram och tvingar alla jag tittar med göra samma sak (*skrattar*). Förra året fick **Charlotte** högsta poäng i Melodifestivalen och Ukraina i Eurovision.

Det ryktades om att du och Agnes skulle göra hennes låt som en duett...

– Ja, men sen kom även den här låten upp och så blev det så här. **Agnes** kommer att göra sin låt grymt bra och är en fantastisk sångerska.

Har du hört från någon annan av låtarna?

– Jag har hört ett annat bidrag (*skrattar*). Och det motsvarar förväntningarna. Han har en grym låt.

Var A-teens aktuella att återförenas för Melodifestivalen i år?

– Nja, då var ju arbetet med *Disconnect me* redan igång och det var något som aldrig hann bli ak-



tuellt egentligen. Ingen av de andra tre hade väl heller tid egentligen.

Har du spelat in nytt material för en platta?

– Ja, vi jobbar lite på det nu och jag vill gärna fortsätta jobba med **Tony Nilsson** och **Peter Boström** som skrivit *Disconnect me*, och kanske någon mer. Jag vill fortsätta i samma stil som Melodifestivalenslåten, kommersiell pop med mycket rytm.

Varför vinner du i Moskva?

– Åh, jag vågar inte tänka längre än min deltävling! Det viktigaste är att jag är nöjd med mitt nummer i Göteborg, sen får vi se.

Markoolio

Markoolio schlagerdebuterar i Melodifestivalens andra deltävling med *Kärlekssång från mig*. Efter år av spekulationer kände han att han äntligen hade låten som han ville tävla med.

Du har hamnat i en tuff delfinal med Måns, Amy Diamond och Lili & Sussie, håller du med?

– Ja, men jag tar inte det här superallvarligt och gräver inte ner mig om det inte skulle funka. Man måste kunna slappna av och ha lite kul också.

Vem är du mest nyfiken på i startfältet?

– **Molly Sandén** blir läskig. Hon har en otrolig röst och en låt av **Pling** och **Bobby Ljunggren**, vilket alltid betyder mycket i dom här sammanhangen.

Vad var ditt första intryck av låten?

– Jag tyckte att den var storslagen och en annorlunda kul låt där jag får göra något jag nästan aldrig gjort, sjunga en ballad.

Kärlekssång från mig heter din låt. Vilken är din bästa kärlekslåt?

– Helt klart **Stevie Wonders** *I Just Called to Say I Love You*.

Kan man ha sex till din låt?

– (*skrattar*).Nja, det kan man väl. Om man ler när man har det.

Varför vinner du i Moskva?

– Om man tittar på många andra ESC-bidrag, som till exempel Spanien från ifjol, så finns det en del humor i numren. Jag kan säga att även om man inte vet vem **Markoolio** är ute i Europa så kommer man känna igen sig i numret. Jag gillar att löpa linan

ut och göra saker som sticker ut.

Är det här Värsta Schlagern?

– Nja det här är mer en klassisk ballad men på samma gång är den textmässigt kul. Men jag ska framföra den seriöst. Vad som händer runt omkring mig säger jag däremot inget om...

BWO

BWO deltar i festivalen för fjärde gången med balladen *You're Not Alone*. De tävlar i **Leksand** och efter att ha placerat sig som tvåa och trea i **Globenfinalerna 2006** och **2008** satsar **Alexander, Marina** och **Martin** på vinst 2009.

Det har talats om ett nytt sound för BWO...

– Ja, det är en ganska tydligt skillnad jämfört med tidigare. Det går lite åt **The Killers**-hållet och bär vissa spår av **Kraftwerk**. Men produktionen låter fortfarande **BWO**.

Vad kan du berätta om låten?

– Den börjar väldigt minimalt och avslutas så stort som möjligt med stora köror. Det är en magnifik ballad som ger mig gåshud. Den var däremot ingen ballad från början, utan gick i uptempo. Men vi var alla överens att skulle vi komma tillbaka så skulle låten skilja sig mot de tidigare.

Är det här sista gången ni är med?

– Det känns korkat att svara på eftersom jag sagt det dom senaste gångerna vi varit med. Jag tycker inte att det är så märkvärdigt egentligen, vi är med för att vi är artister och vill få folk att lyssna på vår musik. Jag har inte förstätt det där med att det skulle vara rätt eller fel att vara med.

Vad har du för förhållande till Leksand?

– Inget mer än att jag tycker att hockeylaget ska tillbaka till Elitserien.

Hur stora är ni i Ryssland?

– Vi har haft flera listettor, och det var landet vi först brejkade i. Sen är **ju Alexander** monumentalt stor där, dels för **Army of Lovers** som var ett av de absolut största banden där på 90-talet, och därmed hade enorm betydelse för gayrörelsen i Ryssland. Dessutom var han och **Marina** med i **Vacuum**, som också var stora i Ryssland.

Varför vinner ni i Moskva?

– Av flera anledningar: Vi sysslar med musik



som går hem i Europa, BWO har en historia i många av länderna, och vi har en förbannat jävla bra låt. När vi började prata om det här tittade vi på fjolårsvinnaren **Dima Bilan** och sa att vi kunde göra det så mycket bättre. Och det gör vi nu.

Malena Ernman

Malena Ernman går ut som årets sista bidrag i deltävlingen i Malmö. Hennes **Kempe**-skrivna *La Voix* kombinerar opera och pop, en inte helt misslyckad kombination i schlagersammanhang...

Hur skiljer sig opera från slagervärlden?

– Rätt mycket. Vi är rätt anonyma och sitter hemma och övar skalor innan det är dags att möta publiken. Vi jobbar inte så mycket med massmedia och lever inte på vår skivförsäljning, snarare på de föreställningar vi gör.

Vad tänkte du när du blev tillfrågad om att vara med i festivalen?

– Jag sa absolut nej först. Men sen tänkte jag att det finns ingen regelbok för att operasångerskor inte ska vara med. Det här är kul och oväntat, och Melodifestivalen är jätterolig underhållning.

Har du sjungit pop tidigare?

– Nja, lite grann, mest jazz när jag inte sjungit klassiskt. Men jag har faktiskt körat bakom **Pandora** då vi gick samma musikutbildning för änge sen. Vi åkte runt på fängelser iklädda bara bh:s och uppträdde. Hur dum får man bli? Men publiken älskade det såklart (*skrattar*).

Hur kommer det sig att du tävlar med den här låten?

– Jag och Fredrik Kempe känner varandra, och han kände att det kunde vara kul att få med någon från operavängen. Mitt första intryck var att "wow, nu får jag dansa!"

Kan du säga något om numret?

– Det kommer innehålla snygga bredaxlade killar. Jag är ju så lång och har muskliga armar så jag måste ha matchande killar på scenen.

Tittar du på Melodifestivalen?

– Ja, absolut. När jag är ute och gör föreställningar sitter hela familjen runt datorn med popcorn och kollar livesändningarna.

Vi har hört skvaller om låten och de bögar som hört den har varit lyriska...

– Men då får dom se till att rösta också! Nititto

procent av mina vänner är homosexuella, och jag hoppas att dom får med sig ännu fler som vill rösta på mig (*Skrattar*).

Velvet

Velvet har *Mi Amore* och *Deja Vu* i bagaget när hon öppnar Melodifestivalens tredje deltävling i Leksand.

Vad var din reaktion när du hörde låten?

– Jag älskade den! Jag tycker det är en cool electro-dancelåt med en bra och kaxig text som sticker ut. Låtskrivarna beskriver den som en retro-hitdänga, och det kanske stämmer. Jag tro i alla fall att det är en låt man antingen älskar eller hatar.

Var Ola någonsin aktuell för låten?

– Nej, den var min från början och var skriven för min kommande platta.

Kan du berätta nåt om hur numret ser ut?

– Hmmm, det är *Madonna*-inspirerat...

"Jag tror det kan vara till min fördel att man har ett större Eurovisiontänk i år"

Du är ett bevis på att man kan delta i Melodifestivalen och inte nå final, men ändå få hits...

– Ja, men jag ska inte sticka under stol med att jag vill till finalen i Globen. Jag tror att det kan vara till min fördel att det finns ett större Eurovisiontänk i år. Sverige kanske måste tänka lite på att hänga med i den musikaliska utvecklingen, som många länder i öst gör.

Varför vinner din låt i Moskva?

– Den har internationell feeling och är kaxig.

Tufft att tävla mot BWO och EMD?

– Ja! Speciellt att möta flickfavoriterna i EMD.

Har du ett album på gång?

– Ja, det kommer efter festivalen, Det har legat och väntat ett tag och det blir en riktig hitplatta med flera låtar som redan varit hits, som *Chemistry*, *Fix me* och *Take my body close*. Dessutom släpps *Chemistry* snart i USA och England.

Vem är Sveriges schlagerdrottning?

– Hmmm... *Carola* eller *Perrelli*...*Carola!*

Jag trodde du skulle säga Velvet?


– Jag är så mycket mer än så (*skrattar*).





A man in white briefs stands in the foreground, looking towards the camera. Behind him is a large projection of a man's face, which is the focus of the advertisement. The background is dark with some colorful, abstract light patterns.

- NEED A NEW BOYFRIEND?
Find true love at bjornborg.com

The logo for Bjorn Borg, featuring a stylized white circle with a black dot inside, followed by the name "Bjorn Borg" in a white, cursive script.

Bjorn Borg

Mogen nog att prata pension? Då är du mogen för **Wien**

"Alla pratar om Paris, London, Berlin och Barcelona. Men Wien is the shit!"

Av Magda Gad

För mig börjar min Wienresa på en av de många mysiga restaurangerna där jag sitter och äter en mycket god wienerschnitzel och småpratar med en bög som heter **Frank**.

– Alla talar om Paris, London, Berlin och Barcelona. Men Wien is the shit! Wien är mer hipp än Amsterdam! utbrister han mellan tuggorna och fyller på sitt champagneglas.

Jag instämmer på ett sätt. Wien ligger i framkant inom många områden. Som konst, design, arkitektur och musik. Staden har ett underbart caféliv och på senare år har klubblivet, öppenheten och den alternativa scenen blommat upp. Dessutom är stadsbilden väldigt vacker.

Men med tanke på Franks förtjusning är det ingen slump att han är närmare fyrtio och har partner - han tillhör precis den kategori som älskar Wien.

Srdjan som är 21 år och singel håller med om att Wien är ett bra gayresmål, trevligt och inte alls homofobiskt, men att det kanske passar bättre för par än för singlar. Och efter att ha sonderat terrängen kan jag inte annat än hålla med.

Medan städer som Barcelona, Berlin och Amsterdam andas dekadens och metropoler som Paris och London erbjuder något för alla är Wien något mognare i sin framtoning. Här strosar man på Mariahilfer Strasse som är den stora shoppinggatan och njuter av stadens elegans och blandning av modern och gammal kejsarlig arkitektur. Tröttnar man på de dyra butikerna slinker man in i de hipa gamla historiska kvarteren och fyndar secondhand. Går till nöjesfältet Prater och åker i det gigantiska pariserhjulet. Tar en romantisk promenad längs med Donau. Stannar på en glassbar eller går in och tar en vanlig kaffe som serveras i en vanlig kaffekopp på ett klassiskt kaféhus. Går loss på en sachertorte eller tar en öl på en av de många pubarna och slinker förbi ett korvstånd för att fylla på med en wienerwurst.

För den som är kulturellt intresserad är Wien en oas där man kan vandra mellan gallerier, museer eller bara njuta av alla historiska byggnader. Eller varför inte gå på Freudmuseet och ta en titt på den klassiska terapisoften eller låta sig skrämmas av läskig medicinhistoria på Narrenturm?

I övrigt har staden många fördelar som storstad, till exempel att den aldrig sover och att det aldrig är fel tid för att gå ut och ta en drink eller en fika eller utforska något gastronomiskt på finkrogar-

na när man tröttnat på schnitzel och korv.

Hur gayvänligt är då Wien?

Enligt **Roland** som är bög och jobbar inom hotellbranschen i Wien har gaylivet fått ett uppsving de senaste åren:

– För typ fem år sedan var det inte speciellt öppet alls och inget vidare utbud men nu är det mycket gayvänligt och det finns ett bra nattliv, säger han.

När det gäller nattlivet, festar bögar och flator tillsammans?

– Nej det är uppdelat förutom på någon enstaka bar och en fest som anordnas fyra gånger per år.

Kan man gå hand i hand på stan eller visa att man är ett par när man går ut på restaurang?

– Ja visst kan man hålla hand om man vill.

Men av en kille som heter **Andreas** får jag en annan bild. Han berättar att socialdemokraterna som styr i Wien försöker förbättra situationen för hbt-personer i staden men att det ännu inte finns en genuin acceptans från samhället "man

ser inte gaypersoner som det vanligaste på jorden" och att hbt-rättigheterna inte är något att skryta med:

– Par som bor i Wien kan numera skriva under ett gemensamt hyreskontrakt och anmäla sig för att bli fosterföräldrar, säger han, men det är inte möjligt i andra Österrikiska delstater och samkönade par får varken gifta sig eller adoptera.

Men detta motsäger inte att det finns ett nattliv för den som är gay. För lesbiska är utbudet begränsat men för bögar finns det många ställen att välja på, allt från pubar och vanliga klubbar till fetischdton och väldigt exklusiva bastuklubbar.

Kvarteren runt Mariahilferstrasse (8:e distriktet) är ganska yuppiebögtäta men letar man efter något mer fantasiegående kanske man ska kolla in det tips jag får av Gernot, en kille som själv blev "medlurad" till Goldener Spiegel av en kompis:

– Det är en klubb där man kan ragga bögprostituerade, men samtidigt en Schnitzelrestaurang med coola tapeter – nämligen bögporrstjärnor i verklig storlek – och ovanför detta byster med Kaiser Franz Joseph!

FLYG, BO, UPPLEV

Gå på Life Ball: www.lifeball.org

Bo lyxigt: www.dastriest.at

Bo på guest house: www.pension-wild.at

Flyg billigt: www.flyniki.com

Åk pariserhjul:

www.prater.wien.info

Fika: www.hawelka.at

Ta en drink: www.sacher.com/deblaue-bar.htm

Ät middag: www.palmenhaus.at

Vara kulturell: www.freud-museum.at

Titta på konst: www.mumok.at

Läskig medicinhistoria: www.narrenturm.at

Hitta information: www.wien.info

Gayställen

Restaurang (tjejtät): www.cafe-willendorf.at

Bar: www.village-bar.at

Café: www.cafe-berg.at

Queer klubb: www.finqueer.at

Flatklubb: fz-bar.wolfsmutter.com

Porrig bögklubb: www.goldenerspiegel.com

Klassiskt gayraggdisco: www.whynot.at

Exklusiv bastuklubb: www.gaysauna.at

Tack till: *WienTourismus*







MEG STEFAN NILSSON
STEFAN@QX.SE



Månadens löfte

I sommar ska jag se ut som killen på bilden. Ung, slät och insmord. Om det inte går så kanske jag åtminstone kan krypa ner i de här snygga batikmönstrade badbyxorna av Commes des Garçons för Speedo.

www.speedo.com



Månadens frukter

Make Up Store släpper till våren ett nytt kosmetiktema under namnet Fruidelicious. 2009 ska vi känna oss som friska apelsiner och rosiga persikor. Notera att nagellacket faktiskt doftar som dina gamla luktisar på 80-talet. Så retro!!
www.makeupstore.se



Månadens handväska

Ja, det ryktas om att köpfesten är över, men vem kan tacka nej till en sån här härlig handväska? Thomas Sandell har designat för svenska företaget Palmgrens. Fint, och åldras dessutom vackert.
www.palmgrens.se



Månadens ögonkast

Från Scandinavian Eyewear kommer nya bågarna Skaga Layers, som belönas med prestigefulla designpriset iF Design Award 2009. Den nya tekniken gör att bågen både är transparent och med siluett. Alltså en öppen båge för att visa dina vackra ögon och samtidigt med kontur för att ge dig skärpa.

www.scandinavianeyewear.se



Månadens björn

Ernst Billgren är killen med galna kläder och rufsigt hår, och även konstnären som gör roliga tavlor med rådjur och änder. Nu kan man köpa glas med hans sagodjur och dricka whiskey eller varför inte mjölk? Och vem vill inte ha en liten björn som tittar fram hemma i köket?

www.kostaboda.se



Månadens jumpasko

Vi går in i en sportswear-trend, så köp ett par rediga retro-dojor Varför inte ett par klassiska New Balance-skor men i uppdaterade kulörer? Mina favoriter är de här lila skorna med historia från 70-talet.

www.newbalance.com

NEJ NEJ NEJ...

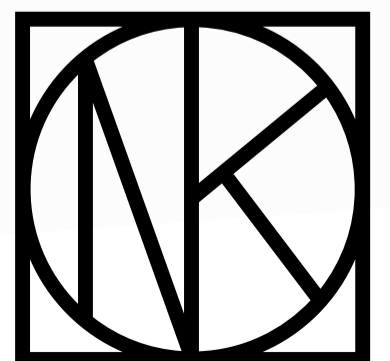
Ute sent igår? Lite för många drinkar och för mycket rök?? Det

är inte okej att komma med påsiga ögon dagen efter. Idag finns det tusen snabba kurer för att dölja gårdagens slitage. Satsa på en bra ögonkräm eller om du slösat med pengarna på färgglada drinkar – satsa på en gratiskur med isbitar eller gurka. Tänk på att huden framför allt behöver fukt.



NK STOCKHOLM PRESENTERAR:

Hjorthspår



Ta rulltrappan till plan 4. Se klassiska, sällsynta NK-möbler skapade av Axel Einar Hjorth, NK:s chefsarkitekt på 30-talet. Då och då säljs möblerna dyrt på auktion, nu hälsar de på i barndomshemmet. Utställningen pågår **5-22 februari**. Välkommen.

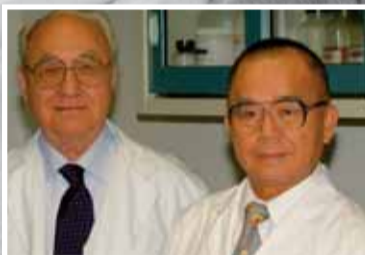
Vetenskapen bakom fräsch och vacker hud.



Två av världens främsta hudvårdsforskare professorerna dr Eugene van Scott och dr Ruey Yu började sin forskning för över 40 år sedan i USA.

Deras ambition var att finna hjälp åt olika hudsjukdomar. De lyckades finna denna hjälp och lindring till hudproblem som Akne, Rosacea, Ichtyosis, Atopiskt eksem etc. Men de lyckades också i sin forskning att utveckla produkter som motverkar och minimerar fina linjer och rynkor. De har idag över 120 patent. Ett patent innebär att ingen har gjort denna upptäckt tidigare, och ingen får kopiera det. Alltså är det unika produkter som de båda professorerna tillsammans med sitt stora forskarteam har utvecklat.

Deras fantastiska produkter marknadsförs hos hudterapeuter under namnet Exuviance och namnet NeoStrata hos läkare.



Exuviance

Den lätta vägen till frisk skönhet för män och kvinnor

Exuviance används av hudläkare och hudterapeuter.
Ring 040 30 31 32 för upplysning om Din närmaste återförsäljare!

www.exuviance.eu



Professor Pasi designar åt biskopen

Efter examen från Konstfack 1997 har Pasi Välimaa slagit igenom snabbt! Vid 40 års ålder är han textilkonstnär med konstverk representerat på Nationalmuseum, han kan dessutom titulera sig professor, och har ett antal utställningar bakom sig i Norden, Frankrike, England, Polen och Australien.

Pasi hade aldrig drömt om att bli vare sig konstnär eller professor när han

var barn, han ville dansa på cirkus. Kanske började det i mammas och pappas skoaffär i staden Nystad utanför Åbo. Där hjälpte han till med att göra skyltfönster efter skoldagens slut, och lusten till att dekorera och arrangera fick utlopp.

– Det var en bättre skola än jag kunde föreställa mig, säger Pasi.

Naturen är den stora och ständiga inspirationskällan till konstverken.

Många anser att Pasis verk är lite läskiga, själv begriper han inte varför. Snarare tycker han att konstverken ofta har ett vemodigt och melankoliskt uttryck.

Marrimekko har också varit en stor inspirationskälla med sin formgivning och rötter i den finska folkkonsten. Människor i Finland är galna i färg till skillnad mot svenskar som älskar blått, menar Pasi.

Själv återkommer han ofta till en

färgskala som går från mörkbrunt till beige, tillverkade i siden, lin och ull. Textil är det material som berör mest.

– Det är ett himla härligt material! Jag målar gärna på siden, där färgerna bara glöder. Färgen framträder så vassinnigt bra.

Pasi Välimaa använder sig gärna av Indigosolfärger, som fixeras genom upphettning. Det klaras av i en gryta på spisen i ateljén, en gammal butikslokal på Södermalm i Stockholm.

Andra tekniker han specialiserat sig på är broderi och vävning. Han har fyra vävstolar, varav den minsta är 90 centimeter bred och den största hela fyra meter, där han bland annat väver ryor.

Pasis konstverk säljs mest till offentlig utsmyckning, en av uppdragsgivarna är Statens konstråd. Därtill har han gjort en resekåpa, stola, mitra och stav för biskopen i Uppsala stift. Och just nu håller han på med ett stort draperi till Görnwallssalen på akademiska sjukhu-

”Jag målar gärna på siden, där färgerna bara glöder. Färgerna framträder så fantastiskt bra!”

set i Uppsala. Han har också gjort mer kommersiella produkter, men utan att göra avkall på sitt konstnärliga uttryck. Ränder är favoriter, men rutor går också an och textilföretagen Kasthall, Klässboll, Linum och Svensk hemslojd är några av de inredningsföretag som anlitat Pasi. Till kulturhuvudstadsåret i Stockholm ritade han för övrigt ett mönster med asplöv som blev till vita damastdukar och servetter för Klässboll.

När Pasi Välimaa bygger en utställning vet han aldrig hur den kommer att se ut. Han styrs av slumpen men har en tydlig vilja till ordning, och så tänker han fortsätta arbeta.

– Det blir mycket mer spännande att arbeta på det sättet och utställningarna skiljer sig åt från gång till gång, berättar Pasi, som struntar helt i vad andra tycker om konst. Han gör helt enkelt sin egen grej.

– Att veta vad som säljer eller inte är omöjligt att lista ut, jag bara gör!

1 april 2009 ställer Pasi Välimaa ut på Millesgården i Stockholm.

SOMETHING TO DIE FOR...



Spanske Jamie Hayon, nya stjärnskottet på designhimlen, har formgett ett fristående badkar och gjort det till en möbel som till och med platsar i vardagsrummet. Inget har han glömt, avställningsyta för både skönhetsprodukter och blomsterkvast.

www.hayonstudio.com

DET LILLA EXTRA



Följ badrumstrenderna utan att förnya dig. Mindre och lösa detaljer kan förändra ett helt badrum, mer än du tror. Handdukar, duschraperier, badrumsmatta, tvålkoppar, handtag och knoppar är lätta att byta när trenderna vänder och andan faller på.

SNYGGT. KUL. OCH GÄSP.



Blandare som piggar upp. Byt blandare och förnya badrummet totalt. Den klassiska vattenblandaren HV 1 tröttnar man aldrig på. Nu har den fått en härlig orange färg, design Arne Jacobsen för Vola.



En flytande radioubåt som med fördel kan medtagas i badet, drivs med två AAA-batterier, finns även i gult. Bluebox.se



Tvättunnan från Vipp fungerar lika bra i badrummet som sovrummet, men usch vad den är dyr, 3 755 kr för att förvara lite smutsvätt. Var tog den gamla tvättkorgen gjord av spån vägen?

PERS BÄSTA

Tankarna går direkt till möbelmässan i Milano våren 2009. Där sågs liknande badrumsinredning från Boffi som nu finns på Ikea om än något billigare, äntligen.

Dessutom krävs inga större ingrepp och investeringar för att ändra badrummets utseende i kris tider. Badrumsserien heter God morgon/Norrviken och finns i flera utföranden och färger.



DEFA BILVÄRME

Bra för miljön, bra för bilen, bra för dig!



Oberoende tester visar att en varm motor släpper ut upp till 80 procent mindre koloxid och kolväten de första kilometerna. Även utsläpp av skadliga partiklar minskar väsentligt.

Med DEFA bilvärme sätter du dig dessutom i en varm, lättstartad bil utan is och snö på rutorna.

**En bra start på dagen
och för en bättre miljö!**



www.defa.com



dermalogica ger dig ett bra rak.

shave

great shave. healthy skin.



dermalogica[®]
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



Grytan på bordet

Fonduen är tillbaka! Dags att titta längst in i köksskåpen och damma av grytan för de av oss som var med på 70-talet, när Fonduen hade sina glansdagar. Den yngre generationen får kolla skåpen i föräldrahemmet eller investera i en ny gryta. Se månadens köksmåste!

Det hela startade i Schweiz för flera hundra år sedan i de avlägsna alpbjörarna med bistra vintrar. I skafferiet fanns ost, bröd och vin. Efterhand blev

osten allt hårdare och brödet torrare. Schweizarna blandade osten och vinet och doppade sedan brödet och plötsligt smakade det hela mycket bättre. Fonduen var uppfunnen. Ordet fondue kommer från franskans fondre som betyder just smälta samman.

Längst in i mina köksskåp stod min gamla gryta som jag diskade av och bjöd in fyra kompisar på en kväll med köttfondue. Variationerna är många men jag gick på det klassiska (och mer onyttiga..)

med olja i grytan och kött som huvudingrediens.

Hur gjorde jag?

Bjud inte för många för det blir trångt vid bordet och i grytan. Max sex personer så att alla sitter inom bekvämt räckhåll för att tillaga sin köttbit.

Beräkna cirka 2hg kött per person. Jag valde fläskfilé, biff, fläskkarré och entrecôte. Skär köttet i lagom bitar att sätta på fonduegaffeln och lägg upp i skålar. Det praktiska med fondue är att

allt går att förbereda i god tid. Det blir mycket "plockande" under middagen vilket också bidrar till stämningen, det ska vara flera olika tillbehör som skickas runt bordet. Duka med kniv och gaffel, vett&etikett reglerna säger att man aldrig äter direkt från själva fonduegaffeln. En potatisgratäng passar utmärkt som tillbehör och jag gjorde också en grönsallad med olja och balsamvinäger som dressing. Ett flertal säser hör till och de är med fördel kalla. Blanda gräddfil med sweetchilisås i en skål, i en annan blandar du naturell yoghurt, lite flytande honung, fetaost och din favoritört. En mörk sås med asiatisk smak får du om du rör ihop olja, kikkoman soya, hoisin sås, sweet chili sås och till sist lite sesamfrön.

Oljan förvärmer du i grytan på spisen och tänder sedan lågan som tillhör grytan, ställer försiktigt grytan på underredet och sedan kan gästerna sätta sig till bords. Med risk för att bli "mammig" så uppmanar jag till försiktighet med varm olja och öppen låga vid matbordet! Ha ett lock inom räckhåll och håll aldrig vatten på olja om det skulle börja brinna.

Nu är det upp till varje gäst att själv kombinera en god middag, med alla till-

"Med risk för att bli mammig så uppmanar jag till försiktighet med varm olja och öppen låga vid matbordet"

behör blir det många variationer och det finns något för alla. Det kan bli trängsel i grytan och för att nämna ytterligare en vett&etikett regel får man inte peta bort någon annans köttbit. Om detta sker om man hade varit på restaurang är det kutym att bjuda övriga gäster på en snaps, hemma får ni sätta era egna regler och "straff".

När alla är mätta och belåtna, jag lovar man blir väldigt mätt, låt grytan stå kvar på bordet tills oljan har kallnat helt och du säkert kan lyfta grytan. Oljan går inte att använda mer än en gång och det fungerar alldeles utmärkt med raps eller solrosolja. Använd inte olivolja.

Vi hade en toppenkväll med retrokänsla och var alla eniga om att det kändes helt rätt, och framförallt väldigt gott och trevligt att ställa fram fonduegrytan på bordet igen efter några års frånvaro.

MÅNADENS KÖKSMÅSTE



Finns det ingen Fondue-gryta att damma av så finns det ett bra utbud för den som vill investera i något nytt till köket. Jag fastnade för en traditionell gryta i gjutjärn från Skeppshult. Fondueset är helt i gjutjärn, inklusive plattan som brännaren står på. Detta gör grytan stabil och den håller sig fräsch även efter en tids användning. Grytan är på 1,5 liter och säljs i alla större köksbutiker och i järnhandeln.

Rekommenderat pris är 799kr.

I'M NOT MARTHA STEWART, BUT...

Gästerna på väg, du har precis hunnit klä dig inför kvällen och du är sådär lagom stressad för att hinna med det sista innan det ringer på dörren. Förutom att tap- pa en tung fonduegryta på tårna så måste att spilla ner nystruktura skjortan vara något av det värsta som kan hända just i denna stund! Räddningen är ett förkläde! Nu finns det dessutom en modell som du inte behöver knyta. Snabbt och enkelt tar du det av och på. En kul och praktisk present till den matintresserade värden/värdinnan. Finns i rött och svart. Pris: 495kr.

Finns att beställa på:
www.plusvardag.se



NÅT RÖTT, NÅT SÖTT, NÅT BLÖTT...



Rött till fonduen
Boira Sangiovese 2006 är ett ekologiskt vin som jag rekommenderar till fonduen med kött. Det är ett örtigt vin med lite fatkaraktär och toner av mörka körsbär. Ett bra matvin till smakrika rätter. Den Italienska vingården producerar vin på lokalt odlade druvor men man har också specialiserat sig på organiska viner, som detta, där druvorna

kan komma från hela Italien.

Druvan är 100% Sangiovese.

Artikel nr.32431, 85kr

Med smak av vår

Tro det eller ej men våren är på väg...nu i februari lanseras Xide i smakkombinationen mild jasmin och frisk persika. Snygg design, limiterad upplaga och en frisk smak som påminner om vår. Har glitterflaskan från i julas tagit slut så är det dags att fylla på med denna nyhet. Artikelnr. 1799-02 pris cirka 17kronor på systembolaget.



Med tropisk smak

I jungeln av smaksatt vatten lanserar Ramlösa en fräsch nyhet med smak av Mango. Ramlösa vill erbjuda enkla smaker till oss konsumenter istället för en blandning av ett flertal smaker i samma flaska. Ramlösa hälsobrunn har anor från 1700-talet och vattnet har funnits på marknaden i över 100 år. Mango är en av världens viktigaste tropiska frukter och Ramlösa Mango är helt fri från socker eller sötningsmedel, smaksatt av naturliga aromer utvunna ur frukt. Exotiskt god!



EN TITT I MATHYLLAN I - HÖTORGSHALLEN!

Vare sig du bor i Stockholm eller är där på besök så är Hötorgshallen värt både ett eller flera besök. En modern saluhall mitt i centrala Stockholm men med dofter och utbud som lika gärna skulle kunna ha varit på en marknad i Marocko. Här finns det mesta för den matintresserade men vill du inte laga själv finns det bra lunchställen och färdigmat att ta med. Ta ett varv och titta på vad de olika butikerna har att erbjuda och sedan är det bara att slå sig ner och ta en kaffe eller ett glas vin och njuta av kommersen.

Det finns en hel butik fylld av snacks från jordens alla hörn och smaker i oändlighet. Min påse fylldes med Sesamnötter, Bondböner med vitlök och Kakinotane, ett japanskt tilltugg i härligt röd färg. Gott och kul att ställa fram till vin och drinkar. Kostar mellan 10-12 kr per påse.



Den riktigt spännande underhållningslitteraturen för långa vinterdagar



DEN GRÖNA JAKTSPINDELN

Thriller av Katharina Sperberg

Borås i maj 1997. Trots den begärda lösensumman återkom inte den bortrövade åttaårige pojken Axel Grönberg till sina föräldrar, då de hade kopplat in polisen för sent. Kriminalpoliserna Ingmar Olins och Sören Qvists undersökningar förblev resultatlösa, trots att barnet hade sänt namnet Karolus Engdahl natten efter bordrövdandet via sms till sina föräldrar. Den enda ledtråden i fallet Axel Grönberg blev en återvändsgränd: Det fanns ingen man med det namnet i Sverige.

Ulricehamn, 8 år senare, i april 2005. Malik Westlund, 29-årig attraktiv representant för det manliga könet, född ur ett svenskt ägg och en marockansk sädescell, är välsignad med en älskvärd, något lustig svensk far. Malik är en man, som inte endast gentemot män, utan även ibland mot kvinnor öppet erkänner: "Jag är inte en man för en natt, utan bara för dagens skönaste stunder."

Ofta bestämmer tillfälligheter livets riktning. På en ovanlig plats träffar Malik på namnet Karolus Engdahl i en gammal postsparbanksbok, utställd år 1932. Malik, en gång fixstjärna på den svenska ishockeyhimlen, landslagsspelare och proffs i NHL, förtjänar numera sitt levebröd på ett mer profant sätt. Nu är han endast topscorer i Borås Icepirates lokala lag, då han genom ett felsteg halkat ur sin planerade karriär. Vid ett samtal med sin far nämner Malik i förbigående namnet Karolus Engdahl och Knut Westlund minns tydligt händelserna 1997, då medierna ofta nämnt det namnet. Maliks far anar inte vilka faror som väntar hans son genom minnen ur det förflutna. I vissa män döljer sig en liten Sherlock Holmes. Genom sin fortsatta nyfikenhet blir Malik själv offer för ett brutalt brott ... **Läs mer: www.xplosiv.se**

ISBN 978-91-977730-0-3

Inbunden, 600 sidor

Pris: 250 kr

OBS! Boken är ingenting för finkänsliga och ingenting för moraltanter.



Niklas: "Ibland blev jag varm, inte bara i hjärtat."



Eva: "Boken med sina målade beskrivningar är enastående."



Gun-Britt: "Bara att läsa när man önskar sig en mardröm under natten."



Johann: "En bok som många kanske väntat på i hemlighet."



Charly: "Så synd att jag inte kan läsa!"



RONNYS TELEVISION

FOTO: TV7, HERBEI TV



Start för nya gayvänliga kanalen TV7!

Den 14 februari klickar en ny svensk tv-kanal igång. TV7 inriktar sig på kvinnor och lockar med en tablå fylld av gayvänliga serier. *Paradise Falls* har gjort sig känd genom homoscener, och har visats på homokanalen here! i USA. Den visas vid midnatt under vardagarna i TV7. En annan serie som verkar kul är spanskalande *La Lola*, om en manlig casanova som av en häxa blir förvandlad till kvinna(!), och sedan faller för en man... Låter galet kul. Dessutom lockar kanalen med de första säsongerna av *L-word*.

La Lola 18.00, *L-word* & *Paradise Falls* 00.00, 16 feb 21.00

FOTO: CBS TELEVISION/TV3



The Mentalist

Årets stora nykomlingssuccé i den amerikanska tv-rutan står *The Mentalist* för. **Simon Baker** är Patrick Jane, en konsult åt California Bureau of Investigation (CBI), med näsa för att lösa brott genom vass iakttagelseförmåga. Jane går sin egen väg när det gäller sitt arbete och struntar i att han är underordnad sin chef. Han utnyttjar sitt tidigare kändisskap som medium och är löjligt självupptagen, men det faktum att han löser en rad tuffa gåtor värderas högt av hans arbetskollegor... TV3 har verkligen gjort ett klipp som knipit denna hitserie.

TV3, 17 feb, 21.00

FOTO: SOFIA SABEL / SVT



183 dagar

En ny svensk dramaserie om ett gäng människor som varit inlåsta i ett *Big Brother*-liknande hus i *183 dagar*, kan det vara nåt? Absolut, speciellt när sköna **Tuva Novotny** har huvudrollen. Dessutom blir det lite homo i avsnitt tre...

SVT1, 16 feb, 20.00

FOTO: CBS TELEVISION



NCIS

Den här amerikanska kriminalserien har vuxit för varje säsong i USA och idag är det en av de mest sedda serierna. Den här sjätte säsongen anses vara den bästa hittills och nu börjar den sändas i Sverige.

TV3, 17 feb 20.00

FOTO: MTV



SÄTT PÅ

Run to The Hills!

Jag vet att jag är hur sen som helst. Men de senaste veckorna har jag tittat ikapp mig på fyra säsonger av MTV:s *The Hills*. Och jag älskar varje sekund av de fyra LA-brudarnas relationsintriger, kompissbråk och det faktum att man inte vet vad som är sant eller arrangerat i denna sk reality. Kärlek.

FOTO: BUENA VISTA



LÅT GÅ

Halvt desperat...

Äntligen har det blivit riktigt gay på Wisteria Lane. Roliga paret Lee och Bob har fått något att göra, och Andrew har skaffat en riktig fästman. Synd bara att fästmannen är en jobbig tont som helt ologiskt går i klinch med Bree. Ge Andrew nåt roligare loveinterest, nu!

FOTO: MTV



...MEN HALLÅ!

Pratt-fåntratt

Mitt *The Hills*-addiction gör att jag omöjligt kan dissa nåt annat än vidriga **Spencer Pratt**. Denna fjant med en sexårings ansikte är det barnligaste, mest egocentriska och småaktiga som någonsin fått ta plats i rutan. Hur kan **Heidi** ens vilja vara ihop med honom? Hata!

Melodifestivalsdebutanten Jonathan Fagerlund:

"Jag ser alla deltagare, även de utländska!"

Serie jag följer: Jag är såld på serier! Jag följer *Prison Break*, *Desperate Housewives*, *Dirty Sexy Money*, *Damages*, *Sex & the City*, *Ugly Betty*, *One tree hill*, *Gossip Girl*, *24*, *The Shield*, *Greys Anatomy*, *Scrubs*, *Private Practice*...

Serie jag vill se i repris: *The OC*, *Förhållnad & Cashemere Mafia*.

Det såg jag som barn: *Fem myror är fler än fyra elefanter*, *Mora Träsk* och *Disneyfilmer*

Senast inköpta dvd-box:

Private Practice (jag är såld på *Greys Anatomy*).

Åter helst framför tv:n: Hemgjorda popcorn med tabasco i oljan. Fantastiskt!

Första tv-crush: Jag var för upptagen med att vara kär i min förskolefröken.

Snyggast i tv: Rafaela Bjäringer

Alla deltagare eller Globenfinalen: Alla deltagare, gärna alla utländska också!

Då såg jag senast porr på en betal-tvkanal: Betala för porr år 2009?

Därför vinner jag Melodifestivalen: Jag ska ge allt och min låt är underbar (*skrattar*).



Tv-trissen: Tre tv-ögonblick som fått mig att skämmas den senaste månaden :

FOTO: TV4 & ANDREAS HILLERGREN/SVT



Claire Wikholm på Guldbaggen

Denna fantastiska skådespelerska stod för det största skämskuddeögonblicket under Guldbaggegalan när hon presenterade. Vad pratade hon om? Vem låg bakom hennes obegripliga manus? Varför sa hon ja till att framföra en "rolig" prata som var allt annat än kul. Frågorna var många och skratten få.



Kitty vs. Lets Dance-juryn

Jag älskar Kitty, men hennes taktik känsla är lika liten utanför dansgolvet som på. Varför ska hon avbryta Lets Dance-juryn hela tiden? Och varför ska hon muta dom med sin rekvisita när dom verkar allt annat än sugna på att äta hennes svettiga godisbitar och frukter? Nej, jag blir bara nervös av Kitty vs. juryn.



Gardell vs. Dellert i Stjärnorna ...

Serien bjöd på underbar underhållning och i centrum stod givetvis Gardell och Dellerts alla bråk. Men lika mycket som jag gillar färgstarka divor, lika mycket ryser jag när dom betar sig nyckfullt. Gardells fiolurflippning och Kjerstins surande efter Gardelldagen ger mig fortfarande rysningar.

OSKARS TV-SPEL

OSKAR@QX.SE

"Kontrollbehov"

Inte ens en knapptryckerterminator går alltid säker för tåsig kontroll. I begynnelsen jävlades survival-horror-genren rejält när den introducerade styrning ur karaktärspektiv istället för vårt eget. Förföljs man av blodtörstiga zombies uppstår onekligen extra spänning med vändningsmanövrar lika smidiga som hos en oljetanker med tankad besättning. Men så förbannar man också Capcom hela vägen till närmaste säkra rum. Vi svalde hårt, bet ihop och fortsatte. Nyttänkande kontrollmetoder kan höja ett spel. Det genreöverskridande plattformshoppandet och teleporteringen i *Valkyrie Profile* (recension till höger) är ett bra exempel på när oortodoxa metoder fungerar. Genomtänkta skiftningar av konventioner är bättre än att låta vitala spelinslag styras av knappar lika obskyra som Djibouti. Fast även apart kontroll har sina fördelar. Lata vandedjur till gamers kan behöva en reboot av sina kretskort. Bortom labyrinten av helvetiska feltryck hägrar belöningen: spelvirtuosens säkerhet.



Oskar Smulski

Valkyrie Profile 2: Silmeria (PS2)

Utgivare: Square Enix

Release: ute nu

Valkyrie Profile är en udda fågel i Squares rollspelsskörd – sorgligt förbisett av storpubliken men uppskattat bland konnässörerna. Huvudpersonen, prinsessan Alicia föds som mänskligt käre åt gudatrotsande valkyrian Silmeria och tvingas i exil av sin far. Men Silmeria för prinsessan hem för att rusta kungariket i ett kommande krig mot gudarna. Som valkyria får du kraften att absorbera döda krigares själar för att frammana dem vid behov. Striderna är flytande, taktiska och karaktärerna kan grymt nog styras av två spelare. Spelets fjäderdräkt lyser praktfullt av exotiska inslag. Klippdockelikt förflyttas Alicia helt i sidscrollande 2D i städerna och plattformshoppas som *Kid Icarus* på uppdragsbanorna. Traditionalisterna må plira missnöjt i sina jordhål men att dö en ärofylld krigardöd lockar om Valhalla är lika vackert och välklingande som här.



OS

Resistance 2 (PS3)

Utgivare: Sony

Release: ute nu

Glöm banala Locusts. Chimeras är de enda aliens som räknas nu. Mänskligheten vacklar på randen till utplåning. Inte direkt revolutionerande i fps-sammanhang. Utförandet däremot är rätt speciellt. Spelutvecklare hävdar alltid att uppföljare ska bli större, snyggare och mer spektakulära. Denna gång stämde munvädret. Spelet förser actionnördarna med ett onlineläge så fett, att Oprah inte skulle ta i det med tång utan att riskera hjärtsvikt. Intrigen är inget att skriva hem om, men i ärlighetens namn hade du väl inte förväntat dig någon Dostojevskij? När man blir anfallen av fiender höga som våningshus och svärm efter svärm av välanimerade monster tar pulsen över intellektet. Lektimmen är över. Förödande rappt blir uppläsbart godis en mindre belöning än att slippa återupstå vid en alltför fjärran savepoint...



OS

Nypremiär!
 Fredag 20 februari
 och 20 mars,
 klockan 19.00
 Var: Mosebacke
 Etablissement,
 Stora scenen.
 Biljetter: 180:-
 www.mosebacke.se

**Scary Cary
 Superstar**

MITT STÅNDAKTIGA TILLSTÅND
 - nio osäkrade män i en och samma kropp
 En mans musikal med dans, sång, snack, musik, strip och rim. En föreställning
 med utlevelse, dramatik, humor och glitter i höghastighetsfart.

www.scarycary.se

A True Story.
L'OCCITANE
 EN PROVENCE

**L'OCCITANE ÄR ANSIKTSVÅRD, KROPPSVÅRD
 OCH DOFTER MED ETERISKA OLVOR**

Vi strävar alltid efter att använda naturliga ingredienser från växtriket och i största möjliga mån från ekologiska odlingar. Inga av våra produkter är heller testade på djur.
 Välkommen till L'OCCITANE och Provence.

L'OCCITANE BUTIKER
 HAMNGATAN 11 08-228 830 • FÄLTÖVERSTEN 08-660 28 30 • K-FEM VÄLLINGBY 08-687 00 88

Live Nation by arrangement with X-ray Touring proudly present

GRACE JONES
 THE HURRICANE TOUR

• C I R K U S • LÖR 28 MARS 2009

KÖP BILJETTER Cirkus Biljettkassa 08-660 10 20, Tinet 077-170 70 70, samtliga Tinet- och ATG-ombud.
 NYTT ALBUM "HURRICANE" UTE NU! WWW.THEHURRICANEISCOMING.COM / WWW.MYSPACE.COM/GRACEJONESOFFICIAL
 Köp dina biljetter på LiveNation.se

© CAMILLA stockholmab

En bra skönhetsoperation syns nästan inte.

KirurgCentrum
 PLASTIKKIRURGCENTRUM

Kontakta oss på telefon 08-14 44 44, 020-24 44 44,
 mejla till info@kirurgcentrum.com
 eller gå in på www.kirurgcentrum.com

MAGDAS BÖCKER



Lena Einhorn är aktuell med boken Återblick.

Vad har du på nattduksbordet, Lena?

Vilken bok påverkade dig mest under din uppväxt?
– Påverkat vet jag inte... Men *Borta med vinden* var min största lyckoupplevelse! Jag satt i fem dagar i sträck på min säng i Nairobi, där vi bodde när jag var 14, och sträckläste dessa 1200 sidor, från morgon till kväll. Men som källa till djupa budskap duger den nog inte...

Vilken litterär karaktär har du enklast att känna igen dig i?

– Jag vet inte om jag läser för att identifiera mig. Men en riktigt bra bok om eller av en mogen lesbisk kvinna väcker förmodligen mer intresse än många andra!

Läser du någon bok just nu?

– Sträckläste just manus till Elisabeth Åsbrinks bok om *Sjutre* och *Malaxtermorden*. Och idag köpte jag *Monica Antonssons Mia - Sanningen om Gömda*.

Hur gör du med böcker som du läser: förvarar dem på ett speciellt ställe eller tar med dem överallt där du går?

– Älskar jag dem så tenderar jag nog att ta med dem var jag går.

Vad gör du med böcker som du har läst ut?

– Upp på hyllan.

Vilka är dina bästa boktips?

– *Porträtt av ett äktenskap* av Vita Sackville-West och *Violet Trefusis*. De besatta av AS Byatt är en gammal favoritroman. *Gömda* av Marklund är väldigt bra skriven. Men sedan måste man nog läsa Monica Antonssons bok.

Magda Gad

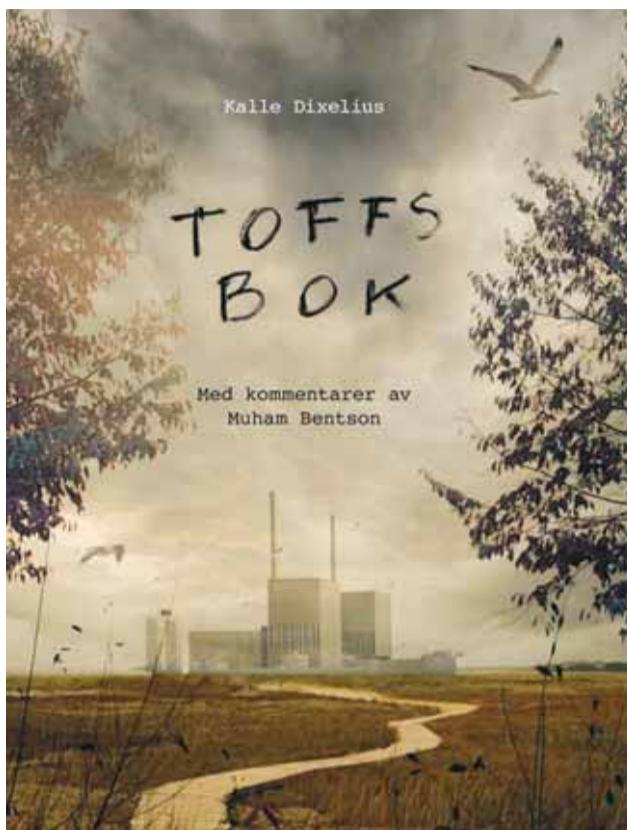
Månadens ljudbok

"Hemligheten - från ögonkast till varaktig relation" författad och uppläst av Dan Josefsson och Egil Linde (Storyside)

En av de mest handfasta böckerna för den som inte vill vara ensam. Den handlar om hur man inleder en relation och får den att hålla.



MG



OX OX OX OX OX

"Toffs bok. Med kommentarer av Muham Bentson" av Kalle Dixelius (Ordfront)

Om du gillar böcker, läs *Toffs bok*. Om du inte gillar böcker, läs *Toffs bok*. Den här lilla lättlästa saken på 192 sidor ger nämligen mycket mer än en vanlig bok. Den handlar om Toff som lever under de brutalt förtryckande och miserabla förhållanden som råder i Ståkkålm under den mörka tiden på 2200-talet. Men den är ingen typisk framtidsroman. Den är mycket mer än så. Toff's beskrivningar av Ståkkålm och Hornschull innehåller nämligen mycket som kan relateras till livet idag. Om osäkerhet i kärlek och i sex, om hur det är att växa upp, om att ha en svår barndom, om att bli styrd av de som har mer makt än en själv. Allt detta blandas med vänskap, broderskap, fest, glädje, nyfikenhet och helt normal uppväxtångest, som sammantaget leder till många skratt och igenkännanden. Men den ger ännu mer än så. Den är också en historia om hur Toff's bästa vän Tompy, som alltid skryter om hur mycket han gillar att knulla med tjejer, visar sig vara bög. Men det är inte nog med det. För Toff's bok är inte bara en berättelse om en tänkt framtid och om Toff och om Tompy. Den sträcker sig längre fram i tiden än så, till tiden efter Toff's tid, då hans bok hittas av Muham Bentson, och betraktas som en viktig del av den svenska historieberövningen – en vinkel som ger intressanta tankar om historiska dokument, religion, maktmedel, politik och om livet självt. Och mycket mer än så kan man väl inte kräva av en liten bok? En debut som slog mig med häpnad.

Magda Gad

"Den ger nämligen mycket mer än en vanlig bok"

OX OX OX

"Ingenting har hänt" av Katja Timgren (Bonniers)

Katja Timgren debuterade med ungdomsromanen *Det jag inte säger* som handlar om Jenny som blir kär i nya klasskamraten Kristina. Den här gången skriver hon för vuxna, men temat är på många sätt detsamma. I *Ingenting har hänt* får vi följa Julia som har författardrömmar och lever med Josefin, men som gör en resa tillbaka till föräldrahemmet i en liten norrländsk kustby. Det var här hon växte upp, kände sig utanför och inte begrep varför hon inte funkade som de andra tjejerna i klassen. Hon minns hur hon mest av allt ville vara för sig själv och hur hon aldrig kände en längtan efter nåt. Hur

ångestfyllt allt var. Och hur allt klarnade först när hon stod ensam i skogen invid en bäck och vågade tänka tanken "Jag är kär i Helene" och insåg varför hon aldrig såg fram emot samma saker som de andra tjejerna. Det handlade aldrig om att det var något fel på henne. Hon gillade bara andra saker. Boken är skriven i en stilla och vackert uppgörande ton som ger en bra känsla för hur det är att växa upp och komma underfund med att man är homosexuell.

Magda Gad

I homobokhyllan

Varje månad tipsar QX dig om fyra nya böcker



"Människor helt utan betydelse" av Johan Kling (Norstedts)

Tidstypisk igenkänningskomik från regissören till filmen *Darling*. Boken handlar om Stockholms medievärld och om vad som rör sig i huvudet på en person under en dag. Året är 1998 och Magnus är inte direkt hett eftertraktad i sitt jobb som frilansande redaktör. Han vandrar efter det ena förödmjukande mötet mellan det andra och väntar på ett telefonsamtal som aldrig vill komma.



"Kunzelmann & Kunzelmann" Carl-Johan Vallgren (Bonniers)

När Joakim Kunzelmanns far dör väcker det förhoppningar om ett slut på hans ekonomiska problem. Men Viktor Kunzelmanns död leder inte till det väntade arvet i form av en konstsamling; tavlor visar sig vara lika falska som det liv han levde som heterosexuell. Historien för oss fram och tillbaka mellan nutid och mellankrigstidens Tyskland och är ett bögistoriskt mästerverk.



"Återblick" av Lena Einhorn (Prisma)

En påse med gamla bortglömda fotografier som legat undanstoprade i en garderob, vad kan det finns för historier om dem? Fantastiska sådana om Lena Einhorn som ung lesbisk kvinna och hennes resor till Jerusalem, Kairo, Addis Abeba och en massa andra ställen. Läs om hur hon bor hemma hos ett par flator i Bombay och försöker hitta en gayklubb bakom Hotel Taj Mahal och andra osannolika strapatser.



"Oscar Waos korta förunderliga liv" av Junot Díaz.

En häpnadsväckande roman om Oscar, som inte är som andra dominikanska män. Han är fet, ful och utstött. Han lägger all tid på fantasyberättelser, är livrädd för flickor och skräckslagen vid tanken på att han kommer att dö som oskuld. Oscars olycka beror på fuk, förbannelsen som har förföljt hans familj i generationer och orsakat död och splittring. Men en dag får Oscar nog.

**Läst ut din bok?
Vill du veta var man ska gå ut ikväll?
Gå in på qx.se/gaymap
Vi har koll!**

QX

 **Stockholmsmässan**

Det är ditt hem – gör det personligt
2–5 april 2009

ÖPPET TOR 12–20 FRE–LÖR 10–18 SÖN 10–17 ENTRÉ 130 KR
VÄLKOMMEN TILL ANTIKMÄSSAN PÅ STOCKHOLMSMÄSSAN I
ÄLVSIÖ. MÖT 250 UTSTÄLLARE MED UNIK INREDNING
– ANTIKVITETER, VINTAGE/MODERN DESIGN, KONST OCH
KURIOSA. ALLT ÄR TILL SALU. TRÄFFA EXPERTER OCH
TRENDANALYTIKER, INSPIRERAS AV VÅRA UTSTÄLLNINGAR OCH
FÖREDRAG. HÄR FINNS DET DU BEHÖVER FÖR ATT GE DITT HEM
EN PERSONLIG PRÄGEL.



KONST INREDNING DESIGN

WWW.STOCKHOLMSMASSAN.SE/ANTIK



SVENSKA SPETSGLAS. TILLVERKADE SENT 1700-TAL. TROLIGEN KUNGSHOLMS GLASBRUK.

Utsatt för hot och våld?

Ring oss

020-34 13 16

BROTTSOFFERJOURNEN

www.rfsl.se/brottsoffer
boj@rfsl.se



FILMLANCE PRESENTERAR
**DEN KRITIKERROSADE OCH
GULDBAGGENOMINERADE
KÄRLEKSKOMEDIN**

PATRIK 1,5

AV **ELLA LEMHAGEN**
(TSATSIKI, MORSAN OCH POLISEN, TUR OCH RETUR)

**GUSTAF SKARSGÅRD
TORDEL PETERSSON
TOM LJUNGMAN**

BIOSUCCÉ!
DIREKT IN PÅ BIOTOPPEN!

 **Veckorevyn**

 **Femina**

 **Elle**

 **Mama**

INNEHÅLLER
DIGITAL KÖPIA
FÖR DINA BÄRBARA SPELARE!



PÅ DVD 25 FEBRUARI

Köp den hos  **ginza.se**

8 OSCAR® NOMINERINGAR
Bl a Bästa film, bästa regi, bästa manliga huvudroll, bästa manus

MILK

EMILE HIRSCH JOSH BROLIN DIEGO LUNA och JAMES FRANCO
MANUS AV DUSTIN LANCE BLACK REGI AV GUS VAN SANT REGISSÖREN TILL "WILL HUNTING"

SEAN PENN

Den sanna historien
om fenomenet
Harvey Milk

FOCUS FEATURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH AVON FILMS A GROUNDSWELL PRODUCTION A JINKS/COHEN COMPANY PRODUCTION A GUS VAN SANT FILM SEAN PENN "MILK"
EMILE HIRSCH JOSH BROLIN DIEGO LUNA AND JAMES FRANCO CASTING FRANCHINE MASLER C.S.A. MUSIC BY DANNY ELFMAN COSTUME DESIGNER DANNY GLICKER EDITOR ELLIOT GRAHAM PRODUCTION DESIGNER BILL GROOM
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HARRIS SAVIDES, A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL LONDON DUSTIN LANCE BLACK BRUNA PAPANDREA BARBARA HALL WILLIAM HORBERG PRODUCED BY DAN JINKS AND BRUCE COHEN
WRITTEN BY DUSTIN LANCE BLACK
NEVER BLEND IN DIRECTED BY GUS VAN SANT
groundswell FOCUS PRODUCTIONS FEATURES
AMERICA.COM FOCUS FEATURES ALL RIGHTS RESERVED

BIOPREMIÄR 27 FEBRUARI



Revolutionary Road QX QX QX

Den här filmen gör mig jävligt tacksam. Tacksam för att jag lever i den tid jag gör, i det land jag gör, med den frihet jag har. För historien i den här filmen är jävligt orättvis. Den handlar om ett ungt par i en amerikansk småstad på 50-talet som är gifta och har två barn. April är hemmafru, Frank jobbar på kontor. Allt ser bra ut på ytan, men därunder gömmer sig djup misär. April (dubbla Golden Globe-vinnaren **Kate Winslet**) känner ingen kärlek för varken barnen eller mannen och drömmer om en förlorad skådespelarkarriär. För att försöka rädda äktenskapet vill hon fly från huset på *Revolutionary Road* och starta ett nytt liv i Paris. Frank (**Leonardo DiCaprio**) tycker från början att det är en bra idé, men blir sedan erbjuden ett nytt jobb och kommer på andra tankar. Dessutom blir April gravid. Deras valmöjligheter är i princip noll, bråken blir allt fler, båda två är otrogna och till slut blir April självdestruktiv. DiCaprio gör en av sina livsroller och filmen berör så djupt att man blir illamående. Och därför blir den också svår att se, vilket drar ner betyget.

Premiär 30 jan

Magda Gad



Mammut QX QX QX QX

En av Sveriges främsta regissörer, **Lukas Moodysson** är tillbaka i sitt esse efter en svacka av svårbegripliga prettofilmer. Som många nordiska regissörer testas han den internationella marknaden men lyckas ändå behålla den stämning och ton han tidigare använt. *Mammut* är ett lågmält drama om en på ytan lyckad överklassfamilj i

”Storymässigt hade detta kunnat bli extremt Hollywood-sliskt men i Moodyssons händer är det finstilt, försiktigt och riktigt berörande”

riktigt berörande (filmens långsamma tempo och dialog lär dock inte uppskattas av alla). Symboler och metaforer används till fullo utan att kännas övertydliga och skådespelarna – både stjärnorna **Gael García Bernal** och **Michelle Williams**, och de sympatiska barnskådisarna – liksom ett utmärkt soundtrack bidrar till en sorglig och vacker filmupplevelse. En bra början på filmåret 2009.

Andreas Samuelson



Frost/Nixon QX QX QX QX

En av Hollywoods mest ojämnare regissörer, **Ron Howard** (allt från *Grinchen* till *DaVinci-koden*) är tillbaka i sitt esse med detta smarta politiska drama. Genren låter knappast uppiggande (ingen personlig favorit) men när det görs så här, med skarpt manus, väl valda skådespelare och dynamiskt laddad dramatik så blir det både intressant och engagerande. **Frank Langella** och **Michael Sheen** (**Tony Blair** i *The Queen*) är utmärkta som president **Richard**

Nixon respektive populära programledaren **David Frost**. Den senare ska intervjua presidenten efter hans avgång på 1970-talet då Watergate-skandalen uppdagades. Det blir en maktkamp, en desperat jakt och sökande efter ett erkännande och en ursäkt. Duellen mellan både karaktärerna och skådespelarna är intensiv och oförsäglig, och vi kommer två missförstådda, sympatiska personer nära in på livet.

Premiär 6 feb Andreas Samuelson



The Wrestler QX QX QX QX

Oscarhypade filmer har en tendens att göra en besviken men **Mickey Rourke** som f d wrestlingsjärnan **The Ram** i **Darren Aronofskys** (*Requiem for a dream*) nya drama är en av årets bästa rollprestationer. **The Ram** är en avdankad föredetting – sönderblekt hår, trasig kropp, alkoholiserad och ensam. ”A broken piece of meat”, som han själv uttrycker det. Men trots en karriär bestående av tragiska autografijippon och lagerarbete, en ickeexisterande relation

med lesbiska dottern och en olycklig förälskelse i en strippa så är **The Ram** en positiv och ödmjuk kille med ett hjärta av guld. Manusets är av typisk Hollywoodstandard, inte helt oförsägligt men det är svårt att inte ryckas med i **The Rams** sympatiska personlighet och sorgliga historia. Sen är frågan om man var tvungen att visa upp **Mari-sa Tomei** hel- eller halvnek i var och varannan scen.

Premiär 13 feb Andreas Samuelson



MÅNADENS IMPORT

Otto, or up with dead people

Gayfilmslegendaren **Bruce LaBruce** ligger bakom denna smått komplicerade story: zombien **Otto** liftar en dag till Berlin där han kommer i kontakt med dokumentärfilmaren **Medea** som vill filma **Ottos** vardag. Till sin hjälp har **Medea** sin flickvän **Hella Bent** samt brorsan **Adolph** och tillsammans nystar dom i **Ottos** förflutna, vilket leder dem till hans ex-pojkvän... Det är en riktigt udda film och porr och våld blandas hejvilt, precis som sig bör när **Bruce LaBruce** är i farten.

Finns på amazon.com för 24.99 dollar



ÅH VAD VI LÅNGTARI!

Sunshine Cleaning

Amy Adams och **Emily Blunt** spelar två väldigt olika systrar som startar en firma som röjer upp i bostäder där hyresgästen mördats eller tagit livet av sig. Jobbet för dom samman och utvecklar dem på just det sättet de hoppats på. Den här svarta komedin verkar väldigt skön om man ser till vad trailern avslöjar, och **Adams** och **Blunt** är båda två nya biofavoriter efter hyllade roller i *Djävulen bär Prada*, *Förtrollad* och *Tvivel*.

Svensk premiär i april



MÅNADENS FILMIS

Jennifer Aniston

Född: 11 februari, 1969, Sherman Oaks, Kalifornien, USA **Känd från:** *Vänner*, *Drömdejejen*, *Mannen i mitt liv*, *Bruce den allmäktige*, *The Good Girl*, *The Break-up* och *Derailed* **Vi gillar henne för att:** Americas fulsnygga *Sweetheart* har för alltid en plats i vårt hjärta efter rollen som *Rachel*. Och hon har efter paradrollen en tendens att alltid göra schysta roller som reko brudar. **Vårt att veta:** Aniston bytte faktiskt efternamn till *Pitt* efter att de gift sig, men behöll namnet *Aniston* professionellt. **Och...** Trots att hennes far har grekiskt ursprung så gillar hon inte grekisk mat. Hon gillar heller inte kinesiskt eller indiskt. **Aktuell i:** *Marley & jag* har premiär den 13 februari

En film fler bör upptäcka:

David Batra:

– Den första *Hajen*-filmen är otroligt bra. Just att man inte får se *hajen* de första fyrtio minuterna gör den ännu mer spännande. De efterföljande filmerna är dock inte alls i närheten lika spännande som originalet...



Månadens filmbög

Wilson Cruz är mest känd som bögkompisen i *Mitt så kallade liv*, och för tv-roller i *Ally McBeal*, *Ensamma hemma* och som rösten till *Evan* i *Rick & Steve*. Men **Cruz** har även haft roller i filmerna *Nixon*, *Johns* och syns snart som **Drew Barrymores** vän i *Dumpa honom* (*He's just not that into you*).



Lily Allen
"It's not me, It's You"
(EMI)

QX QX QX QX

Jag har verkligen ingen koll alls på Lily Allens debutskiva. OK, jag hörde hiten *Smile*, men avskydde det där retropradade "mexikansk grillfest"-soundet som den hade och tänkte därför att skivan inte var någonting för mig. Tyvärr kan jag därför inte avgöra om den här skivan är bättre eller sämre – men jag kan absolut säga att den är smått fantastisk. Ljudbilden är en helt annan än den jag förväntat mig (allt från gammal raspig stenkaka till modern elektro) och framför allt finns här helt fantastiska låtar. Ni vet, låtar som har den där udda egenskapen att man kan använda dem som trallvänlig förfest-pop ena dagen och sedan vid ett annat tillfälle helt fastna i historien som berättas. Dessa härligt finurliga texter om allt från tablettmissbruk och en frånvarande pappa till den om huruvida Guds favoritband är **Credence** är verkligen skivans stora behållning, och jag kan tipsa er om roliga *Fuck Me*, singeln *The Fear*, countryn i *Him*, tangon *Never Gonna Happen* och gunget i *Not Fair*, men vill nog helst rekommendera vackra, Beatlesgungiga *Who'd Have Known*. Fantastisk! Den här skivan är ett måste, och även om jag vet att det är en sjukt dumdristig sak att säga så här års, gissar jag att när år 2009 ska sammanfattas så kommer det här vara en av årets bästa och mest helgjutna skivor i min bok.

Ken Olausson



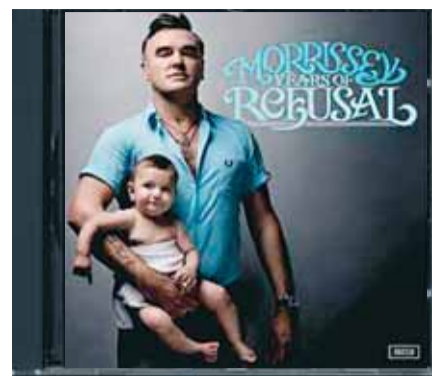
"Ljudbilden är en helt annan än den jag förväntat mig (allt från gammal raspig stenkaka till modern elektro) och framför allt finns här helt fantastiska låtar"



Anthony & the Johnsons
"The Crying Light"
(Border Music)
QX QX QX

"Det var första gången jag såg någon som såg ut så som jag kände mig" lär **Antony Hegarty** ha sagt i en intervju angående första gången han såg **Boy George!** Exakt hur Antony känner sig och vem han är är inte lätt att få grepp om. Om man som jag själv är en sucker för snärtiga popmelodier borde jag vara helt fel målgrupp. Fast ändå känns det inte så. Mitt i all smärta och tungsinthet finns en liten skärva av hoppfullhet och förtröstan. Kompet är sparsamt, oftast inte mer än piano. På exempelvis spåret *Kiss my Name* tillkommer lite stråkar och det är den oafterlikneliga rösten som välförtjänt får stå i centrum. Bäst är avslutande *Everglade*. Låten är bländande vacker och känns som filmmusik där kameran långsamt rör sig över floder, fjäll och ängar. Men trots en stark avslutning känns inte skivan fullt lika stark som de tidigare. Nyhetens behag har lagt sig något.

Peter Ludvigsson



Morrissey
"Years of Refusal"
(Universal)
QX QX QX

Jag måste direkt erkänna att även om jag hyser stor respekt för **Morrisseys** integritet och för hans suveräna texter - och även om jag såklart har de obligatoriska sänderlyssnade **The Smiths**-skivorna hemma någonstans - så har jag aldrig fullt ut förstått de fans som nästan ser honom som en profet för en egen religion. Den sortens dyrkan är jag inte ens nära. Fast med det sagt så är den här skivan i mina lekmanöron helt klart i klass med 2004s kommersiella hit *You Are the Quarry* (även den producerad av nyligen avlidna **Jerry Finn**), möjligen med något färre hooks och med något brötigare sound. I stort sett allt är godkänt, men bäst är sköna singeln *I'm Throwing My Arms Around Paris*, softa *It's Not Your Birthday Anymore*, och *One Day Goodbye Will Be Farewell* och *When Last I Spoke to Carol* med sina latinamerikanska influenser. En skiva väl värd att kolla upp – även för oss icke frälsta.

Ken Olausson



Mando Diao
"Give me Fire"
(EMI)
QX QX QX

Bristen på i mitt tycke riktigt slagfärdiga refränger, i kombination med en produktion som för mig gjorde allt till en trist, brötig massa, kan ha varit orsaken till att jag inte alls gillade **Mando Diaos** två senaste skivor. Men det var då. Nu när de har plockat in **The Salazar Brothers** som producenter så har de nämligen gjort en av sina bästa skivor någonsin. Här finns en hel del klassiskt Mando-röj, men de absolut bästa spårarna är de där **Gustaf Norén & Co** tar ut svängarna och vågar lite mer. Ni som hört "discosingeln" *Dance with Somebody* förstår vad jag menar, och samma lekfullhet finns i plattans absolut bästa låt *Gloria*, i **Hellström**-svängiga *Mean Streets* eller i snygga *High Heels* som luktar New York-klubb på tjugotalet. Lite mindre utfyllnadsspår och det här hade varit en fyra.

Ken Olausson



Laleh
"Me & Simon"
(Warner)
QX QX QX

Det är svårt att beskriva **Lalehs** sound. Jag menar två av hennes största hits är *Live Tomorrow* och *Storebror*. Inte mycket till gemensam nämnare där. Jag känner mig kliven till **Lalehs** experimenterande. Samtidigt som det är kul att få många olika sorters godisbitar i påsen så drar det åt så många håll med språk och stilar att man känner sig förvirrad. Personligen föredrar jag hennes singer-songwriterspår där hon sjunger på engelska. Inledande *Big City Love* doftar **Leonard Cohen** lång väg och är omöjlig att inte älska. Även *Mysteries* med sin mäktiga melodislinga i refrängen är en favorit. Orkesterstycket *Snö* låter dock som en **Björk**-låt som inte är färdigproducerad och "blåvalslåten" *Bjurö klubb* låter så mycket **Håkan Hellström** att det nästan blir komiskt. Godkänt men splittat Laleh!

Peter Ludvigsson



Daniel Lindström
"D-Day"
(Playground)
QX QX

Daniel Lindström hämtar inspiration från gamla Motownplattor och går tillbaka till det souliga sound som han sökte till *Idol* med. Precis som på "En annan verklighet" är han själv med och producerar. Musiken låter som en blandning av **Stevie Wonder**, **Prince** och **Tracy Chapman** med stänk av **Justin Timberlake**. Fast tammare. Daniel är en riktigt duktig sångare, men det räcker inte för att det ska bli roligt. Trots det kaxiga namnet "D-day" griper skivan aldrig tag i en. Efter ett par lyssningar är jag fortfarande osäker på om jag har hört låtarna förut. Rinner av som teflon. Dansanta singeln *Saturday Night* och andra spåret *Caught in That Feeling* får väl räknas som skivans starkaste, men ingen av låtarna har samma hitpotential som *Dreams are Coming True*. Ljummet.

Mats Bax



Franz Ferdinand
"Tonight: Franz Ferdinand"
(Domino)
QX QX QX

2004 exploderade indieskottarna med hitsingeln *Take Me Out*. De har låtit likadant sedan dess, men inför tredje plattan har ett nytt sound utlovats: färre gitar-riff – mer bas och synth. Mindre rock och mer disco helt enkelt. Visst märks en förändring, men bandet verkar inte ha velat/vågat löpa linan ut. Det hörs redan på första spåret, singeln *Ulysses*. Ett funk-synthigt intro ger en vink om något nytt, men sen dunkar en refräng av välkänd modell igång – allsång, handklapp och taktstamp. Det är inte dåligt men de som väntat på skivan i tre år och hoppats på ett nytt sound kan bli besvikna. Jag gillar det dock. Och spår som *No You Girls*, *Lucid Dreams* och *Live Alone* lär gå hem bland tjockbågade glasögon, snedbenor och stuprörbyxor. För det är på klubbar och inte stora scener som det här soundet gör sig bäst.

Mats Bax

QX SPELDOSA



1. Zeitgeist
"Neverending love"

För några år sedan gjorde den här Göteborgsgruppen en härligt egen blipp-bloppig variant av **Kylies** *Giving U Up*. Nu tar de sig an **Roxettes** debutsingel, och resultatet är minst lika eget och minst lika lysande. Kolla upp!

2. Kelly Clarkson
"My life would suck without you"
 Om något sög var det Kellys förra skiva, men med **Max Martin & Co** från "Since U Been Gone" bakom spakarna igen är hon nu bättre än någonsin.

7. Girls Aloud
"Memory of you"
 En av tjejernas bästa refränger någonsin hittar du bara på baksidan av bildvinyll-varianten av senaste singeln! Galet dumt, men värt besväret.

3. Danny
"All on you"
 Vi som gärna byter tio EMD-låtar mot en enda Danny-dänga av den här kalibern, dansar såklart sönder oss till nya dansgolvsfyllande singeln.

8. The Sound of Arrows
"M-A-G-I-C"
 Spännande, hyfsat ny Gävleduo vars senaste singel låter som en blandning av **Pet Shop Boys**, **Tough Alliance** och **Körslaget**. **M.A.G.I.S.K.T** bra.

4. White Lies
"E.S.T"
 Trots att Londonbandets debutalbum kom alldeles nyss känns låten som den är gjord 1987 och osar av band som **Joy Division** och **Tears for Fears**.

9. Ankie Bagger
"Du köper aldrig mig"
 I kölvattnet på **Lili & Susies** comeback försöker deras körsångerska utmana med en utanför-festivalen-schlager med stark Troll-hook. Leve 80-talet!

5. Pauline
"Give me a call"
 Runnin Out of Gaze-**Pauline** ryktas ha demosjungit på en favorittippad MF-låt, men passade slagern och satsade på denna Winehousehärliga singel.

10. Leona Lewis
"I will be"
 Ingen speldosa är numera komplett utan en ny skön balladsingel med **X-Factors** stolthet och efter **Snow Patrol** tar hon nu sig en **Avril Lavigne**.

6. Kent
"På drift"
 Låten som är skriven till en antimobbing-reklam och var gratislåt-förnedladdning i julas är ändå främst Kent när de är som allra, allra bäst.

Speldosan baseras på de låtar som vi på QX tycker att ni bör upptäcka kommande månad.

EN LÅT, EN STORY



"TOO FUNKY"

Låtens singelförsäljningsintäkter gick till hiv/aids-forskning, och videon med ett gäng supermodeller är en fortsättning på *Freedom '90*-videon som också innehöll supermodeller. Svenska **Emma Wiklund** (då **Sjöberg**) bär bland annat en vågad motorcykelbody designad **Thierry Mugler**, och **Tyra Banks** skymtar också förbi. Samplingen "Would you like me to seduce you? Is that what you're trying to tell me?" kommer från filmen *Mandomsprovet*.



CLEAN GROUP

PRESENTS SPRING & SUMMER 2009

WEDNESDAY PLAYGROUND

STARTS AT REST. TORGET
[MÄLARTORGET 13]
CONTINUES AT REST. PAN
[STORA NYGATAN 42]
IS HELD EVERY WEDNESDAY

GINA

- GIRLS CLUB
AT NALEN
[REGERINGSGATAN 74]
IS HELD ON THE FIRST SATURDAY EVERY MONTH
SATURDAY 7TH FEBRUARY
AND SO ON

CLEAN

AT OPERA TERRASSEN
[KARL XII TORG]
SATURDAY 28TH FEBRUARY
SATURDAY 11TH APRIL
SATURDAY 30TH MAY
SATURDAY 27TH JUNE
MORE INFORMATION COMING SOON

BARCELONA LOVE

AT CAFÉ OPERA
[KARL XII TORG]
IS HELD ON THE LAST SUNDAY EVERY MONTH
SUNDAY 22ND FEBRUARY
AND SO ON



burn[®]
INTENSE ENERGY

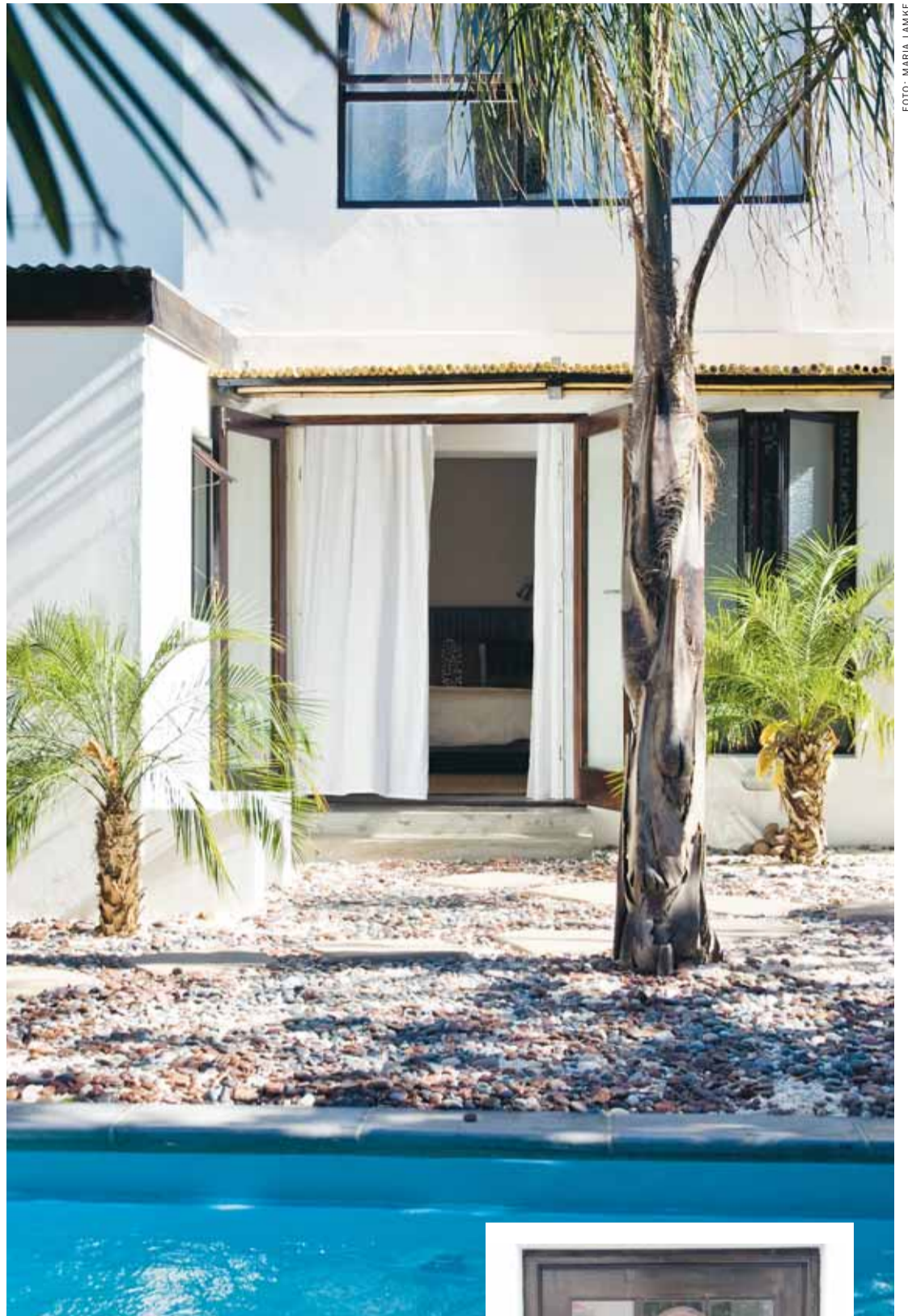


AKADEMIBOKHANDELN
Mäster Samuelsgatan 28 Stockholm
www.akademibokhandeln.se



QX GayMap
Gå ut ikväll? Hitta hotell till semestern?
www.gaymap.eu
www.qx.se/gaymap

LIMOUSINESERVICE
www.hyrspcialbil.nu
ODENPLANS
Specialbilsuthyrning
STOCKHOLM



Jonas har öppnat ännu ett guesthouse i Kapstaden

I januari förra året slog **Jonas Sandström** till och köpte ytterligare ett hus i Kapstaden. Hans populära *Bickley House* var oftast fullbokat och han behövde expandera.

– Jag blev kär i huset direkt, jag såg potentialen det hade. Huset är från 1890-talet, har fyra meter i takhöjd och ligger vackert beläget i *Green Point*.

Sent i höstas påbörjades renoveringen. Originalträgolven togs fram och oljades om, mosaik har satts upp, en pool har byggts, och det har målats och möblerats. På bara några veckor stod nya vackra *Antrim Villa* med sina åtta rum klart.

– Folk förstår inte hur det kunde gå så fort, säger Jonas och tillägger ”tills de ser hur jag ser ut”, skrattar han. Det har varit otroligt slitsamt och påfrestande. Ett tag hade jag 28 arbetare samtidigt inne i huset. Det var fullständigt kaos kan jag säga. Men klara blev vi och jag måste själv säga att det blev fantastiskt bra. Jag är jätkligt nöjd.

– Om *Bickley House* känns mer medelhav, andas *Antrim Villa* skandinaviskt. Det är ljusa träslag, mer avskalat och basic med inslag av bambu och med en öppen spis i loungen.

De första gästerna flyttade in på *Antrim Villa* precis innan jul.

Och Jonas och hans pojkvän **Martin** bor även de på *Antrim*.

– Vi har ett eget hus på tomten, säger Jonas.

Men nyligen hade du finbesök på Bickley House hörde jag.

– Ja, **Prinsessan Madeleine** bodde där. Det var kul. Och före jul var **Per Gessle** här för att se om han skulle hyra hela stället under fotbolls-VM 2010.

Jonas anser att Kapstaden är ett av världens bästa turistställen just nu.

– Det är ett fantastiskt klimat, det finns enormt mycket att se och det är ännu billigare än vad det var för ett år sedan. Jag och Martin var ute häromkvällen på ett jättefin restaurang och åt förrätt, varmrätt och efterrätt och massor av vin. Notan gick på 500 kr – för två!

Och gaylivet har även det blivit bättre.

– Det har öppnat fler bra barer och klubbar, dessutom finns två gaybeacher, dels *Clinton* och även *Sandy Bay*.

Jonas och Martin ska vara i Kapstaden till maj, sedan lämnar han över ansvaret till sina anställda, och åker hem till Stockholm för att återigen öppna upp *Koloni* i Saltsjö-Duvnäs.



Jonas Sandström med hunden Kayo

– Det är perfekt att komma hem till Sverige på somrarna. Och *Koloni* är mitt eget lilla paradiset i Stockholm.

Men nyinsköpta hunden får inte följa med.

– Nej, Kayo får stanna hemma.

Kayo? Efter artisten Kayo?

– Ja! Vi umgås ju privat och hon har varit här så många gånger så det kändes bara självklart att hunden skulle heta Kayo. De påminner faktiskt lite om varandra. De kan vara lika söta och lika jobbiga båda två (*skrattar*).

Anders Öhrman

Mer info på: www.antrimvilla.com

EN PERSON

FOTO: MATS BAX



Roinette: "Min pappa tror fortfarande att jag inte hittat rätt kille"

Namn: Roinette Cederlund
Ålder: 43. **Bor:** Lovön
Yrke: Konstnär
Förhållande: Har just blivit dyngkär.

Familj: Två barn på 21 och 22 år, ett barnbarn. Snart två.

Hur var det att bli mormor?

– Mitt liv blev väldigt mycket rikare. Barnbarn ger sådan kraft. Min dotter lät mig vara väldigt närvarande under graviditeten så det känns nästan som om jag också burit på barnet.

Vad hade du gjort om du inte kunnat få egna?

– Jag hade adopterat. Det är orättvist att många homosexuella måste kämpa för att få ett barn de verkligen vill ta hand om, medan andra bara "råkar" få barn de inte ens vill ha.

När förstod du att du var lesbisk?

– Jag fick det förklarad för mig när jag var 19 av en kurskamrat på folkhögskolan. Hemma hade homosexualitet alltid varit något fult som man skämtade om vid matbordet, så jag hade aldrig tänkt om mig själv i de banorna.

Vad sade hon till dig?

– Hon tyckte att jag såg lesbisk ut med mina flätor och hemsydd byxor, så hon började ställa frågor. Vi gick igenom de vänskapsrelationer jag haft och kom fram till att det inte alltid var vänskap jag känt utan kärlek.

Berätta!

– Till exempel så firade jag min 18-

årsdag på Gotland med en tjejkompis från gymnasiet. Hon var det vackraste jag någonsin sett. Vi skulle på fest och hade ordnat sovplats i en källare. På natten låg jag där bredvid henne och kände hur jag längtade efter att få kyssa henne. Inte ens då förstod jag varför. Vi somnade tätt intill, men med ryggarna mot varandra. Jag vågade aldrig vända mig om. Gulligt och korkat.

När träffade du dina barns pappa?

– Ett halvår innan jag fick veta att jag var lesbisk. Jag var förälskad och

"Som femåring frågade min dotter om det gick att gifta sig med med killar också, och att hon isåfall nog skulle göra det"

övertygad om att det var han som skulle bli far till mina barn och som jag skulle leva med en tid i livet. Men inte hela.

Vad fick dig att lämna honom?

– Jag mätte inte bra av att inte leva som jag kände mig, en lesbisk mor. Jag behövde hitta mig själv. Efter det levde jag i tolv år tillsammans med en annan kvinna.

Hur har dina barn påverkats av att växa upp med två mammor?

– De har nog blivit mer öppna för hur människor väljer att leva sina liv. Haha, när min dotter var tre år sa hon att hon skulle leva med kvinnor resten

av livet. Som femåring frågade hon om det gick att gifta sig med med killar också, och att hon isåfall nog skulle göra det. Hon trodde att jag skulle älska henne mer om hon också var lesbisk.

De har nästan fått komma ut som straighta...

– Ja, det har blivit lite tvärt om.

Hur var det för dem i skolan?

– Min son tyckte nog att det var rätt jobbigt med två mammor. Han tog sällan hem kompisar. Jag levde öppet med min sambo, vi hämtade barnen tillsammans och så där. Men i högstadiet slutade vi. Då blev det för känsligt. Jag har aldrig riktigt pratat med min son om det... det kanske jag borde. **Du sade att ni skämtade om homosexuella vid matbordet när du växte upp. Hur reagerade familjen när du kom ut?**

– Min äldste bror tappade kaffekoppen i bordet. Han såg mig på TV när jag gick i paraden under Frigörelseveckan. Men inget av mina tre syskon har tyckt att det var fel. Den ende som inte har kunnat greppa det är pappa. Han tror fortfarande inte att jag hittat rätt kille.

Rätt kvinna då?

– Ja, jag tror det. Det var 16 år sedan jag kände så här. Sådär att kroppen när som helst kan spritta till av glädje och man varken kan sluta le eller får någon sömn för att man är så uppfyllt av personen man älskar. Man är helt... gelé i famnen. Ja, men du vet...

Mats Bax

BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT
OLE LYNGBAARD
 COPENHAGEN

Loveings

HERR & FRU LOHSE
 Hornsgatan 43 tel: 08-668 16 99
www.herrochfru.se

CHOKLADKOPPEN
 Stortorget 18 • Gamla Stan • 08 20 31 70 • Open daily 09-23

Copenhagen (city)
 Stay-Gay

Hotel Windsor
 Frederiksborggade 30
 1360 København K.
 ☎ (45) 33 11 08 30
 📠 (45) 33 11 63 87
www.hotelwindsor.dk
hotelwindsor@inet.uni2.dk
 VISA * MASTER * EUROCARD

copenhagen rainbow
 GAY B&B GUESTHOUSE

Gay accommodation
 Directly on Strøget
 Only 2-5 minutes by foot
 to all major gay bars and clubs

www.copenhagen-rainbow.dk
 Tel. +45 33 14 10 20 • info@copenhagen-rainbow.dk

Datorstress ??

Spänningsmassage
30 min 180 kr
 Gäller lördagar och söndagar.

MASSAGE MONK
www.massagemonk.com
 Furusundsgatan 15, T-Gärdet
 076 1725 173

Klassisk
 fotvård
 Fot-
 massage
 SPA

JORGE VALDÉS
 fotvårdsspecialist

Kristinehovskliniken
 Sveavägen 35, Hötorget
 (i samarbete med ADAM&EVA Specialistklinik)
www.kristinehovskliniken.se
 08-720 13 50

Kinesisk o Thaimassage
 mån-lör kl. 10-20
 Tel: 08-34 02 34
 0737-81 15 50
 Add: Birkegatan 25
 (T- s:t Eriksplan)
www.birkemassage.se

GayCamp
19-26 juli 2009

Årets sommarläger
 för homo/bs män

www.gaycamp.se

CARSTEN'S GUEST HOUSE
 Bed & Breakfast Copenhagen

Rooms in Guest House: 435 - 585
 Bed in Youth Hostel: 170
 Breakfast: 69
 Holiday Apartments: 850 - 1250
 All rates in danish kroner incl. tax and service.

Christians Brygge 28 5th Floor
 1559 Copenhagen V
 Phone: (+45) 33149107
www.carstenguesthouse.dk
info@carstenguesthouse.dk

Kunskap för livet – hivpositiv



Kunskap för livet – hivpositiv är en kurs för dig som är hivpositiv. Du ska vara relativt nydiagnosticerad eller nyligen börjat medicinera. Förutom medicinska fakta tar vi upp frågor som sex, lust och olust, relationer, identitet och självkänsla samt tips och tricks för en enklare vardag med hiv.

Kursstart: 5 februari 2009. Sju kvällar kl 17.30 – 20.30.
Anmälan: anmalan@noaksark.org
Mer information: yvonne.johnsson@noaksark.org
Kursen är kostnadsfri och vi bjuder på enklare förtäring.

Välkommen till Noaks Ark,
Eriksbergsgatan 46 i Stockholm
Tel. 08-700 46 00.
www.noaksark.org/stockholm



LANDET RUNT



Helene

Lash blir Wish

Helene Delilah har drivit tjej- och fetischklubben LASH sedan 1995. Nu stiger hon ner från tronen.

– Jag trodde aldrig att det skulle bli så här länge, en fjärdedel av mitt liv! Men det har rullat på och jag har inte haft hjärta att stänga ner eftersom det inte har funnits någon som kunnat ta över. Förrän nu.

Vad har du med dig från de här 14 åren?

– På det privata planet att jag träffade min fru på LASH! Vi firar 10 år som gifta i år. I övrigt känns det roligt att se tillbaka på allt som klubben har åstadkommit. Den har levt kvar medan andra flatklubbar har kommit och gått och legat i framkant och varit ett sexualpolitiskt statement enbart genom sin existens, speciellt under 90-talet då bdsm inte låg speciellt högt i kurs! Och till skillnad från andra klubbar som varit skeptiska till bisexualitet och som inte välkomnat transpersoner har alla alltid varit välkomna hos oss.

Vad har klubben haft för funktion?

– Framförallt har LASH varit en

frizon för alla typer av kvinnor, från flator till straighta, från de som har varit kvinnor till de som håller på att bli kvinnor, och som har velat bejaka sina fetisch. Vi har haft poolparty, gyttjebrottning, bjudit in utländska gäster, skapat en mc-sektion, haft bdsm-workshops med mera.

Kan du ge exempel på hur en bdsm-workshop går till?

– Det kan vara att en expert demon-

”Från början hade folk fördomar, som att man inte kunde gå till LASH utan att bli ofrivilligt piskad”

strerar en viss pisketeknik med en speciell sorts piska och att man sedan får möjlighet att prova själv.

Hur har acceptansen sett ut under åren?

– Den har blivit mycket mycket bättre. Från början hade folk fördomar, som att man inte kunde gå till LASH utan att bli ofrivilligt piskad. Nu hoppas

jag och tror att folk vet bättre än så.

Hur är det att komma ner till en fetischklubb första gången?

– På LASH har vi alltid haft en bejakande, omhändertagande och inkluderande stämning. Många kan vara oroliga när de kommer ner första gången och kanske inte känner någon, men det finns alltid folk på plats som har varit medlemmar länge och som kan visa runt.

Vad ska man vara för typ av person för att trivas på klubben?

– Öppen, nyfiken och förstå skillnaden på vad man själv tycker om och vad andra tycker om och inte vara fördomande. Troligen är man redan intresserad av eller nyfiken på fetischism, lärdervärlden och bdsm. Och man trivs ihop med tjejer såklart.

Hur många medlemmar finns det?

– Det varierar mellan 250-300 ungefär.

Och nu är vi självklart nyfikna på vem som tar över efter dig?

– Det är Lilaa som har varit medlem mer eller mindre hela tiden, men som har varit mer aktiv de senaste 10 åren då sm-sektionen som hon har ansvarat för har fått sitt uppsving. Lilaa har hållit kurser och workshops i bdsm och är aktiv både på bdsm-scenen i andra klubbar och som aktivist inom bdsm-frågor.

Vad kommer hända med LASH nu?

– LASH kommer att byta namn till Wish, som kommer vara samma klubb med nya idéer. Bds- och fetischinriktningen kommer att förstärkas och förtydligas eftersom det finns många ställen för flator men bara en klubb med den här inriktningen - därför behöver den mer utrymme. Det finns planer på skapa en paraplyorganisation för läderkvinnor i hela Norden och man vill engagera sig mer sexualpolitiskt. Det är dags att ta plats!

Vad ska du göra nu när du får mer ledig tid?

– Jag ser fram emot att komma till klubben och njuta av frukterna nu när hon har blivit fjortis! Sedan ska jag ägna mig mer åt min fru och njuta av vår egna hemmabygda vedeldade bastu-klubb. (skrattar)

Magda Gad

Den 29 januari har LASH/Wish fjortonsårsfesten Transition som går i förändringens tecken. För mer info om framtida fester: www.clubwish.se

SCANDINAVIAN LEATHER MEN
MEDLEMSKLUBB MED DRESSCODE

ÅRSMÖTE
Onsdag 18 feb kl: 19
Öppnar kl: 18 • Pub kl: 21-24

POOL PARTY
Lördag 21 feb kl: 22-02

Wollmar Yxkullsgatan 18 • T-Mariatorget • www.slmstockholm.se
ONSDAG PUB 21 - 24 • FREDAG PUB 22 - 02 • LÖRDAG CLUB 22 - 02

Om liver gör för ont om det känns meningslöst om du förlorat tron på dig själv om du är ohanterligt rädd eller arg om du inte klarar relationerna – psykoterapi kan hjälpa!

● ● ●

Välkommen att kontakta mig!
Karin Gustafson
Psykoterapimottagning
Hantverkargatan 46
073-992 10 87
www.relationellpsykoterapi.se

JÄRVA
mansmottagning

En mottagning för män som har sex med män.

Vi har öppet varje helgfri måndag kl 16.30–18, under terminerna.

Ej tidsbeställning. Kostnadsfritt.

Till **Gayhälsan** kan du komma om du vill testa dig för HIV eller andra sexuellt överförbara sjukdomar.

Du kan också komma för samtal eller frågor om säkrare sex.

Vi kan förmedla kontakt med kurator och psykolog.

Telefon: 031-342 34 42

Måndagar 16.30–18
Gayhälsan Hudkliniken,
Sahlgrenska Universitets Sjukhuset

Scary Cary på Mosebacke

Den 20 februari släpps nio män lösa på Mosebacke Etablissement i Stockholm. Alla ryms de i en och samma kropp. Cary Ylitalo berättar om den ”androgyn tragikomiska” enmansmusikalen Scary Cary Supersstar.

Vad gör Scary Cary så scary, Cary?

– Jag trodde att det skulle vara piskan, men fler har reagerat på de höga klackarna. Vi testade showen i Hälsingland och då var det många som tyckte att ”nä, ska han komma här med de där klackarna?”. Men det gick bra.

Hur får nio män plats i en och samma kropp?

– Alla har väl en massa olika personer inom sig? En som går på fest, en som söker jobb, en som... är lite dominant, jag vet inte. Jag plockar drag från mig själv, människor jag mött och roller jag gjort.

Varken av dina män är du själv mest förtjust i?

– Den filosofiske narren som mot



slutet säger några tänkvärda ord och ber oss att vara rädda om varandra. Men de här männen är inga sketchkaraktärer, snarare personligheter som kommer fram olika mycket i mötet med publiken.

Vad kan hända i mötet med publiken?

– Haha, jadu. Mellan två nummer i showen behöver jag ta av mig två plagg för att gå vidare. En gång gick jag ut i publiken, fram till en dam och bad henne ta av ett. Alla skrattade. Då gick jag

bort till en blyg medelålders herre som satt med sina arbetskamrater och bad honom ta av det sista. Han blev så förlägen att han började smeka mig över ryggen istället.

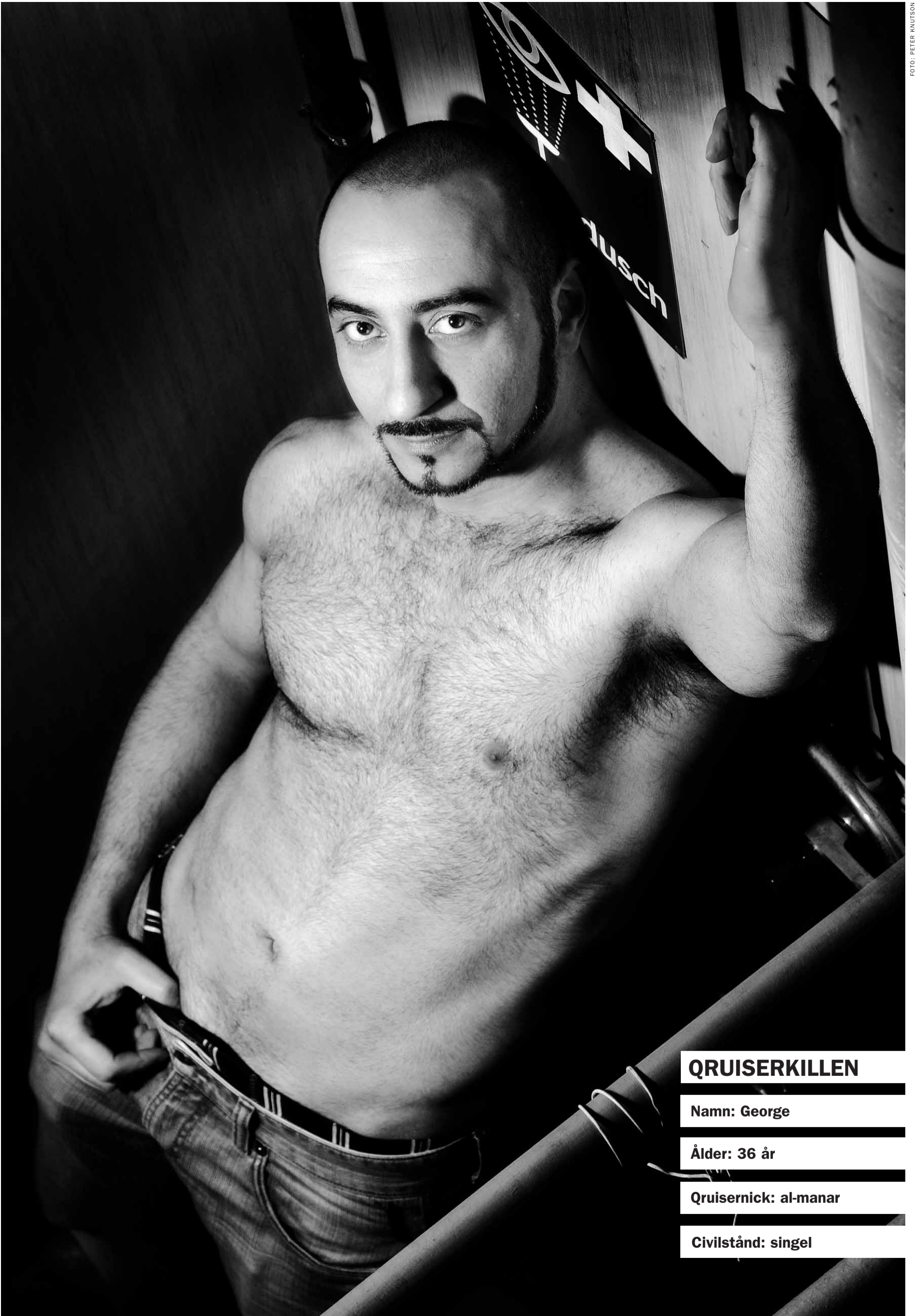
Hur mycket improviserar du?

– Ganska mycket, men jag går ju i grunden efter ett manus. Man kan säga att målen är nedskrivna men resan dit ovisst.

Jag tycker fortfarande att det är oklart – vem är Scary Cary?

– Ja... det kanske är du?

MB



QRUISERKILLEN

Namn: George

Ålder: 36 år

Qruisernick: al-manar

Civilstånd: singel

QX Shop

Transgenderflaggan
i sydd polyester 90x150 cm



Nytt Sällskapsspel



Förhandsboka Patrik 1,5 i QX Shop
Släpps 25 februari



Böcker



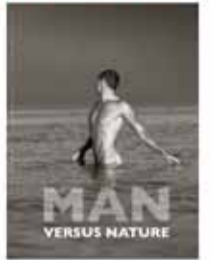
Lambda Nordica



Spartacus
Int. guide 08
Sauna 09
Hotel 09



Svenska killar
i läcker fotobok



Skönt glid



Födelsedagskalender



Pop Art-konstnären Petter Thoen tog till EuroPride två unika grafiska blad.
Kysande kvinnor och kysande män.
Signerade och numrerade
Bilderna ca 260 mm bred och 370 mm hög.
Galleripris 2500 kronor Upplaga 396 Säljs utan ram.
I QX Shop: 900 kronor

www.qx.se/shop

hagavideo.com
Open minded bar • Lekrum
Film non-stop • Darkroom

Vi bjuder på både gungor & karusell...

HAGAGATAN 56, STHLM
Öppet alla dagar
12:00 - 06:00

Där alla träffas och trivs!

RFSL:s Gaylive
Träffa killar från hela Sverige!
Prata direkt!
0939 10 22200

Annonsera efter någon på RFSL:s kontaktlinjer:
Gayline: 0939 10 22220
Lesbline: 0939 10 22022

Pris 4,90/min - 10 öre går till RFSL HIV/AIDS arbete
TPS Box 4078 10262 Sthlm

Info om: **Säkrare Sex! 020-216666**

Open 24 hours
U.S. VIDEO
Boys Only
NONSTOP Cinema

Sveriges häftigaste och största
NONSTOP...

Alla dagar 09³⁰ - 07³⁰
3 biosalonger,
32 filmkanaler
(Gay, Straight, Bi- & Trans)
30 privatkabiner,
darkrooms
cruisingarea...

400 m² Playground!

... och flera häftiga överraskningar som Du aldrig sett i Sverige tidigare!

NEW SITE
ONLINE STREAMING - WORLD LEADING COMPANIES
WWW.MANCINEMIX.COM

Regeringsgatan 76 * Öppet dygnet runt

www.usvideo.se

qruiser
www.qruiser.com

10 d e n c y . n e t

nonstop 12-06

february events:
6, FIST FUCKtory
8, FULL FRONTAL
15, JOCKS & BOOTS
27, FULL FRONTAL, w/ XXX-disco
28, Arabic Delight

salons
cabins
SLING
gloryholes
darkroom
lockers
lounge w/ internet

kronobergsgatan 37
(t-fridhemsplan)

CRUISE AT RISING RE, INS, DRROOS
GLORYHOLES, NONSTOP VIDEO
manhattan
STOCKHOLMS NO. 1 SPOT

Med urklippt annons endast 50kr entré

DAILY FROM 12:00/NOON TO 6:00AM
Hantverkargatan 49, Stockholm www.manhattan.nu

OPEN EVERY DAY!
SUNDAY-THURSDAY 12-06
FRIDAY-SATURDAY 12-08
ACTION! entré 80:-

THE BASEMENT VIDEO

CABINS
NONSTOP
DARKROOMS
GLORYHOLES
CRUISINGAREA

BONDEGATAN 1B
SUBWAY MEDBORGARPLATSEN

"Kommer det att göra ont första gången?"

"Hur klarar jag av en smarrig dase?"

"Vi hade trekant på semester och nu är jag orolig för hiv"

"Är de flesta bögar fixerade vid storleken?"



Läs hundratals frågor, svar och diskussioner från killarna på cruiser.com.

KULTURPUGGAN/ROGER WILSON

JAG HAR BÖRJAT TRÖTTNA PÅ att bögturista. Vart jag än reser så är utbudet alltid identiskt. Ungefär som på McDonald's. För precis som hos hamburgerjätten så bjuder bögvärlden på samma meny oavsett var man befinner sig i världen. Same same, but NOT different – i en homokultur som är fullständigt globaliserad.

Redan på väg till klubben vet du att dj:n där antingen kommer att spela Madonna eller någon sorts monoton techno. Oddsen är också ganska låga för att du någon gång under kvällen kommer att se en sliten transa vingla upp på scen och

"DET ÄR ALDRIG LÄTTARE ATT RAGGA ÄN NÄR MAN BARA ÄR FEM PERSONER PÅ EN KLUBB"

mima till någon gammal slagdänga, eller så fylls dansgolvet av en massa muskel-puggor med bar överkropp. I längden blir det lite tjatigt.

I min desperation har jag numera blivit beroende av – sunk. På fel kväll, på fel ställe, i fel ände av stan vet du i alla fall aldrig riktigt hur kvällen kommer att sluta.

När jag besökte Sydney för någon vecka sedan trängdes jag och min kompis Christian lite pliktskyldigt bland läderpuggorna på Phoenix, och mainstream-

"Det här är numera min nya form av homoturism – att försöka hitta de minsta, mysigaste, smutsigaste, och mest misslyckade bögeventsens i varje stad"

bögarna på Midnight Shift. Egentligen ville vi bara vara någon annanstans.

Som på jellobrottningen på Manacle, dit vi gick en kväll mitt i veckan. Redan i entrén verkade det hela lite svajigt, när vi möttes av en generad klubbvärd som inte riktigt visste om han skulle kräva oss på inträde. Det var nämligen fortfarande oklart om någon överhuvudtaget skulle ställa upp på att brottas i en

minipool fylld med gelatin, endast iklädd ett par missklädsamma badbyxor. Efter några minuters konfererande återkom han lättad med beskedet att vi inte skulle få se en, utan hela två jellobrottningsmatcher.

Fast att kalla det brottning var en sorts overstatement. Den lilla tappra skara som sökt sig till klubben den här onsdagskvällen verkade alla känna varandra, och därför bestämde sig den ena brottaren för att bjussa polarna på det där lilla extra. Han sliter helt sonika av badbyxorna på alla han tävlar mot. Alternativt sitter ovanpå och gnider sig mot deras skrev. Eller försöker pressa in kall jello i rumpan på dem. Till sist måste arrangörerna avbryta matchen – de började oroa sig för alkoholtillståndet när brottningen började urarta i liveshow. Jag har aldrig sett så mycket skrämmande nakenhet förut.

Nästan lika skrämmande var värdinna **Mitzi Macintosh** på drugbingot Bingay. Mitzi fick **Cunigundas** mammor att framstå som charmiga och inställsamma. Hon var dessutom förstärkt av den voluminösa flatan Naomi som sjunger de låtarna som är kopplade till olika nummer på bingobrickan. Och råkade någon göra fel, till exempel skrika "Bingo!" istället för "Bingay!", så tvingades dom att bära en gigantisk kukhatt som straff. Å andra sidan bjöd de faktiskt på kycklingspett och tårta medan vi spelade. Det blev sådär småstadstrevligt till sist.

Det här är numera min nya form av homoturism – att försöka hitta de minsta, mysigaste, smutsigaste, och mest misslyckade bögeventsens i varje stad. Ingen blir mer tacksam än en sopig festarrangör för de få som faktiskt dyker upp.

Och det är aldrig lättare att ragga än när man bara är fem personer på en klubb.

FOTO: CHRISTIAN HAGVARD

guldstjärna till:

Anna-Maria Sörberg

Äntligen en svensk bok om den stora hivnojan - både i medierna och samhället i stort. Läs om människorna bakom rubrikerna om hiv-män och -kvinor i "Det sjuka". Som jag nog kan utse till 2009 års viktigaste homobok, även om vi bara kommit fram till årets andra månad.



guldstjärna till:

Henrik Torehammar

Sveriges stoltaste radiofolla är tillbaka med sitt eget program i P3 igen. Ratta in aktualitetspratshoven Brunchrapporten varje måndag klockan elva, eller lyssna på www.sr.se/p3.



hemläxa februari:

se

Jag har puf-fat för det här tidigare, men nu kommer ÄNTLI-GEN australiensiska "Summer heights high" på svensk tv. TV4 Komedi den 24 februari kl. 22.30 är det ni ska bänka er i tv-sofforna. Det roligaste jag sett sen första säsongen av "Little Britain".



läs

Och när vi ändå är inne på Australien så måste jag tipsa om världens kanske snyggaste böglaska. "They Shoot Homos Don't They?" har bara kommit ut med fem nummer, men man förstår varför när man bläddrar i tidningen. Kolla in smakprov på theyshoothomosdontthey.com.



se

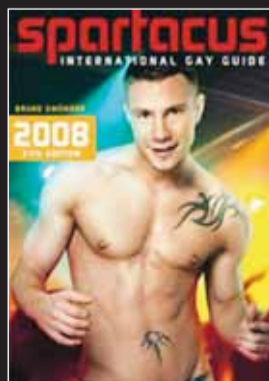
Ladda upp inför Sverigepremiären av vårens stora homofilm "Milk", med att kolla på årtiotaldokumentären om samma person. "The Times of Harvey Milk" är faktiskt snäppet vassare än Gus van Sants spelfilm. Fascinerande film om homokamp som aldrig blir inaktuell.



[pantsex]

månadens glosa

Återfallsligg med gammalt ex. Återvinning när det är som bäst. Panta mera!



Lite homo i bokhyllan...



WWW.QX.SE

Swedbank



Vinn en
månadslön!

Prova på livet som pensionär! Låt oss göra Pensionskollen.

Upplev hur det är att få pengar utan att arbeta, långt innan pensionen! Som pensionskund hos oss kan du vara med i tävlingen Månadens pensionär och få chans att vinna en månadslön. För att delta, låt oss göra Pensionskollen. Då kan du på mindre än en timme få full koll på hela din pension: premiepensionen, avtals- eller tjänstepensionen och ditt privata pensionssparande. Besök swedbank.se/pensionskollen, våra kontor eller ring telefonbanken på 0771-22 11 22

Tävlingen pågår till 31 mars 2009. Vinnaren får 25 800,-, en svensk genomsnittslön före skatt. Ledighet garanteras inte av oss. Tävlingsvillkor finns på swedbank.se/pensionskollen.



Stolt partner till
Stockholm Pride 2009

NÄRMASTE VÄGEN TILL ALLA NÖJEN

Låt dig inspireras av världsstjärnor och lokala stjärnskott. Scandic har hotellpaket med biljetter till konserter, teatrar och evenemang över hela Norden.

Allt bokar du enkelt på:
scandichotels.se/paket eller
Scandic Bokning och Kundservice
08-517 517 00.